

"Repensando el territorio. Sobre algunas cuestiones desde la experiencia de campo en el Noroeste argentino"

Artículo de Cecilia Mercuri

Andes, Antropología e Historia. Vol. 34, N° 2, Junio-Diciembre 2023, pp. 293-324 | ISSN N° 1668-8090

REPENSANDO EL TERRITORIO. SOBRE ALGUNAS CUESTIONES DESDE LA EXPERIENCIA DE CAMPO EN EL NOROESTE ARGENTINO

RETHINKING THE TERRITORY. ON SOME ISSUES FROM THE FIELD EXPERIENCE IN THE NORTH WESTERN ARGENTINA

Cecilia Mercuri

Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad Nacional de Salta,
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
ce_mercuri@yahoo.com.ar

Fecha de ingreso: 12/12/2022 / Fecha de aceptación: 04/10/2023

Resumen

Desde las prácticas establecidas tradicionalmente existe una conceptualización del territorio que hace referencia más que nada a factores ecológico- geopolíticos. En oposición a esta perspectiva en la cual es un espacio concreto no atravesado por el tiempo y referenciable según coordenadas geográficas, consideramos que en nuestra práctica arqueológica y cotidiana transitamos territorios diversos, dinámicos, con sentido de relación social. La experiencia de diálogo con las comunidades nos hace reflexionar ¿cómo entendemos el territorio? ¿cómo influye esta conceptualización al momento de pensar en los circuitos de interacción social que son el foco de nuestra investigación? En este sentido, el diálogo con comunidades, situadas territorialmente, nos hace indagar en la diversidad de conceptualizaciones y cómo pueden incidir en nuestras interpretaciones del pasado y sus implicancias en el presente.

Palabras clave: *ensayo, territorio, comunidades, diálogo, Noroeste Argentino*

REPENSANDO EL TERRITORIO...

Abstract

From the traditionally established practices, there is a conceptualization of territory that refers mainly to ecological-geopolitical factors. In opposition to this perspective in which it is a concrete space not traversed by time and referable according to geographical coordinates, we consider that in our archaeological and daily practice we transit diverse, dynamic territories, with a sense of social relationship. The experience of dialogue with the communities makes us reflect on how do we understand territory? How does this conceptualization influence when thinking about the circuits of social interaction that are the focus of our research? In this sense, the dialogue with communities, territorially located, makes us inquire into the diversity of conceptualizations and how they can influence our interpretations of the past and its implications in the present.

Key words: *essay, territory, communities, dialogue, North Western Argentina*

Introducción

A partir del análisis de material lítico proveniente de conjuntos de la puna salteña argentina con fechados en torno a los 2000AP, se ha observado que los patrones no se explican en su totalidad por las pautas de movilidad y aspectos funcionales, sino que se destaca la importancia de la organización social y el fortalecimiento de redes de interacción y circulación¹. Los movimientos de cultura material tienen un rol activo en la conformación de redes de interacción, ya que los objetos son utilizados para negociar relaciones diferentes en distintos vínculos, expandiendo el espacio y tiempo personal y social² creándose diversos 'paisajes' sociales³. Estos entramados construyen relaciones e identidades, además de expandir las escalas espaciales y generar conexiones y relaciones sociales (de parentesco, comerciales, rituales, entre otras relaciones) entre lugares y sujetos distantes. Entonces, las redes sociales creadas por el movimiento de objetos, resultan útiles para abordar un espacio que de alguna manera es resultado y también en cierto modo estructura las prácticas sociales⁴. Los objetos, no son entes aislados, ni independientes, se constituyen de manera relacional, en su interacción con otros seres y contextos particulares generándose diversos entramados⁵. Y,

¹ Ver por ejemplo Mercuri, Cecilia (2009), "Acercamiento al Estudio de Redes de Interacción Social Durante el Período Temprano: Diferencias y Similitudes en el Valle de San Antonio de los Cobres, Puna de Salta", *Andes*, n° 20, 37- 51; Mercuri, Cecilia (2011), "Diferencias y similitudes e las obsidias del valle de SAC y la cuenca de Santa Rosa de los Pastos Grandes: aproximación a las redes de interacción social". En López, Gabriel Eduardo José y Muscio, Hernán Juan, Editores. *Arqueología de la Puna Argentina: perspectivas actuales en el estudio de la diversidad y el cambio cultural*, Oxford, BAR South American Archaeology Series 16, Oxbow books. pp. 165-181; Mercuri, Cecilia (2011), *De rocas, pastores y agricultores. La tecnología lítica de los primeros productores de alimentos de la puna de Salta, Argentina*, Editorial Académica Española.

² Mercuri, Cecilia (2018), "Reflexiones en torno a la interacción social durante el Periodo Formativo (ca. 2000 AP) a partir del material lítico: Aportes desde un sitio en Quebrada de los Corrales, Tucumán, Argentina", *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*, n° 54, pp. 13-28.

³ Sprovieri, Marina; Barbich, Santiago; Cohen, Sebastián (2020), "La Larga duración del Paisaje: Un Acercamiento a la Multitemporalidad en La Paya, Valle Calchaquí, Salta", *Andes*, vol. 31, n° 1. En línea <http://portalderevistas.unsa.edu.ar/ojs/index.php/Andes/article/view/1128> [consulta marzo de 2021].

⁴ Lazzari, Marisa (1999), "Nuevos datos sobre la procedencia de obsidias en el Aconquija y áreas aledañas", *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, vol. 18, pp. 243-256

⁵ Sprovieri, Marina et al, 2020, *Ob. Cit.*, p. 5

REPENSANDO EL TERRITORIO...

en consecuencia, su significado cambia a lo largo de su existencia, ya que las entidades con las que interactúan también implican un conjunto de relaciones en movimiento⁶, tanto espacial como temporal. De esta manera, este entramado va conformando un paisaje social, un espacio donde los objetos, los seres, las prácticas están, no sólo vinculados entre sí, sino que, en esta interacción se genera una interdependencia que ya no permite un entendimiento de las partes por separado, de modo independiente⁷.

Asimismo, estas redes o entramados amplían su rango espacial y temporal, si tenemos en cuenta los objetos provenientes de otras regiones (y momentos, tal vez), los cuales traen implícita una dinámica en su significado, ya que este se va construyendo contextualmente⁸. Entonces, hablar de interacción lleva a pensar en espacios de encuentro, en movilidades y en traspasar lo meramente físico y espacial para plantear una multiplicidad de fines (políticos, económicos, rituales), circuitos y relaciones surgidas a partir de esas interacciones⁹. Las relaciones sociales se actualizan y se reproducen mediante interacciones sociales, son espacios de negociación donde pueden surgir cambios. Así, la circulación de objetos y gente permite modificar la experiencia del espacio-tiempo constituida por las relaciones sociales¹⁰. Y esto es importante al momento de definir territorios.

En el proceso de optimizar sus posibilidades de supervivencia, ya desde el comienzo del poblamiento americano, se desarrolló un patrón en el cual la movilidad de las poblaciones garantizó la circulación y complementación de productos esenciales tales como lana, carne, productos vegetales, sal, maderas, alucinógenos y hierbas medicinales¹¹. Abordar la problemática de la interacción social, implica entonces, moverse entre diferentes escalas de análisis. Desde el campo arqueológico existen gran cantidad de abordajes que refieren a interacciones

⁶ Sprovieri, Marina *et al*, 2020, *Ob. Cit.*

⁷ Sprovieri, Marina *et al*, 2020, *Ob. Cit.*

⁸ Sprovieri, Marina (2016), "Materialidades, Movimientos y Articulaciones Interregionales en el Valle Calchaquí (Salta, Noroeste Argentino) Durante el Período de Desarrollos Regionales", *Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, San Miguel de Tucumán, pp. 1814- 1817.

⁹ Mercuri, Cecilia, 2018, *Ob. Cit.*

¹⁰ Lazzari, Marisa (2005), "The Texture of Things: Objects, People, and Landscape in Northwest Argentina (First Millennium A.D.)". En Meskell, Lynn. (ed.), *Archaeology of Materiality*, Oxford. Blackwell. pp. 126-161.

¹¹ Tarragó, Myriam N. (1983), "La Historia de los Pueblos Circumpuneños en Relación con el Altiplano y Los Andes Meridionales", *Simposio de Arqueología Atacameña, San Pedro de Atacama, Chile.*

entre diferentes zonas ecológicas, entre grupos con diversas estrategias económicas, entre distintos grupos étnicos, entre espacios en áreas acotadas, y estos son sólo algunos ejemplos. Estas problemáticas generales se abordan desde el análisis de diversas materialidades, distintos aspectos de orden ergonómico y diferentes escalas¹². A modo de ejemplo, en un artículo de 2016, Coll¹³ propone a partir del análisis de puestos temporarios de Fiambalá, Catamarca, los cuales marcarían la interacción entre las acciones humanas y el ambiente a lo largo del tiempo y se manifiestan en la reutilización, continuación o ruptura del uso del entorno construido. Al respecto de esta idea, es interesante destacar las escalas de las interacciones que muestran que la gestión del espacio implica negociaciones y en cierto sentido, es un primer disparador de las reflexiones vertidas en el presente artículo.

Como ya se dijo, dado que las interacciones implican y facilitan de un modo u otro la reproducción social, a través de su análisis se puede observar territorialidad e identidad. La espacialidad y la gestión cotidiana del territorio favorecen relaciones y actividades conformando una identidad común. Entonces, al momento de estudiar la movilidad implícita en las redes de interacción, la percepción del entorno (todo aquello que rodea a los seres de los cuales hablamos¹⁴) y demás aspectos dotados de un componente espacial, se hacen fundamentales.

Entonces, las interacciones sociales se manifiestan en múltiples niveles y escalas, dejando sus huellas en las materialidades, objetos abordables desde la arqueología. Como afirman Vigna y colaboradores¹⁵, la biografía de los objetos arqueológicos no termina con su depositación, sino que continua en el presente. Ya que, desde el momento en que son hallados (por arqueólogos, o no) adquieren una nueva vida. Como ya se dijo, el significado de las materialidades se va modificando de acuerdo con el contexto y las relaciones que establece (o en las redes que se encuentra inserto). En este sentido pueden convertirse en objetos

¹² Mercuri, Cecilia, 2018, *Ob. Cit.*

¹³ Coll, Luis V. J. (2016), "Técnicas de Análisis Espacial. Aplicación del Modelo Multicriterio en los Pastores Actuales del Valle de Fiambalá (Depto. Tinogasta, Catamarca)", *Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, San Miguel de Tucumán, pp. 3137-3138.

