

Políticas y Pedagogías de lucha social: Intercambios generacionales de las docencias autoconvocadas de Salta (Argentina)

Gonzalo Sebastián Álvarez

Universidad Nacional de Salta – IES N° 6017

Salta, Argentina

geo.sebarez@gmail.com

Fecha de recepción / Zusendungsdatum / Date de réception / Reception date / Data di ricezione / Data de recepção: 30/11/2023

Fecha de aceptación / Annahmedatum / Date d'acceptation / Date of acceptance / Data di accettazione / Data de aceitação: 28/05/2024

Resumen

Este artículo presenta algunos hallazgos de investigación en torno a procesos de acción colectiva de las docencias autoconvocadas en escenarios de manifestación en la provincia de Salta. Interesó indagar prácticas y producción de discursos de lucha por parte de diferentes grupos de docentes, quienes elaboraron procesos de autoconvocatoria por diferentes demandas entre los años 1990 y 2021. También, buscamos saber cómo, al interior de estas complejas tramas de relaciones en luchas colectivas, se promueven encuentros de significados y sentidos entre docencias portadoras de trayectorias de luchas pasadas y las juventudes en la profesión, hábiles en prácticas de “acción colectiva” (Fixman, 2019), beneficiosas a la movilización del consenso y la acción. El estudio conforma un trabajo etnográfico que articula diferentes técnicas de indagación en manifestaciones presenciales y virtuales, el estudio de fuentes documentales y el conteo sistemático de formas (contenido en redes sociales). De allí surgieron interpretaciones que, en principio, permitirían pensar a los diferentes grupos de docentes autoconvocados como agentes de producción y transmisión de significados. Los docentes, frente a oportunidades y amenazas del contexto político, movilizan el consenso y la acción colectiva, que se expresa en prácticas y discursos mixturados con las “narrativas culturales” de la provincia y producen *pedagogías de lucha social* y subjetividades conscientes de sus historias locales, laborales, profesionales y militantes.

Palabras clave: autoconvocatoria, acción colectiva, docentes, militancia, procesos de enmarcado

Politiken und Pädagogik des sozialen Kampfes: Austausch zwischen den Generationen von selbstorganisierten Lehrkräften in Salta (Argentinien)

Abstract

In diesem Beitrag werden einige Forschungsergebnisse über die kollektiven Handlungsprozesse selbstorganisierter Lehrkräfte in Demonstrationsszenarien in der Provinz Salta vorgestellt. Wir interessieren uns für die Untersuchung der Praktiken und der Produktion von Kampfdiskursen durch verschiedene Gruppen von Lehrkräften, die zwischen 1990 und 2021 Prozesse der Selbstorganisation für unterschiedliche Anliegen entwickelten. Darüber hinaus versuchten wir herauszufinden, wie innerhalb dieser komplexen Beziehungsgeflechte in kollektiven Kämpfen Begegnungen von Bedeutungen und Sinngebungen zwischen Lehrkräften, die die Spuren vergangener Kämpfe in sich tragen, und jungen Berufsanfängern gefördert werden, die in Praktiken des „kollektiven Handelns“ (Fixman, 2019) geübt sind, was der Mobilisierung von Konsens und Aktion zugutekommt. Die Studie ist eine ethnografische Arbeit, die verschiedene Untersuchungstechniken in persönlichen und virtuellen Erscheinungsformen, das Studium dokumentarischer Quellen und die systematische Zählung von Formen (Inhalte in sozialen Netzwerken) miteinander verbindet. Daraus ergaben sich Interpretationen, die es prinzipiell erlauben, die verschiedenen Gruppen von selbstorganisierten Lehrkräften als Akteure der Produktion und Übertragung von Bedeutungen zu betrachten. Angesichts der Möglichkeiten und Bedrohungen des politischen Kontextes mobilisieren die Lehrkräfte Konsens und kollektives Handeln, das sich in Praktiken und Diskursen ausdrückt, die sich mit den „kulturellen Narrativen“ der Provinz vermischen und Pädagogiken des sozialen Kampfes und Subjektivitäten hervorbringen, die sich ihrer lokalen, beruflichen und kämpferischen Geschichte bewusst sind.

