

"La Revista Andes y la identidad del ICSOH, UNSa-CONICET"

Por Guillermo Wilde.

Andes, Antropología e Historia. Vol. 36, N° 2, Julio - Diciembre 2025, pp. 29-31 | ISSN N° 1668-8090

LA REVISTA ANDES Y LA IDENTIDAD DEL ICSOH, UNSa-CONICET

THE ANDES JOURNAL AND THE IDENTITY OF THE ICSOH, UNSa-CONICET

Guillermo Wilde

Director del Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,
Universidad Nacional de Salta
gwilde.icsoh@gmail.com

Las revistas científicas son, ante todo, un indicador del progreso de las instituciones de investigación y una evidencia objetiva de la calidad de las instituciones académicas. Pero también manifiestan, de manera más sutil, la experiencia y la sinergia de los equipos que las producen, la situación de los países donde se editan y la capacidad de los investigadores para sostener proyectos intelectuales de largo aliento. Revista *Andes. Historia y Antropología*, viene siendo todas esas cosas de manera sostenida los últimos 35 años. Con una historia y crecimiento ininterrumpidos, sus orígenes y evolución se encuentran inextricablemente unidos al Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades (ICSOH-UNSa-CONICET). Desde los inicios de la democracia, *Andes* contribuyó a crear y consolidar el campo de estudios sobre el pasado prehispánico, colonial y republicano, y los procesos sociales y culturales contemporáneos de la región andina, y más allá de ella. Fue la primera revista dedicada al abordaje de esos temas en la región, que adquirió una relevancia internacional inédita. De esta manera, sentó las bases para que la Universidad Nacional de Salta se transformara en una usina reconocida de saber en esa área.

Fui testigo directo de ese proceso. Poco tiempo después de su nacimiento, *Andes* comenzó a atraer la atención del país y la región. Pocos años después de su creación, el entonces CEPISHA, celebró un importante encuentro en Salta, dedicado a la problemática de las identidades y la etnicidad. El Simposio Internacional "Procesos Regionales, Etnicidad y estructuras de poder en los Andes. Fin de la Colonia y Siglos XIX y XX". Entonces conocí, como joven estudiante de

LA REVISTA ANDES Y LA IDENTIDAD DEL ICSOH, UNSa-CONICET

antropología, a los principales exponentes de la etnohistoria de América del Sur que eran, además, asesores, editores y autores de la revista *Andes*. Allí se congregó una generación de oro. Estaban Guillermo Madrazzo, Jean Piel, Tristan Platt, Enrique Tandeter, Cynthia Radding, Erick Langer, Silvia Palomeque, Blanca Muratorio, Luis Miguel Grave, Daniel Santamaría y una joven Sara Mata, entre otros. Las ponencias de aquel memorable simposio fueron publicadas en *Andes*, nro. 6, del año 1994. Ese evento fue decisivo en mi formación intelectual.

Hoy tengo el privilegio, la emoción y la suerte de poder celebrar el cumpleaños número 35 de Revista *Andes*. Esa edad no es poca cosa para una publicación periódica en Argentina. Expresa la madurez de un proyecto sostenido en el tiempo. Han pasado generaciones de académicos involucrados en la edición de la revista, muchos de ellos hoy fallecidos, otros jubilados, algunos activos todavía, y comprometidos con la formación y la investigación. A su vez, una gran cantidad de investigadores se han incorporado al paisaje intelectual como parte de la profesionalización del campo y el crecimiento de instituciones como el CONICET, engrosando de manera virtuosa a la planta actual del ICSOH y el comité de la revista. A pesar del paso de las décadas, la voluntad, la pasión y el trabajo a pulmón se sostuvieron y crecieron. Esa, creo yo, ha sido la clave para sostener la revista incluso en las circunstancias adversas que atravesó el país en su historia reciente.

No siempre se dice que la edición de una revista es una experiencia formadora del oficio y la colaboración científica. Constituye un rito de paso decisivo para conocer la dinámica interna de un campo tan diversificado en sus técnicas, metodologías y conceptos como las ciencias sociales y las humanidades. Lo digo por experiencia propia. Cuando era estudiante avanzado de licenciatura me involucré en la redacción de la hermana menor de revista *Andes*, *Memoria Americana, Cuadernos de Etnohistoria* publicada en la Universidad de Buenos Aires. Ese fue el espacio para publicar mi primera reseña crítica, y poco después mi primer artículo científico. Más tarde, actué como editor de un número especial en la misma revista, lo que fue decisivo en mi formación y en mi carrera.

Todo esto es para decir que quien ha trabajado como editor responsable de revistas científicas y números especiales de publicaciones periódicas sabe bien de las enormes dificultades de sostener dicha tarea. La labor de redacción, evaluación y edición de artículos resulta a veces extenuante en términos de energía y tiempo y, digámoslo, suele ser poco reconocida. Se trata de una cadena muy sofisticada y compleja que incluye la recepción de artículos, un primer filtro del consejo editorial, la selección de evaluadores potenciales, la evaluación por pares ciegos, la revisión por los autores en base a las evaluaciones (que a veces

GUILLERMO WILDE

pueden multiplicarse si no existe consenso), la reevaluación de los artículos, una eventual aceptación, el proceso de corrección de estilo, edición y maquetado del número, la selección de un diseño de tapa, una nueva revisión final... Todo esto antes de llegar a la publicación, impresa u online. Difícil sobrevivir a ese proceso sin una pasión y compromisos genuinos, sobre todo en un contexto desfinanciado como el de las instituciones argentinas de investigación. Ese ha sido el mérito de los investigadores del ICSOH involucrados en la cadena en los últimos diez años, los colabores externos y el consejo que se reúne regularmente, y que colocan a la revista en los rankings más altos de reconocimiento global.

Andes es hoy una revista accesible tanto a los miembros de la comunidad científica como al conjunto de la sociedad. Es un ejemplo del buen uso de los fondos públicos y, a juzgar por su impacto local, nacional, regional e internacional, una prueba de la importancia y funcionalidad social de la producción de conocimiento en las ciencias sociales y las humanidades.

La identidad del ICSOH está directamente asociada a Revista *Andes*. Por eso quisiera brindar por el camino recorrido y por las próximas décadas.