¹⁴ Jakel, Andrés (2021), "El paisaje tras la interpretación. Agropastoralismo y taskscapes en el Valle Calchaquí Norte (Dto. de Cachi, Salta Argentina)", *Revista del Museo de Antropología*, vol. 14, n° 2, p. 14.

¹⁵ Vigna, Mariana, María Isabel González y Celeste Weitzel (2014), "Los cabezales líticos de la microrregión del río Salado bonaerense, Argentina. Diseños e historias de vida", *Intersecciones en Antropología*, vol. 15, n° 1, p. 58.

REPENSANDO EL TERRITORIO...

científicos¹⁶ y quienes típicamente se tornan en figura de autoridad y fuente de conocimiento sobre el pasado prehispánico son los académicos en detrimento de las comunidades locales¹⁷. Así, esto no tiene en cuenta a todo un mundo de otros sujetos involucrados, principalmente aquellas personas que viven el territorio a diario y cuya identidad está vinculada al mismo, y para quienes esta vivencia, esta relación experiencial con la materialidad hace que el significado de los 'objetos arqueológicos' sea diferente que aquel que le otorgan los científicos.

Al menos desde fines del siglo XX, en Argentina se comienzan a discutir algunas prácticas normalizadas en nuestra disciplina, proponiéndose reflexiones críticas sobre el involucramiento de la arqueología en la sociedad y los efectos políticos de sus producciones¹⁸. Lo que se pretende es superar el rol de "documentador del pasado" para asumir el compromiso con el territorio y su gente y, por lo tanto, aceptar la multivocalidad de las interpretaciones del pasado¹⁹ atendiendo a las múltiples voces involucradas en estos contextos. A mediados de la década de 1980, Delfino y Manasse²⁰ plantean la necesidad de una articulación entre el arqueólogo/a y las comunidades que se ven involucradas de algún modo en su trabajo. Esto se concreta con la definición de una Arqueología Socialmente Útil²¹, en la cual el vínculo entre arqueología y sociedad conforma la base, estableciéndose un compromiso social y político²². Se constituye así una práctica donde se articulan

¹⁶ Daston, Lorraine (2000), "Introduction. The coming into being of scientific objects". En *Biographies of scientific objects*, The University of Chicago Press, USA, pp. 1-14.

¹⁷ Salerno, Virginia 2011-2012, en Vigna, Mariana *et al* (2014), *Ob. Cit.* p.64.

¹⁸ Delfino, Daniel; Manasse, Bárbara; Díaz, Alejandro y Pisani, M. Gustavo (2016), "La arqueología socialmente útil y la arqueología pública. Reflexiones desde la praxis", *Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina, Serie monográfica y didáctica 54*, San Miguel de Tucumán, pp. 2648-2653.

¹⁹ Salerno, Virginia (2013), "Arqueología Pública: reflexiones sobre la construcción de un objeto de estudio", *Revista Chilena de Antropología*, n° 27, p. 17.

²⁰ Delfino, Daniel y Manasse, Bárbara (1986), "Compromiso profesional del arqueólogo para con la realidad en que se inserta su estudio", Trabajo presentado en *Jornadas de Política Científica para la Planificación de la Arqueología en la Argentina*, 12 al 16 de octubre de 1986. Horco Molle. (ms.).

²¹ Delfino, Daniel Rodríguez, y Pablo Gustavo (1989), "Cuando los arqueólogos vienen marchando: interrogantes y propuestas en torno a la defensa y el rescate del patrimonio arqueológico", *Revista de Antropología*, n° 7, pp. 51-57.

²² Manasse, Bárbara (2012), "Arqueología en el borde andino del Noroeste Argentino: Sociedades del último milenio en el Valle de Tafi, provincia de Tucumán, República Argentina". Tesis Doctoral. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. http://naturalis.fcnym.unlp.edu.ar/repositorio/documentos/tesis/tesis_1212.pdf. [consultado en abril de 2020].

saberes (nativos/campesinos y científicos) pudiéndose diseñar estrategias transformadoras de realidades sociales, culturales y políticas que lleven a un empoderamiento que aporte a la reafirmación de derechos de las comunidades²³.

Es desde este punto de partida que se considera apropiado adoptar una perspectiva basada en la construcción colectiva de conocimientos que, desde una postura dialógica, dé cuenta de una arqueología que parta de la articulación de los distintos saberes en tensión, en un lugar donde las memorias del pasado se vuelven una parte activa en el proceso de constitución de sujetos históricos presentes²⁴. Volviendo a lo ya planteado, la materialidad arqueológica es parte del espacio y también del campo de acción donde se desarrolla la trama social y cultural actual de las comunidades. Y, en este compromiso de diálogo y negociación es que nos encontramos en este momento.

Desde el proyecto de investigación *Variabilidad Tecnológica y Redes de Interacción Social en el Noroeste Argentino a Través del Estudio de las Estrategias Tecnológicas Líticas durante el Periodo Formativo*²⁵, se analizan conjuntos en relación a las redes de interacción entre diversas áreas del Noroeste argentino (NOA) (Figura 1). Éstos provienen de colecciones de: Puesto Viejo 2, en Quebrada de Los Corrales, ubicada sobre el Abra de El Infiernillo, en la provincia de Tucumán²⁶;

²³ Cf. Barale, Andrés y Delfino, Daniel (2007), "De los dibujos de la cerámica de una aldea arqueológica a los textiles artesanales: el desarrollo local y la arqueología en Laguna Blanca", *Aportes Científicos desde Humanidades*, n° 7, pp. 225-235; Manasse, Bárbara, 2012, *Ob. Cit.*; Delfino, Daniel; Barale, Andrés; Díaz, R. Alejandro; Dupuy, Sabine; Espiro, Valeria E.; Pisani, M. Gustavo (2013), "El Museo Integral de la Reserva de Biosfera de Laguna Blanca como soporte y vehículo de confrontaciones discursivas, de prácticas académicas y campesinas", *Actas del IV Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur. I Encuentro de Museos Universitarios Latinoamericanos y del Caribe*, Museo Histórico, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, pp. 150-161; Delfino et al, 2016, *Ob. Cit.*, entre otros.

²⁴ Jofré, I. Carina; Biasatti, Soledad; Compañy, Gonzalo; González, Gabriela; Galimberti, Soledad; Najle, Nadine; y Aroca, Pablo (2008), "La cayana: entre lo arqueológico y lo cotidiano. Tensiones y resistencias en las versiones locales del "patrimonio arqueológico" en el norte de San Juan", *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, n° 23, pp. 181-207.

²⁵ Mercuri, Cecilia (2012), *Variabilidad Tecnológica y Redes de Interacción Social en el Noroeste Argentino a Través del Estudio de las Estrategias Tecnológicas Líticas Durante el Periodo Formativo*. Proyecto de Carrera Investigador CONICET 2012.

²⁶ Oliszewski, Nurit, Guillermo Arreguez; Cruz, Hernán; Di Lullo, Eugenia; Gramajo Bühler, Matías; Mauri, Eduardo; Pantorrilla Rivas, Martín; y Srur, Gabriela (2010), "Puesto Viejo: una aldea temprana en la Quebrada de Los Corrales (El Infiernillo, Tucumán)". En Bárcena J., Roberto y Chiavazza, Horacio (eds.), *Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo*, Tomo IV, Mendoza, UNCuyo-CONICET, pp. 1697-1702.

REPENSANDO EL TERRITORIO...

Cueva de Cristóbal, en la localidad del Aguilar, en la Puna de Jujuy²⁷; SSaLaV 1 (8) en el área del Cabra Corral, en Valle de Lerma, Salta²⁸; y Salvatierra, en Cachi, provincia de Salta²⁹. Todos estos conjuntos tienen fechados que permiten ubicarlos en torno a los 2000AP y, asimismo, en mayor o menor medida (y esto es interesante para el proyecto marco) exhiben estrategias económicas que implican el agropastoralismo.

Asimismo, para explorar las redes de interacción en un área particular, está en proceso de estudio el área de Cerro Negro, en el Departamento de Rosario de Lerma, en la provincia de Salta³⁰ (Figura 1). Y aquí vale aclarar que este es un proceso lento por diversos factores. Uno de ellos se relaciona con la pandemia de Covid19 y la imposibilidad de llevar a cabo las tareas de campo con la continuidad que correspondería (restricciones para salir al campo, permisos demorados, etc.). Y otro (aunque también se relaciona con el anterior), tiene que ver con el acercamiento que se pretende dar a la investigación y el involucramiento de y con las personas que habitan el territorio.

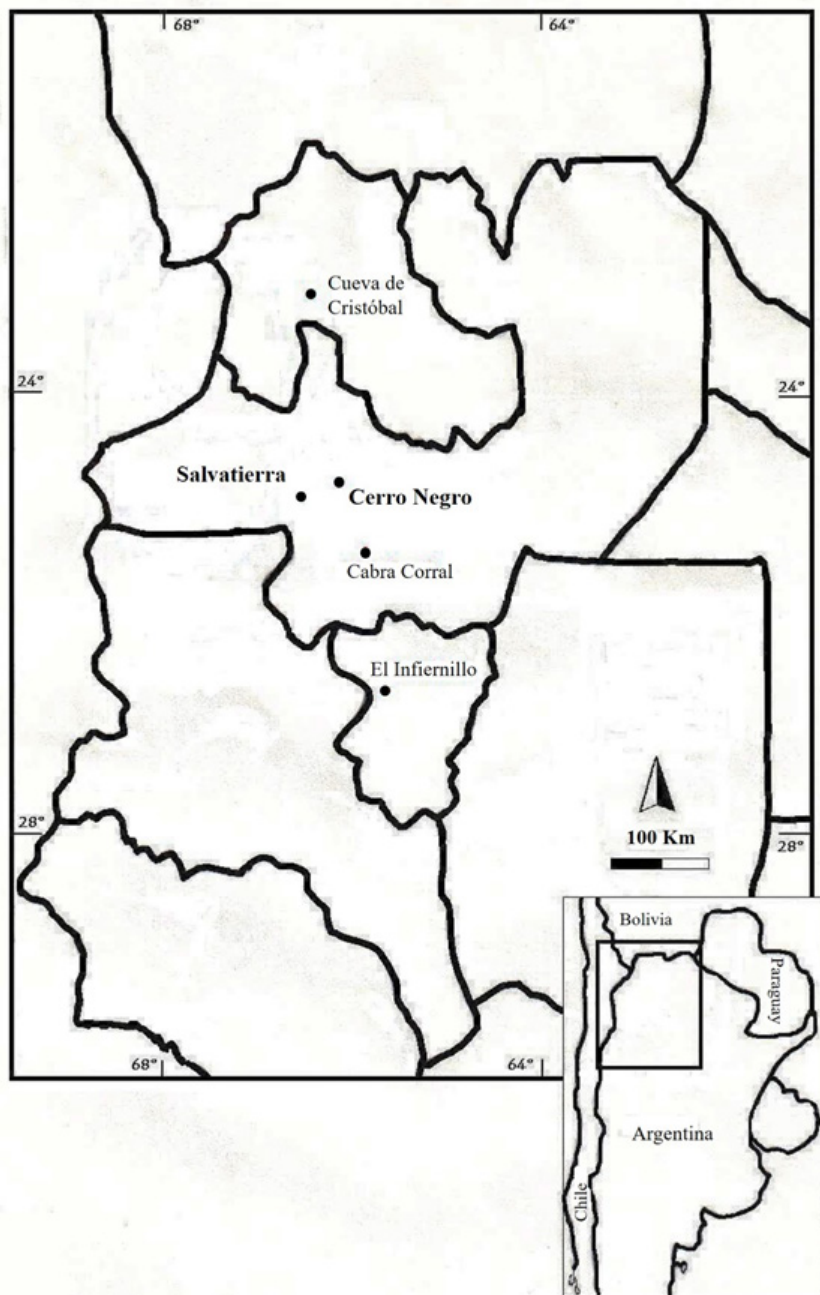
²⁷ Fernández, Jorge (1988- 1989), "Ocupaciones Alfareras (2,860± 160 años AP) en la Cueva de Cristóbal, Puna de Jujuy, Argentina". *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, Tomo XVII/ 2 N. S., pp. 139- 182. Hocsman, Salomón (2009), "Tecnología lítica y asentamiento en la Depresión de Aguilar -Puna de Jujuy- (ca.5500-2500 AP)", Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Proyecto PIP 0461.

