

"Introducción al Dossier Eventos Críticos y agencia clerical en el Río de la Plata y el Tucumán. De la colonia a la independencia"

Por Valentina Ayrolo y María Laura Mazzoni.

Andes, Antropología e Historia. Vol. 36, N° 2, Julio - Diciembre 2025, pp. 283-288 | ISSN N° 1668-8090

Introducción al Dossier

EVENTOS CRÍTICOS Y AGENCIA CLERICAL EN EL RÍO DE LA PLATA Y EL TUCUMÁN. DE LA COLONIA A LA INDEPENDENCIA

CRITICAL EVENTS AND CLERICAL AGENCY IN THE RÍO DE LA PLATA AND TUCUMÁN. FROM COLONY TO INDEPENDENCE

Organizadoras:

Valentina Ayrolo

Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Mar del Plata-Red RELIGIO, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"

María Laura Mazzoni

Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Mar del Plata-Red RELIGIO, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"

Fecha de ingreso: 31/10/2025 - Fecha de aceptación: 3/11/2025

Resumen

Este dossier incluye artículos que seleccionan eventos críticos, en tanto experiencia extraordinaria y traumática, ocurridos en distintas geografías en una temporalidad en la que confluyen reformas y revolución en Iberoamérica. Los contextos históricos y las coyunturas críticas abordadas descubren tensiones en los ámbitos del ordenamiento eclesiástico y político-social entre el final de la colonia y las primeras décadas del siglo XIX.

Palabras claves: *Evento crítico, agencia religiosa, siglos XVIII y XIX, Iberoamérica, conflictividad política*

Abstract

This dossier brings together articles that examine critical events – understood as extraordinary and traumatic experiences – occurring across different regions during a period in which reform and revolution converged in Ibero-America. The historical contexts and critical junctures addressed reveal tensions within ecclesiastical and socio-political structures between the end of the colonial period and the early decades of the nineteenth century.

Key words: *Critical events, religious agency, XVIIIth and XIXth centuries, Ibero-America, political conflicts*

Un cambio brusco en la “normalidad” de una sociedad, en general, se considera como una crisis y es percibida por sus miembros como una experiencia extraordinaria, a veces traumática, cuya espacialidad, duración y forma de resolución, en principio, son inciertas. La elaboración de respuestas a las crisis traduce modos específicos de interpretación de esas situaciones críticas y los resultados muestran formas diversas de experimentar soluciones¹.

La descripción que realizamos sigue la línea analítica propuesta por Sergio Visacovsky y su idea de “eventos críticos”. Inspirados en este autor, que da lugar a pensar las crisis en términos de estados “patológicos” contrapuestos a “normales” (2011, p. 18), los trabajos que forman parte de este Dossier seleccionan eventos críticos que tienen lugar en distintas geografías, en una temporalidad en la que confluyen un período de reforma y revolución en Iberoamérica. Los contextos históricos y las coyunturas críticas que se abordan refieren a las tensiones generadas en el ámbito del ordenamiento eclesiástico al final de la colonia, a las consecuencias de la expulsión de los jesuitas, a la Revolución de Mayo y las guerras de independencia posteriores, a los conflictos que propusieron las independencias provinciales y finalmente a las interpretaciones de una de las crisis del rosismo. En algunos textos la mirada se posa en los actores elegidos para analizar la dinámica religiosa en torno a eventos críticos, mientras que en

¹ Este dossier presenta parte de los resultados obtenidos durante el desarrollo del PICT-2020-SERIEA-00885, “Dinámicas religiosas en eventos críticos: instituciones, agentes y creencias, siglos XVIII y XIX” dirigido por María Elena Barral y financiado por el Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCYT) de la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación.

otros el foco está puesto en el evento crítico en sí y en las respuestas que estos momentos suscitaron.

Sabemos que la renovación de campos como la historia política, social y económica, que se inició a partir de la apertura democrática de la década de 1980 en Argentina, permitió abordar nuevas preguntas sobre “las instituciones, agentes o prácticas religiosas de cuyas características, funciones o modos de intervención se sabía muy poco hasta hace algunas décadas” (Ayrolo, Barral y Wilde, 2023, p. 10). Estos nuevos enfoques de la clásicamente llamada Historia de la Iglesia han conducido a revisar varios supuestos. En materia de historia política, la aproximación de la Iglesia desde una óptica institucional y vinculada a los procesos políticos generales ha dado paso a nuevas perspectivas que “abordan cuestiones vinculadas no sólo ni estrictamente con la Iglesia, sino con el universo eclesiástico acercándose de algún modo a la definición de *ecclesia*” (Ayrolo, Barral y Wilde, 2023, p. 40) dando cuenta de la total imbricación entre lo religioso, lo político y social en sociedades de Antiguo Régimen. En este sentido, este Dossier se enmarca en el abordaje de la conflictividad política propia del período analizado a partir de la agencia religiosa.

