

## JOAQUÍN DE LA PEZUELA, COMPENDIO DE LOS SUCEOS OCURRIDOS EN EL EJÉRCITO DEL PERÚ Y SUS PROVINCIAS (1813-1816)

Pablo Ortemberg y Natalia Sobrevilla Perea  
(Edición y estudios introductorios)  
*Centro de Estudios Bicentenario,*  
*Chile, 2011.*

Una de las consecuencias más interesantes de las celebraciones del bicentenario de los sucesos políticos que culminaron con la ruptura del vínculo colonial con España y la formación de estados independientes en los territorios hispanoamericanos ha sido sin duda la inscripción contundente de los mismos en la agenda de los historiadores latinoamericanos y extranjeros. El claro predominio de la historia política y cultural y de la no menos importante historia conceptual ha ofrecido una renovación temática y problemática que indudablemente contribuyó a replantear la historia nacional y continental superando los relatos dominantes de los orígenes nacionales instituidos a fines del siglo XIX.

Al replantearse los problemas y enriquecerse las miradas, fue preciso ampliar el horizonte conceptual, y por ende teórico, así como también afinar metodologías e incorporar nuevas fuentes y testimonios. La búsqueda en archivos y bibliotecas se intensificó y se publicaron importantes series documentales. La labor de los historiadores fue en esta empresa decisiva. El *Compendio de los sucesos ocurridos en el Ejército del Perú y sus provincias (1813-1816)* de Joaquín de la Pezuela publicado por Pablo Ortemberg y Natalia Sobrevilla Perea es un testimonio elocuente de estos esfuerzos por dar a conocer una obra de fundamental importancia para el estudio del proceso de independencia que tuviera lugar en América del Sur.

El *Compendio* fue escrito por uno de los protagonistas destacados de la guerra que tuvo lugar en el espacio andino, primero en calidad de General del Ejército Real del Perú y posteriormente a partir de 1816 como Virrey del Perú. De su gestión, tanto en el ejército como en su condición de Virrey, en tan difíciles circunstancias dejó importantes escritos, entre ellos la *Memoria de Gobierno*<sup>1</sup>, publicada en 1947 por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla. Sin embargo, la mayoría de la documentación y los escritos de este ilustrado militar y funcionario se encuentra inédita y depositada en el Archivo Pezuela existente en la Biblioteca de Menéndez Pelayo, en Santander, España<sup>2</sup>. En cuanto a la *Memoria Militar*, tal como indican Gabriel Servetto y Natalia Sobrevilla, solamente se conocía la primera parte publicada por Denegri Luna en Lima en 1954, mientras que la segunda parte fue publicada por Servetto en el año 2007<sup>3</sup>. Sin embargo,

---

<sup>1</sup> *Memoria de Gobierno*, de Joaquín de la Pezuela, Virrey del Perú. 1816-1821, Edición y prólogo de Vicente Rodríguez Casado y Guillermo Lohmann Villena, Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-americanos de Sevilla, Sevilla, 1947.

<sup>2</sup> Es posible consultar el catálogo por internet ([www.bibliotecademenedezpelayo.org](http://www.bibliotecademenedezpelayo.org)). En el Archivo y Biblioteca Nacional de Bolivia se encuentran digitalizados los *Papeles de Pezuela*. Servetto, Gabriel y Josep M. Barnadas, “El acceso a las fuentes. Algunas experiencias y propuestas”, en *Fuentes. Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional*, N° 10, La Paz, Bolivia, octubre de 2010, pp. 12-15.

<sup>3</sup> Servetto, Gabriel, “Una importante e inédita fuente histórica: la segunda parte de la Memoria Militar del General Pezuela (1815-1816)”, en *Anuario del ABNB*, 2007, pp. 531-611.

como bien señala Natalia Sobrevilla en su medulosa *Introducción Crítica*, “...si bien, entonces, no se trata de un texto inédito, la presente es la primera versión completa del *Compendio* y se basa en el original que se conserva en Santander...” (pág. XV).

