



Andes

ISSN: 0327-1676

saramata@unsa.edu.ar

Universidad Nacional de Salta
Argentina

Editorial

Andes, núm. 12, 2001, p. 0
Universidad Nacional de Salta
Salta, Argentina

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12701201>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

EDITORIAL

La continuidad de las publicaciones periódicas subvencionadas por las Universidades fue, desde siempre en la Argentina, una tarea ímproba. Al finalizar este primer año del siglo XXI constituye un verdadero milagro, solo posible gracias al esfuerzo realizado por los profesionales y docentes del Instituto CEPIHA, de la propia Revista Andes y de la Facultad de Humanidades que a pesar de los recortes presupuestarios que nos afectan, ha proporcionado parte de los fondos necesarios, que unidos a los dificultosamente reunidos por la venta de la revista en el ámbito local permiten concretar la publicación de este número 12 y mantener la periodicidad imprescindible.

En este número nos complace presentar la colaboración de estudiosos y profesionales de diversas disciplinas que abordan, con indudable calidad, tópicos diferentes cuyo denominador común es la preocupación y el compromiso con tiempos signados por grandes contradicciones y conflictos de orden ecológico, étnico, económico y político, y en los cuales los problemas locales y regionales se agudizan en el contexto de una pretendida “globalización”, que olvida o prefiere olvidar que la misma no es un proceso social novedoso aún cuando sí inédito por el desarrollo de las comunicaciones y la información. Así, reflexionar acerca del deterioro de los recursos naturales y el patrimonio cultural que constituye la memoria histórica de una comunidad nos habrá de permitir un análisis crítico de los procesos de conquista en América que se resolvieron con la construcción del “otro” cultural y su exclusión social y económica que en el presente constituye una deuda a saldar por los actuales estados nacionales de latinoamérica. La configuración de identidades sociales en su constante resignificación supuso, en este traumático proceso, formas de resistencia materializadas a través de diversas estrategias de legitimación y de adaptación social que no impidieron las rebeliones y estallidos sociales de los cuales el de Tupac Amaru en los Andes es el más representativo de todos los que signaron el siglo XVIII.

La Dirección