

DISCURSOS BOLIVARIANOS: AUTOIMAGENES E ITINERARIO POLITICO

Alicia Chibán, Eulalia Figueroa Solá, Elena Altuna.
Biblioteca Familiar Presidencia de la República.
Colombia. 1997.

Marcelo Daniel Marchionni
CONICET-CIUNSA

No es casual que este libro escrito por prestigiosas investigadoras argentinas haya tenido acogida en Colombia y haya sido publicado dentro de la colección "Biblioteca Familiar Colombiana" cuyo propósito fue incorporar trabajos que proporcionaran diferentes miradas sobre este país, sus personajes, su literatura, su fisonomía; en fin, que contribuyeran a conformar una imagen de Colombia y su gente. Precisamente los "Discursos Bolivarianos" constituyen una pieza fundamental en el abordaje de una de las figuras "fundantes" de la "nacionalidad" colombiana, en tiempos en que la atención se vuelve sobre los proyectos integracionistas continentales pero tratando de no perder de vista los recortados espacios nacionales surgidos en los turbulentos años de la independencia.

El recorrido realizado sobre el itinerario político de Bolívar, considerando el diálogo permanente entre su accionar público con el momento personal que le toca vivir al personaje, pretende llegar a desentrañar la construcción que el mismo Bolívar realiza de su imagen heroica y política, exponiendo sus ideas y proyectos en diferentes circunstancias que fueron jalando su dilatado y rico accionar en el proceso de independencia en Hispanoamérica. Para ello las autoras analizan, luego de una cuidadosa selección, un corpus documental producido por el Libertador en sucesivos momentos de su carrera política y militar, intentando el abordaje desde una perspectiva que integra la historia con la lingüística y la literatura, y en este último campo incluyendo el análisis del discurso, la teoría de los actos del habla, y algunos elementos de semiótica y hermenéutica.

Así, recorreremos el vasto y complejo itinerario bolivariano considerando los escritos seleccionados que abarcan cronológicamente desde 1805, año en que produce su "Juramento en el Monte Sacro" en Italia, con fuerte contenido profético en cuanto a su futuro como Libertador, hasta 1830, momento de su "Última proclama", escrita en el momento de su retiro encon-

trándose próxima su muerte, y en presencia del fracaso de la República de Colombia conformada bajo su influjo once años antes integrando a los actuales estados de Venezuela, Colombia y Ecuador. Pasamos entonces por diferentes etapas en la vida de Bolívar que van desnudando la intimidad del personaje y la realidad que rodea a cada uno de estos escritos, ya sea inflamados por la necesidad de afianzar la revolución como su “Decreto de Guerra a Muerte”, o la amargura del exilio reflejada en su famosa “Carta de Jamaica”, por otra parte documento que incluye un lúcido panorama de la realidad que vive América, y señala las grandes líneas luego rescatadas por la historiografía en relación con el proyecto bolivariano de la integración continental. En medio están los escritos producidos en los momentos más gloriosos de la trayectoria del Libertador, sus proclamas, discursos y cartas en su avance por Perú y el Alto Perú, antes de su retirada a Colombia y su alejamiento definitivo de la escena política y militar al fracasar su proyecto de la nación colombiana.

En el libro podemos seguir el abordaje de los documentos a través de una estructura que se repite para cada uno de ellos, ordenados en su sucesión cronológica con la pretensión lograda de acercarnos al itinerario bolivariano y para poner cierta lógica coherente a los sinuosos vaivenes de la carrera de Bolívar ante los cambiantes acontecimientos que lo rodean. Primeramente se enmarca el texto documental en cuestión dentro del momento histórico que rodea su producción, y que, además, tiene la finalidad de conducir al lector en el intrincado proceso de la independencia de esta parte de América que incluyó frecuentes enfrentamientos no sólo entre los revolucionarios y los realistas, sino también dentro de las filas patriotas, y que concluyó en permanentes conflictos y tensiones cuando se debieron definir las líneas que condujeron a la organización de los estados y la consolidación de las instituciones creadas para conducirlos políticamente, y ante los que Bolívar poco pudo hacer a pesar de su liderazgo, pues su ideal unionista -para algunos centralista y autoritario-, chocó con las tendencias localistas y las facciones que desembocaron en la fragmentación.

En un segundo momento, las autoras realizan un análisis exhaustivo de los textos desentrañando las condiciones de emisión y los elementos que van configurando la imagen bolivariana y las ideas y proyectos que vuelca en sus escritos, acompañando al final del libro los textos íntegros de los documentos seleccionados. Tenemos así oportunidad de adentrarnos en el complejo lenguaje analítico utilizado por las especialistas que nos ponen al descubierto las estrategias discursivas desplegadas por el emisor y la interacción que sus palabras tienen con los destinatarios encubriendo, a la vez que explicitando, su intencionalidad política y los elementos que con-

fluyen hacia la legitimación de la figura del Libertador, y del proceso independentista que él encabeza.

El trabajo constituye sin lugar a dudas un interesante abordaje interdisciplinario en el que especialistas en historia y en letras han volcado su perspectiva para analizar los discursos bolivarianos, abordaje por otra parte que enriquece cualquier estudio de historia política por cuanto resulta necesario incorporar la perspectiva proporcionada por el análisis de los discursos para poder comprender más cabalmente los procesos históricos allí referidos. No obstante reviste el peligro, sorteado por las autoras, de concluir en análisis que consideren a las producciones textuales en sí mismas desprendidas de la realidad histórica y que en muchos llevan a considerar a la historia como un puro discurso susceptible también de este tipo de análisis.

Como se trata de los resultados alcanzados por este equipo de investigación a lo largo de su trabajo en el Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta, no deja de advertirse la predominancia de un lenguaje académico que muchas veces resulta muy complejo e inaccesible a quienes no poseen las herramientas conceptuales necesarias, aún cuando en algunas oportunidades se incluya al pie de página las aclaraciones pertinentes a ciertos conceptos específicos provenientes del campo de las letras. No obstante, consideramos que su lectura resulta un punto de partida fundamental para quienes se interesen en la problemática planteada en torno a la figura de Bolívar, lo cual puede contribuir a una mejor comprensión de una época aún envuelta en el halo del mito y a la revisión del proceso de construcción de los personajes heroicos realizado desde los escritores, poetas e historiadores desde el siglo pasado, partiendo de lo que los mismos protagonistas escribieron, y que luego quienes estuvieron interesados en la elevación a la categoría heroica se encargaron de interpretar según sus propósitos claramente orientados a la creación de un imaginario nacional que necesitaba imperiosamente poblar los panteones con los personajes fundantes.

En este momento histórico el interés por rescatar del pasado a Bolívar debe entenderse como un modo de dar respuesta al afligente problema de la identidad planteado desde las contradictorias fuerzas que se abaten sobre los "estados nacionales" contruidos trabajosamente y con dudoso éxito a lo largo del siglo pasado: la globalización de la economía con los consiguientes proyectos que intentan la conformación de espacios de decisión política más amplios, y las tendencias localistas y regionalistas que hacen tambalear las pretensiones de los mentores de la integración. En este sentido rastrear las ideas y circunstancias que rodearon a Bolívar resulta de

interés pues, aunque en otros términos, se plantea la tensión que provoca la pretensión de la unidad hispanoamericana y las fuerzas que intentan afirmar una identidad que no excede de marcos espaciales más reducidos.