Esta publicación del *Compendio* se enriquece notoriamente con las reflexiones y análisis de Natalia Sobrevilla y de Pablo Ortemberg. En su *Introducción Crítica* Sobrevilla revela la formación intelectual y militar de la Pezuela y las condiciones de producción del *Compendio* así como los avatares de su conservación y describe con detalles las ilustraciones que de la Pezuela incorporó al manuscrito, tales como medallas, condecoraciones y escudos otorgados en el transcurso de la guerra que lo tuvo como protagonista entre 1813 y 1816. Plantea luego con solvencia los problemas más interesantes que presenta el *Compendio* en relación con la guerra y la sociedad en los Andes, contextualizándolos a partir de su investigación y de la amplia bibliografía producida en torno al proceso de independencia de los territorios españoles en América del Sur. La participación indígena, las fuerzas militares leales al Rey y los recelos de las elites locales, los contactos con los insurgentes porteños y la rebelión del Cuzco en 1814 son algunos de los temas sobre los cuales reflexiona Sobrevilla a partir de la información brindada por de la Pezuela en su *Compendio*. Tal como la autora sostiene “*El texto complejiza la guerra y muestra como en 1814 no todos los cuzqueños, arequipeños, puneños, moqueguanos y tacneños se plegaron a la revolución y nos brinda pistas de por qué fallo*”.

El artículo de Pablo Ortemberg *El General Joaquín de la Pezuela y la Virgen del Carmen: la trama religiosa de la guerra* permite, por su parte, comprobar la importancia del *Compendio* para dar cuenta de facetas diversas en torno a la guerra, en este caso vinculado a las devociones marianas y las prácticas religiosas presentes tanto en el ejército leal como en el insurgente. En el *Compendio* Joaquín de la Pezuela pone de manifiesto una profunda devoción por la Virgen de las Mercedes la cual instituye Generala del ejército del Rey atribuyéndole a su protección las victorias obtenidas en el campo de batalla. Paradójicamente, Manuel Belgrano también había elegido a la Virgen de las Mercedes como Generala del Ejército Auxiliar del Perú al derrotar a las fuerzas de Pío Tristán un 24 de Setiembre de 1812 en Tucumán. Como sostiene Ortemberg “*Ambos bandos utilizaron el culto mariano en la práctica guerrera de acuerdo a una larga tradición del Antiguo Régimen español. Sin embargo, ahora las vírgenes dejaban de ser simplemente protectoras y patronas de regimientos para pasar a ser Vírgenes Generales, lo que constituyó una novedad en la historia de la guerra en América*” (pág. XLII).

En síntesis, ambos artículos muestran la riqueza e importancia del *Compendio de los sucesos ocurridos en el Ejército del Perú y sus Provincias (1813-1816)* que nos legó Joaquín de la Pezuela. A lo largo de sus páginas podemos apreciar las dificultades que ofreció un espacio diverso y una sociedad atravesada por múltiples tensiones y conflictos a un ejército formado mayoritariamente por americanos e indios, en muchas ocasiones carentes de los recursos materiales necesarios para el sostenimiento y traslado de grandes contingentes de hombres. Pero fundamentalmente nos permite recuperar la perspectiva realista o fidelista sobre la guerra y sus protagonistas, particularmente las elites urbanas del espacio alto peruano, incluyendo también a Salta y Jujuy en el actual territorio argentino. Especial interés revisten para el historiador el detalle y fundamentación de las estrategias militares dispuestas por de la Pezuela durante esos tres años realmente difíciles y complejos para el Ejército Real del Perú en el cual

peligró realmente la fidelidad al rey de esos territorios finalmente recuperados, al menos parcialmente, a partir de 1816.

Sin duda alguna esta publicación del *Compendio*-enriquecida por los importantes aportes que ofrecen los dos trabajos preliminares- ha de ser una de las fuentes más relevante e interesante para abordar, junto con la variada y rica documentación preservada en los archivos nacionales y regionales, el proceso de la independencia en América del Sur.

*Sara E. Mata*  
*CONICET- CEPIHA-CIUNSa*  
*Universidad Nacional de Salta*