²⁸ Pantorrilla Rivas, Martín Miguel (2009), "Análisis de la cerámica Vaquerías del sitio Cabra Corral 8, Valle De Lerma. Provincia de Salta", Trabajo presentado en las IX Jornadas de Comunicaciones de la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo (UNT), Facultad de Ciencias Naturales e IML. UNT, San Miguel de Tucumán.

²⁹ Rivolta, María Clara y Cabral Ortiz, Jorge Esteban (2017), "El Espacio Doméstico en las Ocupaciones Aldeanas del Valle Calchaquí Norte (Salta, Argentina)", *Arqueología Iberoamericana*, n° 36, pp. 66-78.

³⁰ Mercuri, Cecilia, 2012, *Ob. Cit.* Mercuri, Cecilia (2015a), "Apuntes iniciales en torno a la investigación arqueológica en el área de Cerro Negro, Salta", *Temas de Biología y Geología del Noa*, vol. 5, n° 2, pp. 29-37. Mercuri, Cecilia (2015b), "Avances en relación a la investigación arqueológica en el área de Cerro Negro del Tirao, Salta, Argentina", *Revista de Antropología del Museo de Entre Ríos*, vol. 1, n° 2, pp. 121-123. Mercuri, Cecilia (2016), "Tras las huellas de Pío P. Díaz: Paso 1, Trabajo en el archivo", *Revista Estudios. Antropología e Historia*, n° 3, pp. 17- 28. Mercuri, Cecilia; Cabral Ortiz, Jorge Esteban; y Mendoza, Federico G. (2018), "Archaeological survey to Cerro Negro de Tejada, Salta province, Argentina", *Annals of Archaeology*, vol. 1 n° 1, pp. 38- 41.

Figura 1. Mapa de localización de algunos sitios y áreas mencionados en el texto.



Fuente: Elaborado por la autora

REPENSANDO EL TERRITORIO...

Como se mencionó más arriba, la investigación que origina esta reflexión gira en torno a las redes de interacción y la circulación de bienes (e ideas) analizando conjuntos de diversas áreas del NOA. Esto conduce casi necesariamente a considerar el territorio. Desde las perspectivas más tradicionales o normalizadas, existe una conceptualización del territorio que hace referencia a un espacio concreto no atravesado por el tiempo con contenido sobre todo relacionados con factores ecológico- geopolíticos. Aquí no sólo se considera que los territorios deben incluir los factores sociales, sino que la práctica cotidiana nos muestra diversos planos, es más, en el quehacer arqueológico transitamos territorios diversos.

La experiencia de diálogo con las comunidades hace pensar ¿cómo entendemos el territorio? ¿cómo influye esta conceptualización al momento de pensar en los circuitos de interacción social que son el foco de la investigación? A modo de ensayo y con todo lo que eso implica³¹, este trabajo busca reflexionar acerca de las conceptualizaciones sobre el territorio y cómo pueden incidir en nuestras interpretaciones del pasado y sus implicancias en el presente.

Territorio: algunas consideraciones para comenzar

Un punto de partida para una reflexión sobre el territorio puede ser el espacio. De acuerdo con Lefebvre³² el espacio es la materialización de la existencia humana. Siguiendo a Mançano Fernandes³³ el espacio es una totalidad, no un fragmento. Es un conjunto de sistemas de objetos y sistemas de acciones, que forman el espacio de modo inseparable, solidario y contradictorio³⁴. En esta definición están contempladas la naturaleza y la sociedad: acciones que se complementan con el movimiento de la vida, en el cual las relaciones sociales generan los espacios y los espacios a su vez generan las relaciones sociales. Por ejemplo, en manos de urbanistas y tecnócratas, el espacio se torna en instrumento

³¹ Starobinski, Jean (1998), "¿Es posible definir el ensayo?", *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 575, pp. 31- 40.

³² Lefebvre, Henri (1991), *The production of Space*, Cambridge, Mass, Blackwell Publishers.

³³ Mançano Fernandes, Bernardo (2012), "Disputas territoriales entre el campesinado y la agroindustria en Brasil", *Cuadernos del CENDES*, vol. 29, n° 81, pp. 1-22.

³⁴ Santos, Milton (1996), *A Natureza do Espaço*, São Paulo, Hucitec.

discursivo clave a la hora en que el capitalismo interviene y administra el suelo³⁵, se convierte entonces, en territorio.

En principio, el territorio se puede definir “por su poblamiento, suponiendo comunidades que se constituyen y transforman dentro de un espacio geográfico y que interactúan movidas por necesidades de índole diversa, tanto biológicas como sociales”³⁶. Tal como se viene exponiendo, la dinámica relacional de seres y objetos, hace que, en el ámbito sociocultural, el territorio no se puede entender como un área con límites definidos ni tampoco como un lugar con una dirección precisa. El territorio es básicamente variedad de espacios y asentamientos, cuyo rasgo fundamental es la rica movilidad de los sujetos que lo componen y, si bien es importante mapear territorios para procesos de planificación y ordenamiento territorial, esto no necesariamente estaría evidenciando las diversidades y complejidades internas³⁷.

Entonces, como se viene planteando, al igual que sucede con las materialidades, los territorios son entes relacionales, conjunto de vínculos que se entretajan a diario entre humanos con la naturaleza y con los otros³⁸, construyéndose así un sentido de identidad en la construcción colectiva, uniendo hacia el interior y separando hacia el exterior³⁹. Debe entenderse, entonces que territorio es más que un simple espacio de tierra, ya que en un mismo ámbito geográfico pueden confluír y superponerse diversos territorios, ya que están implícitas las dinámicas de lo cotidiano de una comunidad, incluidos conflictos, intereses encontrados, negociaciones, acuerdos, etc.⁴⁰.

De esta manera, el territorio, resulta un concepto de gran complejidad, el cual puede comprender abordajes muy distintos entre sí. Además, su dinámica responde a procesos de cambio y transformación, los cuales no son lineales ni homogéneos, dado que interactúan en un variado conjunto en el que se

³⁵ Spíndola Zago, Octavio (2016), “Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera,” *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, n° 228, pp. 27-56.

³⁶ Herrera Montero, Luis Alberto y Herrera Montero, Lucía (2020), “Territorio y territorialidad: Teorías en confluencia y refutación”, *Universitas*, n° 32, pp. 99-120. pp. 103- 104.

³⁷ Herrera Montero, Luis Alberto y Herrera Montero, Lucía, 2020, *Ob. cit.*

³⁸ Ther Ríos, Francisco (2012), “Antropología del territorio”, *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, vol. 11, n° 32, pp. 493-510. p. 497.

³⁹ Lecoquierre, Bruno y Steck, Benjamin (1999). En Giménez, Gilberto (2005), “Territorio e identidad. Breve introducción a la geografía cultural” *Trayectorias*, vol. VII, n° 17, pp. 8-24.

⁴⁰ Ther Ríos, Francisco, 2012, *Ob. Cit.*

REPENSANDO EL TERRITORIO...

superponen factores espaciales y ritmos temporales diferentes. Desde la óptica del tiempo, el espacio sirve de contenedor a múltiples actividades. Entonces, el territorio es espacio construido por y en el tiempo⁴¹, y su formación es siempre una fragmentación del espacio⁴².

Siguiendo a Martínez San Vicente y colaboradores⁴³ se constituye, por un conjunto complejo de estructuras cambiantes las cuales están sometidas a distintos procesos que le dan forma. En este sentido, el territorio, se ve sometido a una transformación constante resultado de la acción social de los humanos, siendo su carácter altamente flexible⁴⁴ y su contenido tanto homogéneo como heterogéneo, debido a la diversidad de factores que atraviesan la vida social en los territorios, infinidad de posibles problemas, etc. Conformando la fisonomía del territorio, interactúan sucesiva y simultáneamente distintos mecanismos. De esta manera, posee un dinamismo implícito constituyéndose simultáneamente tanto cambio como perduración en el tiempo⁴⁵. Entonces, si bien la aproximación a un determinado territorio se fundamenta en las concepciones y valoraciones que hacen de ellos sus propios habitantes, también son el resultado de la construcción colectiva de conocimientos.

Territorialidad es territorio con contenidos de resistencia y transformación, y, por tanto, procesos en constante movimiento y metamorfosis⁴⁶. Es, en otras palabras, apropiarse de un lugar, hacer una ocupación afectiva de un espacio, ya que esto implica el involucramiento con diversos aspectos que, como ya se vio, van desde las relaciones con el mundo físico a las construcciones sociales. Experimentar el territorio es aceptar ciertas especificidades de cambio social, pero también de ordenamiento y jerarquía⁴⁷. Afirmar la territorialidad es tomar posición de un compromiso con el territorio, de sus normas y sus dinámicas.