Stichwörter: Selbstorganisation, kollektives Handeln, Lehrkräfte, Militanz, Rahmensetzung

Politiques et pédagogies de lutte sociale : échanges générationnels des enseignants autoconvoqués de Salta (Argentine)

Résumé

Cet article présente quelques résultats de recherche sur les processus d'action collective des enseignants autoconvoqués dans des lieux de manifestation dans la province de Salta. Il était intéressant d'étudier les pratiques et la production de discours de lutte par différents groupes d'enseignants, qui ont élaboré des processus d'auto-convocation pour différentes demandes entre 1990 et 2021. Nous cherchons aussi à savoir comment, au sein de ces complexes trames de relations dans des luttes collectives, on favorise les rencontres de significations et de sens entre les enseignants porteurs de trajectoires de luttes passées et les jeunes dans la profession, habiles en pratiques d'« action collective » (Fixman, 2019), bénéfique à la mobilisation du consensus et de l'action. L'étude constitue un travail ethnographique qui articule différentes techniques d'enquête dans les manifestations présentiels et virtuelles, l'étude de sources documentaires et le comptage systématique de formes (contenu dans les réseaux sociaux). De là sont nées des interprétations qui, en principe, permettraient aux différents groupes d'enseignants autoconvoqués de penser comme agents de production et de transmission de sens. Les enseignants, face aux opportunités et menaces du contexte politique, mobilisent le consensus et l'action collective, qui s'exprime dans des pratiques et des discours mixés avec les "récits culturels" de la province et produisent des *pédagogies de lutte sociale* et des subjectivités conscientes de leurs histoires locales, ouvrières, professionnelles et militantes.

Mots-clés : auto-convocation, action collective, enseignants, militantisme, processus de cadrage

Policies and pedagogies of social conflict: Generational exchanges in self-organised educators from Salta (Argentina)

Abstract

This article presents some research findings related to processes of collective actions performed by self-organised educators in the province of Salta. We focused on discourse practices and production in relation with different groups of educators who contributed to self-organisation processes resulting from various conflicts between 1991 and 2021. We also sought to know how, within these complex interconnections of relationships in collective struggles, convergence of meanings and senses are promoted between educators experienced in past struggles and young professionals skilled in "collective action" initiatives. The study is an ethnographic work that articulated different techniques of inquiry in face-to-face and virtual meetings, the study of documentary sources and the systematic counting of forms (content in social networks). The resulting interpretations would allow us, in principle, to think of the different groups of self-organised educators as agents of production and transmission of meanings. Faced with the opportunities and threats of the political context, educators mobilise consensus and collective actions, which is expressed in practices and discourses mixed with the "cultural narratives" of the province and produce pedagogies of social conflict and subjectivities aware of their local, labour, professional and militant histories.

Key words: self-organised, collective action, educators, affiliation, framing processes

**Politiche e Pedagogie della lotta sociale:
Intercambi generazionali delle docenze
autoconvocate di Salta (Argentina)**

Riassunto

Quest'articolo presenta alcuni risultati di una ricerca intorno ai processi di azione collettiva delle docenze autoconvocate in scenari di manifestazione nella provincia di Salta. È stato d'interesse indagare sulle pratiche e produzioni dei discorsi di lotta da parte dei diversi gruppi di docenti, che hanno elaborato processi di autoconvocazione per affrontare diverse domande tra il 1990 e il 2021. Inoltre abbiamo cercato di sapere come, all'interno di queste complesse trame di relazioni in lotta collettiva, si promuovono incontri di significato e senso diversi tra i docenti portatori di traiettorie di lotta passate e le gioventù nella professione, abili nella pratica dell'"azione collettiva" (Fixman, 2019), beneficie per la mobilitazione del consenso e dell'azione. Questo studio è di tipo etnografico e articola diverse tecniche di ricerca in manifestazioni in presenza e virtuali, lo studio di fonti documentarie e il conteggio sistematico di forma (contenuto sulle reti sociali). Da lì sono sorte interpretazioni che, all'inizio, permetterebbero ai diversi gruppi di docenti autoconvocati di essere agenti di produzione e trasmissione di significati. I docenti, di fronte a opportunità e minacce provenienti dal contesto politico, smuovono il consenso e l'azione collettiva, che si esprime in pratiche e discorsi misti con le "narrative collettive" della provincia, producendo pedagogie di lotte sociali e soggettività coscienti delle loro storie locali, lavorative e militanti.

Parole chiave: autoconvocazione, azione collettiva, docenti, militanza, processi di inquadramento.

**Políticas e pedagogias de luta social:
Intercâmbios geracionais do magistério
autoconvocado de Salta (Argentina)**

Resumo

Este artigo apresenta alguns resultados de pesquisa em torno dos processos de ação coletiva do magistério auto-convocado em cenários de manifestação na província de Salta. Foi interessante investigar práticas e produção de discursos de luta de diferentes grupos de docentes, que desenvolveram processos de auto-convocatoria para diferentes demandas entre 1990 e 2021. Também buscamos saber como, dentro dessas complexas tramas de relações em lutas coletivas, são promovidos encontros de significados e sentidos entre docências que carregam trajetórias de lutas passadas e jovens na profissão, hábeis nas práticas de "ação coletiva" (Fixman, 2019), favorecedoras para a mobilização do consenso e da ação. O estudo conforma um trabalho etnográfico que articula diferentes técnicas de investigação em manifestações presenciais e virtuais, o estudo de fontes documentais e a contagem sistemática de formas (conteúdo em redes sociais). A partir disso, surgem interpretações que, em princípio, nos permitiriam pensar nos diferentes grupos de docentes auto-convocados como agentes de produção e transmissão de significados. Os docentes, frente às oportunidades e ameaças do contexto político, mobilizam o consenso e a ação coletiva, que se expressam em práticas e discursos misturados com as "narrativas culturais" da província e produzem *pedagogias de luta social* e subjetividades conscientes de suas histórias locais, trabalhadoras, profissionais e militantes.