El cruce analítico que proponemos se sostiene en la capacidad explicativa del concepto de “estados críticos” que propone Sergio Visacovsky. El autor plantea que “la interpretación de eventos en tanto estados críticos debe estar sustentada en el conocimiento de los modos en los que los partícipes de la vida colectiva perciben, categorizan, piensan y actúan las situaciones sociales” (Visacovsky, 2011, p. 19). Tal definición nos invita a pensar la forma en la que los agentes religiosos percibían los eventos críticos que tuvieron lugar entre fines de la colonia y las primeras décadas del siglo XIX. La pregunta arroja como posibles respuestas las diversas maneras en que los clérigos pudieron hacer “inteligibles situaciones extremas” (Visacovsky, 2011, p. 21) dada su posición de intermediarios o mediadores entre lo divino y lo terrenal en sus comunidades. Pero, además, admite la indagación sobre los modos en los que fueron experimentados estos eventos críticos que resultaron transformadores o traumáticos.

El concepto de evento crítico se abordó en los trabajos que integran el dossier de distintos modos. La idea es mostrar el variado abanico de posibles respuestas que ofrecieron los agentes religiosos en esos momentos en los que se alteraba la trama del tejido político y social. Comencemos con el caso analizado por María Elena Barral, Facundo Roca y Camilo Zarza Valencia, que se sitúa en un momento crítico para la diócesis de Buenos Aires, inscripto en la década de 1770. Entonces, se revelaron conflictos jurisdiccionales que enfrentaron a las autoridades eclesiásticas y a los curas en torno a la división de curatos y a

INTRODUCCIÓN AL DOSSIER EVENTOS CRÍTICOS Y AGENCIA CLERICAL EN EL RÍO DE LA PLATA...

la percepción de las rentas parroquiales. Sobre ese telón de fondo los autores consideran la crisis diocesana, como una experiencia en la que se superponen capas de conflictividad. La disputa entre el obispo de Buenos Aires, Manuel Antonio de la Torre, y su provisor, Juan Baltasar Maciel, con los curas de la catedral dio lugar a un pleito que reveló tener una dimensión material y jurisdiccional interesante. José Antonio de Oro, cura de la catedral, hizo una presentación ante el Consejo de Indias para defender su posición en el conflicto. Presentó un plano de la ciudad de Buenos Aires como evidencia y herramienta probatoria de la disputa que mantenían con el prelado por la reafirmación de los derechos sobre el territorio diocesano. Éste contenía anotaciones y comentarios que son considerados en el análisis de Barral, Roca y Zarza Valencia como “libretas” para la resolución de la disputa. La riqueza de la fuente ofrece a los autores la posibilidad de pensar, no solo la coyuntura crítica generada por los propios agentes diocesanos, sino las estrategias para su resolución. El artículo aporta un dato interesante al incluir con el mapa como una “huella material” y un artefacto de legitimación que se sacó a relucir durante los enfrentamientos, superpuestos, que se sostuvieron en la coyuntura crítica estudiada.

Por su parte el artículo de María Laura Mazzoni analiza la trayectoria política del cura José Andrés Pacheco de Melo en torno a dos eventos críticos de la política en las Provincias Unidas de Sudamérica. Por un lado, en la coyuntura que desata la Revolución de Mayo de 1810 en el Río de la Plata, se analiza la participación del sacerdote como diputado por Chichas en el Congreso de Tucumán de 1816. Y por otro, en el sinuoso camino de formación de los nuevos estados provinciales a partir de la década de 1820, se estudia su participación en esa experiencia de autonomías provinciales. Mazzoni observa cómo, la intervención de agentes e instituciones religiosas estaba marcada por el intento de traducir o explicar estos eventos dentro de un marco conocido y, a la vez, por la capacidad de un cura párroco como Pacheco de Melo para “suturar” las rupturas provocadas por la crisis en las comunidades afectadas. Los curas párrocos como Pacheco de Melo habían sido formados para conducir una feligresía con la férrea dirección de un pastor y de un capitán, y con las habilidades de sanar a la manera de un médico. Durante el periodo analizado estos rasgos de los agentes religiosos emergieron para poder hacer inteligible a la comunidad de fieles las transformaciones políticas que atravesaban. La trayectoria política de este sacerdote da cuenta de una vida signada por dos identidades, una vinculada a la religión otra a la política. Éstas convivieron en los agentes religiosos que se enfrentaron a eventos críticos de naturaleza política como la Revolución o la formación de nuevos Estados. En su rol y atravesados por ellas, ensayaron respuestas ante sus pares y sus feligresías con el fin de entender y explicar los cambios que atravesaban. Lo hicieron con las herramientas a mano: la palabra, la cura de almas y la capacidad de guiar a sus fieles.