Las producciones sociales de diversa índole tales como “ciudades, caminos, medios de transporte, objetos, artesanías, manifestaciones artísticas, y un enorme

⁴¹ Ther Ríos, Francisco, 2012, *Ob. Cit.*

⁴² Mançano Fernandes, Bernardo, 2012, *Ob. Cit.*

⁴³ Martínez de San Vicente, Isabel; Galimberty, Cecilia y Jacob, Nadia (2017), “Paisaje y territorio: revisitando conceptos a partir de las transformaciones del paisaje pampeano argentino”. *Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo*, n° 9.

⁴⁴ Mançano Fernandes, Bernardo, 2012, *Ob. Cit.*

⁴⁵ Martínez de San Vicente, Isabel *et al*, 2017, *Ob. Cit.*

⁴⁶ Herrera Montero Luis Alberto y Herrera Montero, Lucía, 2020, *Ob. Cit.* p. 109.

⁴⁷ Herrera Montero Luis Alberto y Herrera Montero, Lucía, 2020, *Ob. Cit.* p. 104.

etcétera imposible de enumerar⁴⁸ son la expresión material de la territorialidad humana. Estos ítems se entretajan formando una compleja trama con los aspectos inmateriales de la vida social, de modo que la territorialidad articula lo abstracto y lo concreto⁴⁹.

De acuerdo con Tizón⁵⁰ el territorio puede asociarse a las apropiaciones de grupos determinados, lo que en definitiva implica tanto inclusión como exclusión, revelando relaciones de poder, redistribuciones, funcionalidad, dependencia, y conflicto. En el territorio están presentes las relaciones de poder que se organizan en un determinado momento. Siguiendo a Porto-Gonçalves⁵¹ las prácticas espaciales y temporales no son neutrales a los temas sociales. Invariablemente expresan algún contenido de clase o social, y en la mayoría de los casos constituyen el núcleo de las luchas sociales. Por lo tanto, es importante señalar, que las comunidades siempre han sido y siguen siendo plurales y heterogéneas. Suponen el encuentro plural de singularidades⁵². En los casos que se presentan en el apartado siguiente, esto se ejemplifica con la gente de Cerro Negro. Se entiende, entonces, que las comunidades, si bien se constituyen hacia adentro a través de múltiples asociaciones, relaciones de solidaridad y reciprocidad, con objetivos y procesos identitarios comunes, no implica que sean homogéneas ni estables. Sin embargo, hacia afuera se muestran como un cuerpo relativamente sólido en un marco donde todos nos autopercebimos como pertenecientes a alguna comunidad en una construcción dinámica y flexible de las identidades. La territorialidad supone, entonces, deshabitar y rehabilitar territorios. Dar forma constantemente por parte de las comunidades y su interacción.

Territorialización se refiere a las formas de apropiación o dominio del espacio por parte de los actores⁵³. Así, se crean, por ejemplo, por las interacciones de los sujetos con plantas, animales, tierra y ríos, así como entre ellos mismos y otros grupos sociales. Por otra parte, la desterritorialización hace referencia a prácticas que desestabilizan la configuración territorial dominante dando paso

⁴⁸ Herrera Montero Luis Alberto y Herrera Montero, Lucía, 2020, *Ob. Cit.* p.108.

⁴⁹ Herrera Montero Luis Alberto y Herrera Montero, Lucía, 2020, *Ob. Cit.* p.108.

⁵⁰ Tizón (1996), citado en Ther Ríos, Francisco, 2012, *Ob. cit.*

⁵¹ Porto-Gonçalves, Carlos Walter (2009), "De Saberes y de Territorios: diversidad y emancipación a partir de la experiencia latino-americana", *Polis. Revista de la Universidad Bolivariana*, vol. 8, n° 22, pp. 121-136.

⁵² Nancy, Jean- Luc (2000), *La comunidad inoperante*, Santiago de Chile, Universidad Arcis.

⁵³ Haesbaert, Rogério (2011), *El mito de la desterritorialización: Del "fin de los territorios" a la multiterritorialidad*, México, Siglo XXI.

REPENSANDO EL TERRITORIO...

a nuevas asociaciones y, por ende, a dinámicas de reterritorialización⁵⁴. Estos tres procesos generan la coproducción de paisajes, esto es, donde se producen transformaciones en un ida y vuelta entre comunidades de humanos, en nuestro caso, y naturaleza⁵⁵.

En este diálogo entre diferentes grupos humanos y naturaleza existe comunión y tensión a la vez, ya que son parte de la dinámica de las relaciones de cualquier tipo que sea. Por lo tanto, también territorializar un espacio implica negociaciones, compromisos y enfrentamientos⁵⁶. Diferencias en las movibilidades generan, asimismo, cambios constantes y reconfiguración del entramado que constituye al territorio en procesos de territorialización, desterritorialización y reterritorialización⁵⁷, de modo de acomodarse a diversos contextos.

Volviendo al tema de estudio, en las sociedades del Formativo, en pleno sedentarismo, los sujetos se trasladan de tal modo que se generan procesos de territorialización-desterritorialización- reterritorialización⁵⁸, movilizándose no solo en los espacios propios de los grupos sociales sino también mediante las redes de interacción y circulación.

Los procesos de territorialización, desterritorialización y reterritorialización generan coproducción de paisajes⁵⁹. Recordemos que los territorios están inmersos y son parte de un complejo entramado de relaciones, lo cual posibilita paisajes cambiantes y dinámicos, los cuales se suman y combinan con otros como parte de la misma dinámica de las interacciones entre grupos humanos y con la naturaleza. De este modo, el paisaje resulta como la expresión del territorio y de sus procesos⁶⁰. En este sentido, en la experiencia de los territorios, los paisajes se configuran desde la yuxtaposición de territorialidades⁶¹. De

⁵⁴ Haesbaert, Rogério, 2011, *Ob. Cit.*

⁵⁵ Arroyave, Sergio Iván (2019), "Coproducción del paisaje y el campesino de Río Verde de los Montes. Entre territorializaciones y refrains", *Maguaré*, vol. 33, n° 1, pp. 17-46

⁵⁶ Herrera Montero Luis Alberto y Herrera Montero, Lucía, 2020, *Ob. Cit.* p.106.

⁵⁷ Braidotti, Rosi (2009), *Transposiciones. Sobre la ética nómada*, Barcelona, Editorial Gedisa.

⁵⁸ Herrera Montero Luis Alberto y Herrera Montero, Lucía, 2020, *Ob. Cit.*

⁵⁹ Arroyave Arrubla, Sergio Iván y Gómez Zárate, Patricia (2021), "Territorializaciones en la configuración de paisajes campesinos en Río Verde de los Montes, Colombia, 1950-2016", *Investigaciones Geográficas Instituto de Geografía UNAM*, n° 105. p. 1.

⁶⁰ Martínez de San Vicente, Isabel *et al*, 2017, *Ob. Cit.*

⁶¹ Arroyave Arrubla, Sergio Iván y Gómez Zárate, Patricia, 2021, *Ob. Cit.*

acuerdo con Martínez de San Vicente y colaboradores⁶², el paisaje es objeto de observación y de descripción, en tanto realidad percibida y manifestación de las interacciones entre los elementos físicos y entre éstos y las comunidades. Por otro lado, el territorio es el hecho social y político que puede dar lugar a conflictos e intereses encontrados, ya que es la expresión de procesos de territorialización, desterritorialización y reterritorialización de diferentes tiempos y actores donde surgen tanto el sujeto como el espacio vivencial⁶³ y experiencial, en un sentido más amplio que abarca tanto lo sensorial como lo emocional y la afinidad con ciertos espacios y contextos. En resumen y siguiendo a Herrera Montero y Herrera Montero se puede argumentar que mientras el territorio es de naturaleza estructural, la territorialidad se relaciona con procesos de transformación social, de metamorfosis y sintonía socio-natural⁶⁴.

El carácter cultural y social⁶⁵ de los territorios es lo que nos permite afirmar que utilizar el término tierra no es lo mismo, ya que, como se dijo antes, en un mismo espacio de tierra pueden cruzarse diversidad de los mismos por su naturaleza de entramado complejo y pueden operar en forma simultánea, superponiéndose en partes. Esta construcción, entonces, obedece a momentos históricos particulares. De este modo, no es uno solo ni es reductible a una única referencia, sino que “existen múltiples territorios que se entrelazan. Es decir, un territorio no está aislado, encadenado linealmente a otro o encasillado en un espacio, sino que refiere constantemente a otros”⁶⁶.

Entonces, ¿cómo definir territorio? ¿cómo ponerle límites? ¿cómo definir una entidad discreta y estable como objeto de estudio? Existe cierta dificultad en términos metodológicos al intentar ponerle límites a un concepto altamente dinámico y cambiante. Sin embargo, la necesidad de definir entidades discretas abordables analíticamente y aplicables a entornos de límites difusos y permeables con cierta renuencia a la formalización⁶⁷ origina que ideemos estrategias de abordaje apropiadas para tales problemáticas. Entonces, un enfoque que contemple el cambio constante y el entrelazamiento inestable de las cosas, puede

⁶² Martínez de San Vicente, Isabel *et al*, 2017, *Ob. Cit.*

⁶³ Arroyave Arrubla, Sergio Iván y Gómez Zárate, Patricia, 2021, *Ob. Cit.*, p. 3.

⁶⁴ Herrera Montero, Luis Alberto y Herrera Montero, Lucía, 2020, *Ob. Cit.*, p. 99.

⁶⁵ Nates Cruz, Beatriz (2011), “Soportes teóricos y etnográficos sobre conceptos de territorio”, *Coherencia*, vol. 8, n° 14, pp. 209-229.

⁶⁶ Sprovieri, Marina *et al* 2020 *Ob. Cit.*, p. 4.

⁶⁷ Jakel, Andrés 2021, *Ob. Cit.* p. 17.

REPENSANDO EL TERRITORIO...

ser aplicable mediante la noción de superposición provisoriamente estable, la cual ofrece cierto grado de previsibilidad⁶⁸.

El riesgo de ignorar distintos territorios en paralelo o superpuestos, es que se pierda la multiescalaridad, lo cual debe ser una mera instrumentalización para atender los intereses de instituciones de modo que se constituya como un elemento de control social⁶⁹. Y esto implica una *relación de poder*, ya que quien determina la política (la aplicación del concepto) también define la forma de organización del territorio. Afirmar que puede utilizarse el territorio solamente como recurso instrumental y práctico en abordajes y enfoques es no relevar la intencionalidad de esta práctica. En este sentido, comprender las relaciones es esencial para conocer las lecturas territoriales. Cada institución, organización, sujeto, construye su propio territorio y el contenido de su concepto y poder político para mantenerlo⁷⁰.