Palavras-chave: auto-convocatória, ação coletiva, docentes, militância, processos de enquadramento

Introducción

Un borrador, para pensar la movilización y procesos de subjetivación docente

Las reformas de Estado en Argentina durante la década de 1990 y sus efectos en la vida cotidiana de la gente produjeron la aparición y organización de manifestaciones protagonizadas por diferentes organizaciones y grupos sociales en diferentes puntos del país. Estos elaboraron formas de manifestarse poco convencionales hasta entonces en Argentina que buscan reivindicar derechos erosionados por políticas de ajuste estructural.

La formación de organizaciones sociales y los modos de acción colectiva de manifestación se interpretan como expresión de la resistencia frente a procesos llevados a cabo a partir de 1990 en Argentina. Medidas tales como la convertibilidad, la reinserción de Argentina en el mercado internacional de capitales y las reformas estructurales (privatizaciones, ajuste fiscal, apertura comercial, liberación financiera, descentralización, flexibilización laboral, reforma del sistema previsional, entre otros) generaron consecuencias en el tejido social del país, a saber, concentración de capital, producción de pobreza, crecimiento explosivo de la desocupación y diversas formas de exclusión.

El deterioro de las políticas públicas, la reducción considerable del gasto social (salud, educación, vivienda, seguridad) y el achicamiento del Estado para garantizar el empleo trajeron como consecuencia la resistencia mediante diferentes modos de acción colectiva.

El Estado había implementado un modelo de dominación excluyente de los sectores populares y algunas franjas de la clase media. El neoliberalismo constituyó el soporte ideológico de este modelo económico y social. El rol del Estado cambió de manera radical con relación al carácter intervencionista en economía, garante y proveedor de recursos, promoviendo el creciente malestar social, de cuestionamiento a las políticas estatales, a la clase política e instituciones de representación en general (partidos, sindicatos, gremios), por el desentendimiento ante la vulneración de diversos derechos económicos, sociales y culturales.

Desde 1990 al 2006, la dirigencia sindical en Argentina fue objeto de múltiples críticas por su simpatía y afinidad con los gobernantes a nivel nacional y en diferentes jurisdicciones. Durante ese largo periodo se produjeron diversas rupturas en el sindicalismo que dieron lugar a la emergencia de otros modos de canalizar las demandas por fuera del sistema institucional. En ese contexto surgen los “nuevos movimientos sociales” (Manzano, 2013), llamados así por los

estudios sociológicos contemporáneos, como formas de movilizar a la acción y de discursos colectivos. Todos caracterizados por la autogestión, autoconvocatoria, formación de asambleas, entre otras modalidades, dirigidas al ejercicio de la “democracia directa”.

Durante este largo período de tiempo en Argentina, que se extendió desde 1990 a 2021, las investigaciones sobre los movimientos sociales en el campo de la Sociología reconocieron diferentes grupos y organizaciones sociales que construyeron sus identidades a partir de la canalización de los reclamos a través de formas alternativas a las institucionales (Casas, 2015), con diagnósticos, pronósticos de la realidad social y fundamentos para movilizar a la acción (Gómez, 2014). Entre ellos se destacan los movimientos de desocupados (“piqueteros”), con maneras particulares de protestar como el corte de ruta, los piquetes y las asambleas, hoy cuestionadas por las autoridades estatales y amplias franjas de la opinión pública. Otros ejemplos lo conforman el movimiento de las fábricas recuperadas, las asambleas barriales (durante el año 2001), las marchas por el silencio, el movimiento por los derechos humanos (surgido en 1980), el movimiento *Hijos*, los movimientos estudiantiles, las movilizaciones callejeras del *Polo Obrero*, la Agrupación Aníbal Verón, las movilizaciones de jubilados, el movimiento de los ahorristas estafados, entre otros, que poseen diferentes motivaciones de fondo y visibilidad entre los años 2001 y 2003. Este lapso fue de gran relevancia para los movimientos sociales y otras formas de acción colectiva tal como lo consideran diferentes estudios, eventos y organizaciones internacionales, “altermundistas” (Massiah, 2012) que critican el capitalismo y el proyecto neoliberal.