VALENTINA AYROLO Y MARÍA LAURA MAZZONI

El artículo de Nicolás Perrone se ocupa de las opiniones y posiciones adoptadas por algunos jesuitas expulsos de tres regiones distintas del Imperio español a través del estudio de algunas obras. En su artículo el autor propone una perspectiva diferente al analizar la producción textual para comprender los posicionamientos político-religiosos de los jesuitas en el contexto de las independencias latinoamericanas. Teniendo en cuenta las experiencias traumáticas a nivel institucional y subjetivo, Perrone se adentra en el estudio de la postura de los jesuitas frente a las expulsiones y supresión de la Compañía de Jesús (1767-1773), así como en las perspectivas en torno a la restauración y reconstrucción de la orden a partir de 1814. El análisis de los textos escritos que selecciona y su proyección, le permiten ver que, tras haber culminado el proceso de independencia y durante las décadas siguientes, la idea de las consecuencias “funestas” que esta trajo al continente americano se une a la del “castigo divino por los pecados políticos de los americanos”, entre los cuales la expulsión de la Compañía de Jesús fue uno de los peores. El estudio de Perrone, sobre las posiciones asumidas por los jesuitas frente a los eventos críticos revolucionarios permite relativizar las etiquetas y las categorías que la historiografía apologética había aplicado a los ignacianos americanos y complejizar el tradicional debate en torno a la participación de estos sacerdotes en la independencia del continente.

El trabajo de Fernando Gómez analiza cómo, en el marco de la “gran crisis del federalismo”, fue leído e interpretado el atentado que sufrió Juan Manuel de Rosas en 1841 cuando se le envió la caja conocida como “máquina infernal”. A partir del análisis de este episodio y de otros similares ocurridos en otros lugares, el autor sostiene para el caso que estudia que “la dimensión religiosa va a ser un eje nodal en las formas de interpelación y de configuración de marcos explicativos sobre las circunstancias que se atravesaban” en el sistema de Rosas. El intento de asesinato de Rosas y la posible desaparición del líder del federalismo “fue concebida por el gobierno como un evento crítico de gran magnitud”, y la “recomposición del orden que le siguió demandó al rosismo la puesta en escena de todo un andamiaje simbólico -religioso- que incluso benefició políticamente a la estabilidad del orden político y a su líder”.

Por último, si decimos que los agentes religiosos son capaces de suturar heridas provocadas por la conmoción social que generan estos eventos, el trabajo de Valentina Ayrolo nos invita a pensarlo en sentido contrario. Para reflexionar sobre esta posibilidad, observa la coyuntura crítica que abre la independencia de La Rioja en 1820. Las preguntas de la autora apuntan a reflexionar sobre la figura del sacerdote ¿siempre fue un agente que fomentaba la unión? o ¿podía colaborar con la disolución de certezas y el aumento de divergencias, favoreciendo el malestar social y la tensión? El texto observa la conducta de dos sacerdotes, Luis

INTRODUCCIÓN AL DOSSIER EVENTOS CRÍTICOS Y AGENCIA CLERICAL EN EL RÍO DE LA PLATA...

de las Cuevas y Francisco Granillo, mostrando cómo encontraron en la actividad política, una posibilidad para contrarrestar los efectos de la desintegración de sus ámbitos de labor pastoral en medio de una situación crítica. La creatividad y sofisticación argumental usada para reposicionarse políticamente se ve en Granillo cuando presenta una denuncia ante los extintos tribunales de la Inquisición distanciándose notablemente del espíritu componedor que se pensaba como propio de la tarea sacerdotal. Ayrolo observa que, lejos de bregar por la paz común en el contexto de convulsión social de La Rioja, los sacerdotes “pusieron en jaque el equilibrio de sus comunidades desafiando con sus acciones a los gobiernos”. La conflictividad política, incluso, inauguró un cuestionamiento al modelo de sacerdote colonial (el que lo erigía como intermediario entre Dios y los hombres). En este sentido, los curas se vieron sacudidos al igual que sus comunidades y esta conmoción hizo que muchas veces atravesaran las coyunturas críticas obrando según sus propios intereses.

Como se verá en la lectura de los trabajos, ante situaciones extremas las sociedades y sus agentes elaboraron interpretaciones particulares de los fenómenos que los enfrentan a sus propios límites. Por otra parte, experimentan su tránsito hacia el restablecimiento de un nuevo orden con argumentos que remiten al pasado, pero, también aprovechan ese horizonte nuevo, que es capaz de romper con las formas de gestionar precedentes, para garantizar la continuidad de la vida colectiva. Esta parece ser la tarea de las coyunturas de eventos críticos.

Bibliografía

- Ayrolo, V., Barral M.E., y Wilde, G.L. (2023). *Catolicismos de la colonia a la república. Nuevas miradas desde el sur*. Prohistoria.
- Visacovsky, S. (2011). *Estados críticos. La experiencia social de la calamidad*. Ediciones Al Margen.