En suma, no obstante ser un concepto flexible, o más bien por esto, puede dar sustento a políticas de territorialización sin dejar de lado las dinámicas internas y multifacéticas de los actores en su territorio⁷¹. Así también, dado que el territorio constituye un concepto muy abierto y flexible, es igualmente importante que una investigación que lo involucre defina lineamientos claros⁷² en el sentido de especificar esta permeabilidad entre los diferentes planos y territorios⁷³. Aun así, toda investigación y acercamiento a un problema implica algún tipo de recorte (disciplinar, espacial o temporal, entre muchos otros posibles), “porque se entiende que los procesos sociales trascienden los hechos puntuales y están entramados en una compleja y dinámica red de relaciones entre actores, objetos, contextos, tiempos, eventos, espacios, etc.”⁷⁴.

⁶⁸ Jakel, Andrés 2021, *Ob. Cit.* p. 17.

⁶⁹ Mançano Fernandes, Bernardo, 2012, *Ob. Cit.*

⁷⁰ Mançano Fernandes, Bernardo, 2012, *Ob. Cit.*

⁷¹ Llanos-Hernández, Luis (2010), “El Concepto del Territorio y la Investigación en las Ciencias Sociales”, *Agricultura, Sociedad y Desarrollo*, vol. 7, n° 3, pp. 208-220.

⁷² Llanos-Hernández, Luis, 2010, *Ob. Cit.*

⁷³ Llanos-Hernández, Luis, 2010, *Ob. Cit.*

⁷⁴ Sprovieri, Marina *et al*, 2020, *Ob. Cit.*, p. 3.

¿Territorio de quién?

En términos generales, la narrativa acerca del pasado en el NOA se ha ido construyendo mediante una diversidad de relatos los cuales se utilizan como herramienta de legitimación, de sustento ideológico para crear, sostener y/o revertir situaciones o coyunturas sociopolíticas y económicas específicas⁷⁵. Ahora bien, el conocimiento arqueológico es social y, como todo discurso, en este caso sobre el pasado, interviene y se inscribe en una determinada realidad social presente⁷⁶.

Retomando el tema de estudio, el análisis de redes de interacción social en relación a materias primas y tecnología lítica, nos lleva a cuestionarnos cómo se arman los territorios en los circuitos de interacción y cómo los sujetos actuales (incluidos los arqueólogos) intervienen e influyen en su constitución. Como se mencionó antes, estudiar las interacciones lleva a reflexionar sobre espacios de encuentro, movilidades y en trascender lo puramente físico y espacial para proponer una multiplicidad de objetivos, circuitos y relaciones que surgen de esas interacciones⁷⁷, ya que el movimiento de objetos y personas modifica la experiencia espacio-temporal constituida por las relaciones sociales⁷⁸. Incluso en la actualidad, por supuesto. En este sentido, en este apartado se relatan experiencias en dos de las áreas de estudio mencionadas más arriba: en Cachi, donde se hicieron trabajos de campo en Salvatierra y La Aguada y se compartió con la comunidad Diaguita Calchaquí, y en el área de Cerro Negro, donde durante una campaña de prospección se convivió con parte de sus pobladores.

⁷⁵ Manasse, Bárbara, 2012, *Ob. Cit.*

⁷⁶ cf. Manasse, Bárbara 2012, *Ob. Cit.*, Hodder, Ian (1986), *Reading the Past: current approaches to interpretation in Archaeological Method and Theory*, Cambridge University press, Cambridge; Mc Guire, Randall (1987), *A Marxist Archaeology*, Academic Press, New York; Shanks, Michael y Christopher Tilley (1987), *Social theory and archaeology*, Oxford, Polity Press, entre otros.

⁷⁷ Mercuri, Cecilia, 2018, *Ob. Cit.*

⁷⁸ Lazzari, Marisa, 2005, *Ob. Cit.*

REPENSANDO EL TERRITORIO...

Cachi

En el área de Cachi (ver Figura 1), las tareas del equipo de investigación de Rivolta, han sido sujeto de diferentes experiencias de diálogo con los miembros de las comunidades. En este marco, se consensuó con la comunidad Diaguita Calchaquí, que los objetos recuperados en las excavaciones arqueológicas serían exhibidos en espacios comunitarios gestionados por las organizaciones de pueblos originarios.

Como parte de este proceso en el que la labor arqueológica es interpelada, optamos por una mirada antropológica con el objetivo de comprender los diversos significados en torno a los objetos provenientes de excavaciones arqueológicas. De esta manera, mediante los discursos que surgieron en las instancias de excavación de manera informal, pudimos observar uno de los sentidos con el que eran identificados algunos objetos arqueológicos. Así, parte de la estrategia adoptada, incluyó un conjunto de entrevistas semi-estructuradas (n= 5) dirigidas a las mujeres mayores y, por otro, conformar un espacio de diálogo a partir de una instancia de conversatorio. En estos, se buscó discutir los contextos arqueológicos excavados, propiciando la participación de los actores que interpelan la mirada científica desde el saber local. Se considera a estas técnicas como las propicias para generar un espacio dialógico, a partir de la cual podemos detectar las situaciones en que se expresan y generan los universos culturales y sociales en su compleja articulación y variedad⁷⁹.

Los objetos arqueológicos se interpretan a partir de la experiencia y se reconocen según su uso en la actualidad. Por ejemplo, las vasijas toscas son descritas como tinajas que sirvieron para la cocción de ciertas bebidas o para el almacenamiento de agua o granos⁸⁰, también, rocas de cuarzo se identificaron como las que usan los ancianos para raspar una piedra roja junto a un poco de agua y que debe tomarse por las mañanas en el proceso de curación del “*susto y sanar el corazón*”⁸¹. De esta manera, en este diálogo surgieron distintos aspectos en

⁷⁹ Guber, Rossana (2011), *La etnografía: Método, campo y reflexividad*, Buenos Aires, Siglo XXI.

⁸⁰ Cabral Ortiz, Jorge Esteban y Rivolta, María Clara (2017), “Virke, tinaja o vasija tosca: aproximaciones a un diálogo surgido desde la materialidad”, *Práctica Arqueológica*, vol. 1, n°1, pp. 1-14.

⁸¹ Cabral Ortiz, Jorge Esteban; Mercuri, Cecilia; García De Cecco, María Pilar; y Mendoza, Federico G. (2020), “Piedras de rayo: análisis de rocas desde una mirada integral”, *Revista del Museo de Antropología*, vol. 13, n° 1, pp. 115-120.

torno a los objetos arqueológicos, diferencias que parten de una forma distinta de concebir, explicar y constituir un saber local que desafía la mirada científica.

Por lo tanto, a partir de los análisis que favorecen la complementariedad de saberes provenientes de diferentes líneas de investigación, proponemos que estos objetos pueden ser comprendidos en el marco de prácticas rituales dadas las características de su asociación contextual y la información incluida desde una perspectiva local con el objetivo de profundizar la interpretación arqueológica⁸². Como se mencionó anteriormente, los conocimientos locales se construyen mediante la interacción cotidiana de los grupos con su entorno, por lo que su inclusión al proceso de investigación científica reviste de un gran potencial para las interpretaciones. Entonces, se destaca que la complementariedad de saberes enriquece los estudios arqueológicos, pero también puede servir para fortalecer los procesos identitarios comunitarios, ya que los patrimonios se construyen socialmente mediante de la legitimación referentes materiales y simbólicos específicos⁸³. En este sentido, el subsumir la arqueología exclusivamente al objeto desenfoca el sentido social de la misma.

En los últimos 20 años, la situación en el Valle Calchaquí Norte se vio drásticamente complejizada por diversos factores que afectaron los usos de la tierra. Por una parte, los procesos migratorios hacia centros urbanos, originó que las antiguas fincas se dividieran en pequeños lotes, los cuales fueron adquiridos por nuevos propietarios provenientes de otros lugares⁸⁴. Asimismo, esto también tuvo respuesta en políticas de planeamiento urbano y la generación de nuevos barrios, con consecuencias sobre la tierra en zonas aledañas al casco céntrico. Por otro lado, el auge del mercado turístico impactó modificando el paisaje, dado los requerimientos de este sector a nivel edilicio, con la construcción de grandes hoteles en tierras que antes eran para cultivo, pero también con los circuitos de visitas a lugares sagrados. Más recientemente, el asentamiento de viñedos de altura ha añadido una capa extra a todo este panorama. Estos emprendimientos requieren no solo extensión de tierras, sino, y más importante necesitan un recurso básico como el agua. Y esto incorpora una cuota de conflicto con las comunidades

⁸² Cabral Ortíz, Jorge Esteban *et al.* 2020, *Ob. Cit.*

⁸³ Aljanati, Lucía I.; Cochero, Gregoria; y García, Stella Maris (2017), “¿Sedimento de la experiencia histórica? Etnografías que invitan a la reflexión acerca de los patrimonios”, *Actas de Reunión de Antropología del Mercosur*, Posadas, p. 6392. En línea: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://naturalis.fcnym.unlp.edu.ar/repositorio/_documentos/sipcyt/bfa006529.pdf

⁸⁴ Ver entre otros Cabral Ortiz, Jorge Esteban y Rivolta, María Clara, 2017, *Ob. Cit.*, Sprovieri, Marina *et al.*, 2020, *Ob. Cit.*

REPENSANDO EL TERRITORIO...

locales, las cuales se ven afectadas por obras en relación al desvío del agua. Las tierras que tradicionalmente fueron para producción principalmente agrícola por parte de los comuneros, ahora se ven limitadas por los emprendimientos y reestructuraciones. Es más, a raíz de estos nuevos emprendimientos se iniciaron diversas acciones judiciales mediante las cuales se pretendía desalojar a los grupos familiares que habían ocupado durante muchas generaciones esas tierras y fueron obligados a abandonarla⁸⁵.

En este contexto, las organizaciones de pueblos originarios se vieron confrontadas con diversos actores conformados principalmente por nuevos propietarios o incluso antiguos hacendados. Esto generó diferentes líneas de discusión en torno a la propiedad de la tierra, su ocupación y permanencia en el tiempo. En esta lucha se contraponen el relato construido por los nuevos y viejos actores del espacio cacheño desafiando la historia que, por lo general, como ya vimos, se encuentra de acuerdo con el relato oficial provisto desde el estado provincial. Según esta narrativa, los pueblos originarios del Valle Calchaquí ya no son originarios porque, entre otras cosas, ya no hablan su lengua materna⁸⁶. Desde este relato, los grupos que habitaron el valle desaparecieron en el tiempo a causa de la conquista española. Esta circunstancia determinó un nuevo frente de lucha por parte de las organizaciones de pueblos Diaguita Calchaquí: hacer visibles las prácticas culturales que reafirmaran su preexistencia en el territorio. Y en esta lucha en la que se reclama una reivindicación y afirmación identitaria, los sitios arqueológicos contenidos en el territorio de cada comunidad juegan un papel fundamental.

