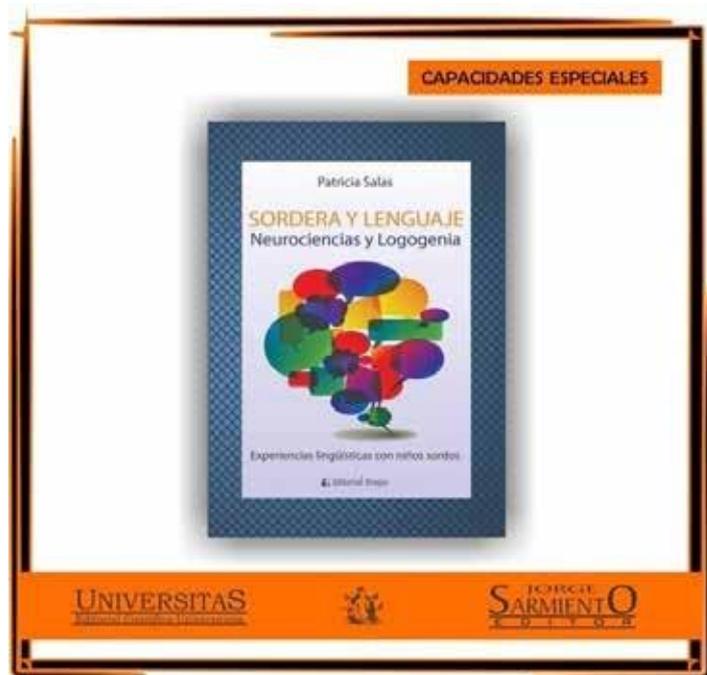


Sordera y Lenguaje. Neurociencias y Logogenia. Experiencias lingüísticas con niños sordos



Olga Alicia Armata
Universidad Nacional de Salta
Salta, Argentina
olarm19@gmail.com

Salas, Patricia. Sordera y Lenguaje. Neurociencias y Logogenia. Experiencias lingüísticas con niños sordos. Córdoba: Editorial Brujas, 2016. ISBN. 978-987-591-613-5, pp.120. Reimpreso por Editorial Brujas, marzo de 2021.

Examinar la obra de Patricia Salas reimpresa luego de cinco años de su publicación exige que los lectores atiendan al título que la identifica. Se trata de construcciones nominales que dispuestas en estructuras coordinadas reúnen formas sustantivas de igual relevancia, aunque el orden dispuesto por la autora evidencie la prioridad atribuida a los tópicos que indaga. De hecho, su interés se centra, por un lado, en la sordera y los problemas de lenguaje y, por otro, en los aportes de las neurociencias y sus vínculos con la Logogenia. No obstante, conviene reparar en el subtítulo que, además de precisar el grupo etario que estudia, muestra los resultados de sus investigaciones en el campo disciplinar de las ciencias cognitivas referidas a la adquisición del lenguaje en individuos con conflictos auditivos.

En *Sordera y Lenguaje*, la investigadora se propone “mostrar la carencia de la audición” y, desde luego las dificultades que las personas sordas deben afrontar en su cotidianidad. Para ello atiende no solo a la teorización sobre los hechos del lenguaje relacionados con esa problemática lingüística, sino también a su condición personal. Por eso la obra presenta un eje vertebrador que vincula la especulación teórica y la experiencia individual, todo ello enriquecido por su tarea terapéutica como logogenista.

Organizado en cuatro capítulos, el volumen presenta dos apartados de apertura correspondientes a “Introducción” y “Palabras preliminares”, y otro de cierre “Anexo”. El primero, “Lenguaje y sordera”, desarrolla, con claridad, la capacidad biológica del lenguaje humano, además de destacar la importancia de las neurociencias en el abordaje de patologías lingüísticas y de aludir a las escasas indagaciones sobre los procesos que ejecutan las personas sordas en las instancias de comprensión y producción.

Por su parte, el segundo capítulo, “Buscando el problema”, confirma las transformaciones que la autora, debió ejecutar en su formación académica para dar respuestas a problemas lingüísticos provocados por la sordera. También testimonia los conflictos auditivos que, manifiestos en la niñez, pudo superarlos de manera notable en la adultez con el implante coclear.

El tercero titulado “Encontrando una solución” refiere concretamente a las nociones teóricas y estrategias involucradas en el método Logogenia. Incluye algunas muestras de las investigaciones realizadas por Patricia Salas con niños y adolescentes sordos relacionadas con la adquisición de la competencia lingüística, imprescindible para alcanzar el desarrollo de la competencia comunicativa. Hace hincapié, asimismo, en el sistema recursivo de la lengua y en la necesidad de reactivarlo de manera permanente.

El último capítulo “Respuestas en ciernes” se centra en los aportes de las neurociencias referidos al procesamiento del lenguaje en personas con problemas auditivos. Destaca la modularidad de la mente, es decir, la existencia de módulos autónomos y especializados en la programación de determinadas tareas y, desde luego, atiende a las capacidades adaptativas o de compensación.



De hecho, el desarrollo del lenguaje en los sordos no es idéntico, por el contrario presenta variaciones debido a la existencia de un proceso complejo que involucra diferentes variables y que compromete a los sistemas cognitivo, interpersonal y neuropsicológico.

En *Sordera y Lenguaje*, Patricia Salas muestra la necesidad de propender a la ejecución de indagaciones teórico-prácticas que, relacionadas con las neurociencias y las tecnologías, favorezcan la adquisición del lenguaje en individuos sordos a los efectos de que logren la inserción social y el acceso a los bienes culturales. Con la experticia propia de quien no solo conoce en profundidad la problemática sino que la experimentó, ofrece una obra cuya consulta es indispensable para quienes indagan un tópico que debe considerarse en los distintos niveles del sistema educativo provincial y nacional.

Olga Alicia Armata es Profesora, Licenciada en Letras y Magíster en Ciencias del Lenguaje por la Universidad Nacional de Salta y Especialista en Lingüística por la UCASAL. Es Directora del Proyecto 2309 “La prensa gráfica y digital en Salta. Discurso socio-político” del CIUNSa. Integra el Comité de la Maestría en Ciencias del Lenguaje de la Facultad de Humanidades de la UNSa. Es miembro de la Comisión Directiva del Instituto del Folklore y Literatura Regional “Augusto Raúl Cortazar” dependiente de esa Facultad.