Actualmente, las comunidades originarias y sus representantes ya no se refieren a los sitios arqueológicos como “antigales” (lugares de los antiguos) sino que pasaron a ser enunciados como “ciudades sagradas”⁸⁷. Este giro en relación a la manera en que se enuncia y define lo material tiene el propósito de reivindicar la preexistencia en el espacio enfatizando la sacralidad del lugar dado que “ahí vivían nuestros antepasados”.

No obstante, a lo largo de este proceso las organizaciones comunitarias lograron articular con diferentes organismos a nivel Nacional, Provincial y Municipal llegando a la implementación de proyectos productivos y culturales

⁸⁵ Cabral Ortiz Jorge Esteban y Rivolta, María Clara 2017, *Ob. Cit.*, Cabral Ortiz, Jorge Esteban *et al.*, 2020, *Ob. Cit.* p. 1.

⁸⁶ Cabral Ortiz Jorge Esteban y Rivolta, María Clara, 2017, *Ob. Cit.*, p. 2.

⁸⁷ Cabral Ortiz Jorge Esteban y Rivolta, María Clara, 2017, *Ob. Cit.*, p. 2. Sprovieri, Marina *et al.*, 2020, *Ob. Cit.* p. 7.

entre los que destaca una radio comunitaria en el paraje La Aguada, y un centro de interpretación en el 'sitio arqueológico' El Tero, a pocas cuadras del centro mismo de Cachi. Es en estos lugares donde se albergan algunos de los objetos arqueológicos recuperados en excavaciones arqueológicas o producto de rescates debidos a nuevas obras. Todo esto, genera instancias y espacios de comunicación comunitaria con especial énfasis en los aspectos identitarios.

Cerro Negro

En principio, esta área presenta escasos antecedentes de estudio arqueológico publicados, por lo que resulta importante poder avanzar en el reconocimiento de la evidencia material y es lo que motiva la investigación⁸⁸. La misma se ubica en un ambiente entre puna y valles, conectando la Quebrada del Toro, los Valles Calchaquíes (oeste), Valle de Lerma (este) y Puna (norte), conforma la Provincia Geológica Cordillera Oriental⁸⁹ (ver Figura 1). Esta localización, que conecta diversas ecorregiones, hace del área un lugar óptimo para el estudio de las redes de interacción, ya que podría ser utilizada como zona de paso, lo cual ocurre en la actualidad.

Aquí es importante aclarar que, dados los escasos, por no decir nulos, antecedentes de investigación arqueológica con que nos enfrentamos al definir el tema, hubo que delimitar un área. Operativamente, en estos momentos, el área se localiza entre el Cerro Negro de Tejada, al norte, y el Cerro Negro del Tirao, al sur. Sin embargo, poner estos límites no siempre fue claro en el proyecto. Y aquí entra la reflexión sobre el territorio. ¿En términos de qué lo definiría? Luego de varias visitas, se decidieron estos parámetros en función de los recorridos realizados, las charlas con los pobladores y los pocos escritos que dejó Pío Pablo Díaz sin editar en el archivo del Museo de Cachi⁹⁰.

⁸⁸ Mercuri, Cecilia 2012. *Ob. Cit.*, Mercuri, Cecilia 2015a, *Ob. Cit.*, Mercuri, Cecilia 2015b, *Ob. Cit.*, Mercuri, Cecilia 2016, *Ob. Cit.*, Mercuri, Cecilia *et al.*, 2018, *Ob. Cit.*

⁸⁹ Turner, Juan Carlos M. y Mon, Ricardo (1979), "Cordillera Oriental". En Turner J.C.M. Editor, *Geología Regional Argentina*, vol. 1, Córdoba, Academia Nacional de Ciencias, pp. 57-95. González, Osvaldo y Mon, Ricardo (1996), "Tectónica del extremo norte de las Sierras Pampeanas y su transición a la Cordillera Oriental y las Sierras Subandinas", *13º Congreso Geológico Argentino y 3º Congreso de Exploración de Hidrocarburos, Actas 2*, Buenos Aires. pp:149-160.

⁹⁰ Mercuri, Cecilia, 2016, *Ob. Cit.*

REPENSANDO EL TERRITORIO...

Las tareas en Cerro Negro se concretaron como parte de un proceso iniciado por el pedido de un grupo familiar local, quienes llevan a cabo una propuesta de turismo comunitario de cabalgatas. Nuestro rol fue el de relevar parte de las evidencias arqueológicas que nos iban indicando los pobladores en función de colaborar en la diagramación de circuitos con el aporte de información arqueológica. Así, se reconocieron 10 sitios arqueológicos de diferentes cronologías y variedad, paneles con grabados, talleres líticos, recintos habitacionales, etc.⁹¹. Cada uno de estos presenta diversos estados de conservación y por lo tanto su potencial de estudio arqueológico y también de presentación a los turistas, también es diverso. La elaboración de estos circuitos, además del objetivo comercial, tiene el sentido de recuperación de la memoria por parte de los pobladores locales, ya que al evocar las historias de los lugares se refuerzan los lazos con el territorio. Este abordaje, aunque lento, está permitiendo un conocimiento más respetuoso y en consonancia con las vivencias reales del entorno, del territorio, que involucran tanto a los paisajes pasados como a los presentes.

Ahora bien, se reconoció que nuestro guía es la cara visible de todo un entramado familiar más extenso que pervive en el territorio que contiene las evidencias arqueológicas. Probablemente debido a esto, se observaron diferencias en cuanto a las vivencias y agenciamiento de los *antigales*. Mientras que el guía y su unidad doméstica más próxima gestionan la muestra de “su territorio” en viaje de cabalgatas, hay que conocer que su familia extendida también forma parte de este. Sin embargo, estos últimos, no ven con buenos ojos el emprendimiento y ponen límites a los circuitos y a la posibilidad de acercamiento científico. Y esto pone de manifiesto de manera muy patente las diferencias en cuanto a la percepción de los territorios complejizando (y haciendo más interesante y desafiante) el comprender la arqueología desde el territorio.

Como ya se dijo, estas tareas involucran una constante negociación⁹², entre pobladores y arqueólogos en nuestro caso, pero también hacia adentro de la propia comunidad. Entonces se hace manifiesta y se reconoce la diversidad de estrategias implementadas por los pobladores locales. Las diferencias intragrupo, se observan en el acercamiento al territorio y lo tradicional, mientras unos pretenden explotar la veta turística, otros se oponen, poniendo límites a los circuitos e investigaciones propuestos por nuestro informante.

⁹¹ Mercuri, Cecilia *et al*, 2018, *Ob. Cit.*

⁹² Bartolomé, Miguel Alberto (2003), “En defensa de la etnografía. El Papel contemporáneo de la investigación intercultural”, *Revista de Antropología Social*, n° 12, pp. 199-222.

En resumen, en las áreas estudiadas, las comunidades articulan su vida cotidiana con objetos arqueológicos, identificándolos desde la práctica y la experiencia. Por ejemplo, en el caso de Cachi (ver más arriba) los miembros de la comunidad dan cuenta de la existencia de los sitios arqueológicos, refiriéndose a ellos con el término de “lugar o ciudad sagrada”, reconociéndolos no sólo como los lugares en el que habitaban ‘los antiguos’, sino también en relación al conjunto de materialidades que se observan en la superficie⁹³. Al igual que en el Cerro Negro, en el diálogo con la comunidad se pusieron de relieve diferencias que parten de una manera distinta de concebir, explicar y constituir un saber local que interpela la mirada científica. Narrativas que revelan modos de construir diferentes sentidos determinados por el lugar de enunciación, por la diferencia en las trayectorias, en las historias, los contextos⁹⁴. Es en este sentido, que se manifiestan los diversos territorios. Si bien la disputa está puesta sobre una parte de tierra, un espacio particular, el acercamiento al territorio es diferente si se es parte de la comunidad que lo habita o si son autoridades provinciales o terratenientes u otros actores. Hay experiencias, vivencias, que, en este caso, ponen en cuestión la penetración de los discursos oficiales⁹⁵. Pero no sólo eso, también hay una toma de decisión en cuanto a la memoria y el respeto a las prácticas tradicionales y a la penetración de nuevas prácticas, lo cual puede generar algunos conflictos hacia el interior de la comunidad.

En el transcurso de las investigaciones, ir al campo de modo sostenido en el tiempo, junto a los diversos acercamientos e involucramientos, tanto con las comunidades como con los territorios, permitieron ir tomando consciencia del complejo entramado y la superposición de distintas dimensiones y elementos, que desde un enfoque tradicional de la ciencia y, en particular de la arqueología, no habríamos percibido⁹⁶. Como plantean Sprovieri y colaboradores⁹⁷, a partir del trabajo de campo, se reconocen diversos aspectos materiales y prácticas significadas por múltiples sujetos en espacios y tiempos variados, que se conjugan de manera simultánea para conformar parte del paisaje social.

⁹³ Cabral Ortíz, Jorge Esteban y Rivolta, María Clara 2017, *Ob. Cit.* Cabral Ortiz, Jorge Esteban *et al.*, 2020, *Ob. Cit.*

⁹⁴ Cabral Ortíz, Jorge Esteban y Rivolta, María Clara 2017, *Ob. Cit.* Cabral Ortiz, Jorge Esteban *et al.*, 2020, *Ob. Cit.*

⁹⁵ Cabral Ortiz, Jorge Esteban *et al.*, 2020, *Ob. Cit.*

⁹⁶ Sprovieri, Marina *et al.*, 2020, *Ob. Cit.*

⁹⁷ Sprovieri, Marina *et al.*, 2020, *Ob. Cit.* p. 14.

REPENSANDO EL TERRITORIO...

En los dos casos presentados, se observa una complejidad inesperada al momento de definir un territorio. Si bien a priori, se puede establecer un rango espacial de tantos kilómetros cuadrados, como ya se planteó, esto no es todo. Las relaciones internas y externas muestran la heterogeneidad existente, la cual no niega la coherencia hacia el interior de los grupos que se reconocen como conformando parte de un mismo territorio y/ o comunidad. Por otra parte, esta flexibilidad tiene mucha riqueza, mucha complejidad, como si los territorios se manifestaran en una superposición de capas. Y esto es muy interesante de pensar cuando se vuelve al tema de estudio: las redes de interacción social y cómo ciertas rocas y diseños se distribuyen en el Noroeste argentino.

Es importante destacar que, otros investigadores están haciendo observaciones similares en otras áreas del NOA. Por ejemplo, Sprovieri y colaboradores⁹⁸ a partir de un trabajo sostenido y en conjunto con la Comunidad Diaguita Calchaquí, observan que no se puede llegar a un entendimiento de la Ciudad Sagrada de La Paya, al sudoeste del pueblo de Cachi, sin tener en cuenta las múltiples facetas del tiempo y espacio que se ven involucradas. De modo que, lo que para los arqueólogos es un 'sitio arqueológico' para la comunidad es un "espacio ancestral de reivindicación identitaria y parte fundamental del territorio comunitario"⁹⁹. Más aún, al reconocer la dinámica en relación a tiempo y espacio, pueden reconocer que "tanto antes como en la actualidad, La Paya y sus alrededores, son espacios de actividades cotidianas de diversos tipos, que incluyen: pastoreo, agricultura, construcción de viviendas, secado de pimientos, obtención de materias primas para diferentes producciones artesanales, limpieza de acequias, etc."¹⁰⁰. Escuchar las voces de aquellos que viven y experimentan el territorio, los que ocupan afectivamente el espacio, nos da otra perspectiva. En este caso, la compleja trama de los territorios y la multivocalidad se observa, entre otras cosas, en la diversidad de actores involucrados.

También Pazzarelli y Lema¹⁰¹, reflexionan a partir del trabajo con la comunidad aborígen de Huachichocana (Jujuy, Argentina) acerca de la posibilidad de habitar mundos múltiples. Observan *que los huacheños tejen y se involucran*

⁹⁸ Sprovieri, Marina *et al*, 2020, *Ob. Cit.*

⁹⁹ Sprovieri, Marina *et al*, 2020, *Ob. Cit.* p. 21.

¹⁰⁰ Sprovieri, Marina *et al*, 2020, *Ob. Cit.* pp. 21-22.

¹⁰¹ Pazzarelli, Francisco y Lema, Verónica S. (2018), "Paisajes, Vidas y Equivocaciones en Los Andes Meridionales (Jujuy, Argentina)", *Chungara Revista de Antropología Chilena*, vol. 50, n° 2, pp. 307-318.

*cotidianamente en relaciones con distintos tipos de mundos*¹⁰². Como se describió al comienzo del texto, los territorios, los objetos, son entes relacionales y conforman parte de entramados complejos, y, por lo tanto, la superposición de paisajes que evidencia el trabajo con los huacheños, muestra que éstos no son reductibles a 'un' mundo y deben ser interpretados en más de uno¹⁰³.

En la localidad de Cachi, fue interesante percibir que la experiencia con la comunidad de La Aguada estaría poniendo en cuestión la penetración de los discursos oficiales, ya que en el diálogo surgido a partir de la excavación y las piezas arqueológicas se manifiesta que las personas continúan significando los objetos 'arqueológicos' a partir de su experiencia, no reconociendo el relato científico construido desde las instituciones. En este contexto, se puede afirmar un lugar de resistencia atravesado por diversas disputas (ej. acceso a la tierra), a partir de las cuales se logran constituir/ construir otros espacios de expresión en el que los objetos arqueológicos (patrimonio) se constituyen/construyen como nuevas materialidades al significar la preexistencia en el territorio por el que se lucha¹⁰⁴. Algo semejante a lo que sucede en Cerro Negro, donde las distintas trayectorias familiares, chocan al momento de comenzar un emprendimiento con la memoria de los espacios y objetos tradicionalmente compartidos. Como en un diagrama de Venn, los territorios se superponen en algunos puntos (donde se mantienen las particularidades que le dan identidad al grupo) y en otros, no hay coincidencia y se observan disidencias.

Discusión/ reflexión ¿territorio para qué?

Antes de la cuarentena debida a la pandemia de Covid19, se asistía todos los días al lugar de trabajo y se relacionaba con a la misma gente rutinariamente. Era uno de los territorios asumidos. El Aislamiento Social Preventivo Obligatorio (ASPO), trastocó todo esto. El transitar por el espacio, el modo de relacionarse con las personas. Toda una organización. Los territorios implican diálogo, ya que se construyen en la negociación con otros. Entonces, esta instancia de encierro originó y facilitó la tarea reflexiva, de modo que los territorios y su flexibilidad se hicieron patentes, ya que, al quehacer cotidiano se suman, las experiencias de campo realizadas en el marco de la investigación. Revisando y analizando

¹⁰² Pazzarelli, Francisco y Lema, Verónica, 2018, *Ob. Cit.*, p. 307.

¹⁰³ Pazzarelli, Francisco y Lema, Verónica, 2018, *Ob. Cit.*, p. 307.

¹⁰⁴ Cabral Ortiz, Jorge Esteban y Rivolta, María Clara, 2017, *Ob. Cit.*

REPENSANDO EL TERRITORIO...

la información generada antes de la ASPO en los casos que se presentaron más arriba, se observó una complejidad que no se esperaba al momento de definir el territorio.

Definir conceptos sirve para estructurar el conocimiento y percepción del mundo circundante. En arqueología esto implica, de algún modo, operativizar las conceptualizaciones, dar un marco que dé base a la investigación dentro de límites que nos permitan mantener la lógica y la coherencia de las interpretaciones. Ahora bien, como ya se desarrolló antes, territorio es un concepto flexible en un entorno de límites difusos y permeables y cambiantes en el tiempo. En este sentido, reconocer la dinámica propia hace que pueda ser planteado como un concepto fluyente, en una suerte de acoplamiento provisoriamente estable y vibrante¹⁰⁵.

En el tema de estudio, la definición de este concepto resulta útil para entender los procesos y redes de interacción social. Por ejemplo, para poner parámetros a qué se entiende por cerca y qué por lejos. En este sentido, darse cuenta o asumir que la distancia es un rasgo cultural, tiene impacto al momento de las interpretaciones, ya que 'cerca' o 'lejos' muchas veces responden a un objetivo o trayectoria más que a una distancia lineal y objetiva. Y así, se pueden manifestar superponiéndose los diversos territorios que pueden ocupar un mismo espacio, como sucede en el caso de la familia de Cerro Negro.

Por otra parte, desde un punto de vista sociopolítico, el Gobierno Nacional, en función de instrumentar los derechos constitucionalmente reconocidos a los Pueblos Indígenas, se encuentra desarrollando la implementación de la Ley N° 26.160. La cual se propone relevar y demarcar los territorios de las Comunidades, para generar las condiciones tendientes a la instrumentación del reconocimiento de la posesión y propiedad comunitaria.

Desde el Programa Nacional Relevamiento Territorial de Comunidades Indígenas¹⁰⁶, se obliga a los gobiernos a: *"tomar las medidas que sean necesarias para determinar las tierras que los pueblos interesados ocupan tradicionalmente y garantizar la protección efectiva de sus derechos de propiedad y posesión"*¹⁰⁷. Entonces, de conformidad con la ley está contemplado el relevamiento de los territorios de

¹⁰⁵ Jakel, Andrés, 2020, *Ob. Cit.*, p. 15.

¹⁰⁶ PROGRAMA NACIONAL Relevamiento Territorial de Comunidades Indígenas. Ministerio de Desarrollo Social. Presidencia de la Nación. Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (2007).

¹⁰⁷ PROGRAMA NACIONAL Relevamiento Territorial de Comunidades Indígenas (2007), *Ob. Cit.*, p 5.

las Comunidades originarias, para lo cual se estudiarán aspectos que consideran constitutivos de éstos:

a) La narrativa y croquis del territorio que en forma tradicional, actual y pública que ocupa cada comunidad relevada, realizada con la participación de la comunidad.

b) La cartografía temática elaborada con los datos del levantamiento del territorio comunitario.

c) La base cartográfica y base de datos en formato digital del sistema de información geográfica¹⁰⁸.

En este sentido, es loable la posibilidad de participación de la comunidad en la elaboración de los informes. Es un punto de partida, comenzar a dar voz a aquellos que viven el espacio cotidianamente. Asimismo, el relevamiento incluye un informe histórico antropológico, que fundamente la ocupación actual, tradicional y pública del territorio que habita la comunidad, dando cuenta de la historia de los procesos que determinaron la situación territorial actual de la comunidad. Es decir, la comunidad debe justificar en cierta medida su permanencia en el espacio en términos de tradición.

Entonces, desde la práctica, definir un territorio también sirve para luchar. Desde años recientes, se comienza a observar que la imagen de sitio arqueológico como bien patrimonial que tiene el Estado Nacional se superpone con aquellas generadas desde los mismos pueblos originarios y los reclamos sobre su patrimonio y su territorio, como en el ejemplo de la comunidad Diaguita Calchaquí de Cachi. En este caso, lo que se observa es que reconocer "la continuidad en las prácticas y materialidades, así como sus trayectorias de significación generan lazos de ancestralidad y de esta manera se transforman en referentes identitarios para la comunidad originaria"¹⁰⁹Y de esta manera, o siguiendo con esta idea, se refuerzan los lazos hacia adentro de la comunidad y con un ámbito territorial en sí, generando una ocupación afectiva del espacio. Territorializar los lugares es la condición de posibilidad del desarrollo de la cultura comunitaria tanto en el presente como en el futuro, puesto que incluye todos los bienes naturales y los valores simbólicos-sagrados¹¹⁰. En este sentido, el pedido de la familia de Cerro

¹⁰⁸ PROGRAMA NACIONAL Relevamiento Territorial de Comunidades Indígenas (2007), *Ob. Cit.*, p 5.

¹⁰⁹ Sprovieri, Marina *et al*, 2020, *Ob. Cit.*, p. 24.

¹¹⁰ Sprovieri, Marina *et al*, 2020, *Ob. Cit.* p. 21.

REPENSANDO EL TERRITORIO...

Negro, su motivación de conocer sobre las materialidades arqueológicas estaría implicando esta generación de lazos con un territorio, así como refuerzo en su sentido identitario.

Frente a una visión, colonial, romántica y ahistórica del territorio, como arqueólogos, debemos replantearnos una práctica que no desplace comunidades originarias hacia una temporalidad separada y desvinculada del presente, hacia un espacio sin historia y sin contexto. Desde la perspectiva del compromiso adquirido con las comunidades, deberíamos velar por las formas alternativas de entender e interpretar el mundo y considerar la dinámica y multidimensionalidad de los procesos identitarios¹¹¹. Por otra parte, entender este entramado y sus cambios y dinámicas nos puede dar indicios acerca de prácticas del pasado. El trabajo que se estaba realizando con la familia de Cerro Negro, tiene que ver con la memoria e identidad y no necesariamente involucraba a comunidades originarias, sino, más bien una definición en sí del territorio, dado que como ya se dijo, es una construcción colectiva de saberes que se va armando a partir de las relaciones sociales. Y fue este diálogo lo que originó esta reflexión acerca de la construcción de los mismos y todos aquellos (propios y ajenos) que transitamos y construimos hacia adelante y hacia atrás, sobre la construcción de territorios a partir de una memoria, una identidad temporal que va adquiriéndose a partir del habitar el espacio, podría decirse.

Siguiendo con esta idea, Spíndola Zago¹¹² se pregunta si el sujeto construye al espacio o si esta relación es inversa. ¿Es el espacio generador de identidad temporal? ¿Es posible/justificable referirse a una memoria espacial? Indudablemente, la respuesta no es sencilla. Las interacciones entre sujetos y los espacios son complejas y variadas, sin embargo, la identidad es el hilo narrativo de los recuerdos referenciales experimentados en espacios concretos tales como edificios o antiguales, pero también hitos y lugares en donde el sujeto experimentó una historia de vida¹¹³. De esta manera, es una construcción en movimiento, dinámica y en consonancia con los espacios. Entonces, las esferas del patrimonio, la memoria y la identidad, con todo lo que ellas implican, se conjugan para darle forma al territorio.

Como se estuvo desarrollando a lo largo del texto, los territorios son altamente dinámicos y relacionales. Si bien mapearlos puede servir, por ejemplo,

¹¹¹ Sprovieri, Marina *et al*, 2020, *Ob. Cit.* Pazzarelli, Francisco y Lema, Verónica S., 2018, *Ob. Cit.*

¹¹² Spíndola Zago, Octavio, 2018, *Ob. Cit.*

¹¹³ Spíndola Zago, Octavio, 2018, *Ob. Cit.*

para políticas de ordenamiento territorial, como dicen Herrera Montero y Herrera Montero¹¹⁴, no debemos quedarnos en esto, ya que enmascara la realidad y el territorio es fundamentalmente diversidad de espacios cuya característica básica es la rica movilidad de sus actores¹¹⁵. Como científicos sociales comprometidos debemos dar cuenta de las diversidades inherentes a los mismos, de los procesos de territorialización, desterritorialización y reterritorialización.

Palabras finales

Siguiendo a Pazzarelli y Lema¹¹⁶, la simultaneidad y superposición de las relaciones, es decir, las dinámicas dentro de los entramados del territorio, se observan tanto, en los vínculos con la tierra (tanto como ser y como objeto de propiedad catastral), como también en relaciones que las comunidades originarias entablan con el Estado, con sus agentes (técnicos, ministerios) o con otros colectivos (turistas, antropólogos, empresarios)¹¹⁷. No reconocer esto oculta e invisibiliza la posibilidad de acercarnos a ciertas prácticas de resistencia en el marco de diversas disputas, a partir de las cuales se logran constituir/ construir otros espacios/ territorios.

La larga duración de los fenómenos sociales, en tanto históricos, conecta el pasado con el presente, haciendo que el límite entre ellos sea fluctuante y dinámico. Y si consideramos que éstos contienen o se conforman con estructuras y organizaciones sociales y colectivas, la dinámica es explícita. Según Sprovieri y colaboradores, la complejidad de este escenario plantea la “necesidad de problematizar el espacio (y el tiempo) y buscar comprender procesos sociales en contextos más amplios, superando recortes espaciales tradicionales”¹¹⁸. En este sentido, para poder abordar la dinámica de los territorios y los fenómenos que la componen es necesario un enfoque amplio y multilineal que incluya diversas vías de investigación e indague en los diversos aspectos involucrados. Una perspectiva que permita abordar el cambio y las dinámicas de éste en tiempo y espacio pero que no pierda el foco del contexto que se estudia.

¹¹⁴ Herrera Montero, Luis Alberto y Herrera Montero, Lucía, 2020, *Ob. Cit.*

¹¹⁵ Herrera Montero, Luis Alberto y Herrera Montero, Lucía, 2020, *Ob. Cit.* p. 104

¹¹⁶ Pazzarelli, Francisco y Lema, Verónica S., 2018, *Ob. Cit.*

¹¹⁷ Pazzarelli, Francisco y Lema, Verónica S., 2018, *Ob. Cit.* p. 309.

¹¹⁸ Sprovieri, Marina *et al*, 2020, *Ob. Cit.* p. 3.

REPENSANDO EL TERRITORIO...

Volviendo al tema de las redes de interacción, la permeabilidad entre territorios podría manifestarse con mucha claridad para la práctica arqueológica debido al rasgo básico las materialidades que es su durabilidad¹¹⁹. Los objetos son portadores de la memoria de las prácticas en las cuales participan. Es más, su carácter de multitemporalidad¹²⁰, conecta pasado con presente, y, de este modo, perviven en la actualidad, tal como se observó en Cerro Negro y el pedido de un conocimiento más profundo de objetos y otras materialidades como grabados rupestres. Como ya se desarrolló, el carácter relacional de objetos y territorios implica que, al estar vinculados a otros, no son entes aislados y sus significados varían a lo largo de su existencia. Esto es por sus lazos y conexiones con diversos sujetos, contextos, paisajes, y variedad de elementos circundantes. Asimismo, su multitemporalidad¹²¹, si bien conecta pasado con presente, no mantiene necesariamente su significado. Por ejemplo, el vínculo que mantienen los pobladores de Cerro Negro con los paneles con grabados rupestres registrados en el área: actualmente adquieren un sentido en un recorrido turístico y es probable que no fuera este el objetivo de quienes los produjeron antiguamente. No obstante, su presencia, activa la memoria, en el sentido de apropiarse de un pasado y, en consecuencia, también pone en funcionamiento los procesos identitarios y de afectividad con el espacio físico, observándose procesos de territorialización.

Las lecturas teóricas ayudaron a guiar, a ordenar las ideas y a poner en relieve las múltiples capas que tienen los espacios y por ende la superposición de territorios y sus contradicciones. Y esto es posible de observar tanto en los casos de estudio presentados como en el análisis de materiales. En Cachi, con las diversas miradas sobre el territorio y el caso de Cerro Negro, donde la perspectiva de nuestro guía, entra en conflicto con la del resto de su familia. El análisis de los objetos arqueológicos puede ayudar en los procesos identitarios, pero a su vez, esta dinámica, en conjunto con una mirada más amplia, daría una imagen más compleja y más rica del contexto de producción de esas materialidades. En este sentido, pensar las redes de circulación de materias primas líticas en estos términos, permite considerar los otros aspectos, pensar en las distintas trayectorias involucradas y no sólo en términos de materialidad, sino también de personas que se movieron en esos territorios. Territorializando, desterritorializando y reterritorializando en una coproducción de paisajes.

¹¹⁹ Sprovieri, Marina *et al*, 2020, *Ob. Cit.* p. 5.

¹²⁰ Sprovieri, Marina *et al*, 2020, *Ob. Cit.*

¹²¹ Sprovieri, Marina *et al*, 2020, *Ob. Cit.*

Hacer una reflexión sobre las tareas de campo (arqueológicas) permite percibir, tomar consciencia de las complejidades del entorno en el cual se trabaja. Esta apreciación es compartida con otros investigadores del NOA, quienes desde diversas temáticas y problemáticas distintas (tiempo, espacio, materialidades específicas) van arribando a conclusiones similares¹²².

En resumen, a partir de todo lo desarrollado, y considerando a los diferentes autores citados, se puede pensar en un enfoque amplio y multilineal que permita abordar la dinámica de los territorios y los fenómenos que la componen. Éste debería incluir diversas vías de investigación propiciando la exploración de los distintos aspectos involucrados. Como ya se mencionó, “se requiere una perspectiva desde la cual abordar el cambio y las dinámicas de éste en tiempo y espacio, pero sin perder el objetivo del contexto que se estudia, es decir, ser contextualmente específica”¹²³. Ser contextualmente específico implica también involucrarse con las comunidades que viven los territorios, empararse de sus problemáticas, de sus políticas de resolución, negociar e intercambiar ideas, así como también ser capaz de establecer relaciones entre lugares de los antepasados, hitos en el espacio, y otros lugares en el área de estudio.

Como ya queda claro, territorio articula espacio en tiempo, tanto hacia atrás, como hacia adelante, ya que el tiempo tampoco es lineal¹²⁴. En este sentido, la configuración de las dinámicas territoriales actuales nos alerta sobre las posibilidades pasadas. Asimismo, estas últimas, o nuestro entendimiento del pasado, puede hacer reflexivas las prácticas de territorialización presentes. Los diversos mundos posibles¹²⁵ tienen su reflejo en las redes de interacción social pasadas. La elección de estrategias y espacios es consciente en las poblaciones y esto lo podemos observar arqueológicamente en la diversidad que presentan las áreas y espacios estudiados (ver más arriba). Indudablemente, el objetivo no era únicamente la consecución de determinada materia prima, sino más bien todo lo que se genera por detrás (o en paralelo), desde la negociación hasta el traslado y las trayectorias recorridas. Reducir todas las interpretaciones a cuestiones de economía y eficacia no se corresponde con la realidad.

¹²² Ver entre otros Sprovieri, Marina *et al*, 2020, *Ob. Cit.* Pazzarelli, Francisco y Lema, Verónica S., 2018, *Ob. Cit.*

¹²³ Sprovieri, Marina *et al*, 2020, *Ob. Cit.*, p. 24.

¹²⁴ Sprovieri, Marina *et al*, 2020, *Ob. Cit.*

¹²⁵ Pazzarelli, Francisco y Lema, Verónica S., 2018, *Ob. Cit.*

REPENSANDO EL TERRITORIO...

Para seguir con esta línea de trabajo, en próximas salidas de campo se intentará relevar y crear un mapa, en principio con ayuda de posicionamiento geográfico que ponga en relación, los 'sitios' bajo estudio con otros espacios y rasgos del paisaje, tales como cerros, bloques con petroglifos, terrazas de cultivo, etc., incluyendo aquellos de carácter actual (comprendiendo que hay algunos en los cuales no se puede hacer una separación entre pasado y presente, ya que aunque sean antiguos están actualmente en uso). Todo esto, permitirá entender los conjuntos dentro de un espacio integral, donde se cruzan diversidad de territorios.

Este trabajo se generó a partir de una ponencia llevada a cabo en el marco del Congreso Argentino de Antropología Social en momentos de pandemia con cuarentena e incertidumbre. Se originó como una reflexión/ autoreflexión en torno al territorio y el modo que lo construimos. Tanto teórica como vivencialmente. Porque todes construimos territorios.