Con el advenimiento del gobierno de Néstor Kirchner, se abre la posibilidad de una nueva relación entre el Estado y la sociedad. Así, se desarrollaron una serie de políticas destinadas a articular demandas de los movimientos y sectores sociales populares, especialmente desocupados, jubilados y organizaciones de derechos humanos.

Entre 2007 y 2015, durante los gobiernos de Cristina Fernández de Kirchner, tuvieron mucha presencia pública los movimientos relacionados con los derechos de las mujeres, las diversidades sexuales, la defensa de los pueblos indígenas, entre otros. La emergencia de las movilizaciones sociales neoconservadoras que promueven formas de acción cuyas demandas giran en torno al restablecimiento del orden en lo político, económico y social, también merece ser observado en Argentina, estableciendo relaciones con otros países de la región. La predilección por elaborar discursos de indignación que tienden a endurecer las políticas de seguridad (movimiento de la

seguridad ciudadana – doctrina Blumberg), a reestigmatizar los sectores populares (*los planeros*), a defender los privilegios del empresariado rural (paros y movilizaciones de agropecuarios, en contra del proyecto de ley N° 125), de los bancos, las grandes corporaciones y las resistencias a la expansión de derechos en materia de salud sexual y reproductiva (*Pañuelos celestes* vs. *Pañuelos verdes*), identidades de género (no binarismo) con una fuerte impronta religiosa (movimiento y marchas por la vida, “salvemos las dos vidas”, etc.) cobraron mayor presencia en las calles y en los medios desde el año 2015 y contribuyeron a batallas discursivas que han atravesado los espacios sociales, políticos, educativos y comunicacionales hasta el presente.

Desde la recuperación de la democracia, durante toda la década de 1990, los trágicos acontecimientos en el gobierno de Fernando De la Rúa, el gobierno provisorio de Eduardo Duhalde, la presidencia de Néstor Kirchner, dos periodos presidenciales de Cristina Fernández, el gobierno de la coalición “Cambiamos” y dos años complejos de presidencia de Alberto Fernández en un contexto afectado por una mega deuda con el FMI, heredada de la presidencia de Mauricio Macri, y una emergencia sanitaria a nivel mundial sin precedentes, la docencia en Argentina no ha dejado de construirse como un actor colectivo¹ protagonista de diferentes y múltiples acciones de protesta (Donaire, 2012), con sus singularidades, en relación con las diferentes jurisdicciones, heterogeneidad de grupos y sus vínculos con los gobiernos provinciales y sindicatos.

Se pueden sugerir algunas diferencias iniciales entre las formas de organizar la movilización y acciones de manifestación de los grupos de docentes en Buenos Aires, de otras provincias como las ubicadas en el norte y sur del país. Mientras que las luchas de los docentes en Buenos Aires manifiestan una fuerte y sostenida presencia sindical (e intelectual), en provincias como Salta, el cuestionamiento a los gremios y sindicatos, por sus relaciones con los gobiernos que transitaban desde 1990 en adelante, son evidentes en los discursos de lucha. Las figuras de docentes que se autoconvocan para reclamar mejores condiciones salariales, laborales, profesionales y educativas, cobraron bastante notoriedad en Salta desde el año 2003. Las primeras acciones de organización independiente de la llamada Agremiación Docente Provincial entre los años 2004 y 2005 para hacer paro, manifestación y expresión de demandas sin personería gremial ganaron identidad con el nombre de “docentes autoconvocados”. Desde el año 2005, con el último

¹ La categoría de “actor colectivo” aparece en diferentes trabajos de investigación consultados, como los de Gómez (2020), Maman y Gómez (2008), Villagrán et al. (2007), Migliavacca (2007). En estas se aclara que la categoría es recuperada guardando las distancias de la ya clásica “Teoría del actor colectivo”.

mandato del exgobernador Juan Carlos Romero, tres periodos de gobernación de Juan Manuel Urtubey y la primera gestión de Gustavo Sáenz, los docentes no dejaron de elaborar diferentes modos de organización para la acción colectiva. Se propusieron no solo buscar la reivindicación salarial sino, también, expresar diferentes diagnósticos o pronósticos sobre la realidad socioeducativa en la provincia y brindaron motivos para la lucha, al recuperar la heterogeneidad de performances, los libretos contruidos y ensayados en todo el período 1990-2021. Con otras palabras, en la heterogeneidad nombrada como “docencia salteña autoconvocada” se reconocen “campos de identidad” (Hunt et al., 1998) que trascienden categorías profesionales y ocupacionales.

Diferentes identidades colectivas se produjeron al calor de la desestructuración social, crisis institucional, política y representativa. Se generaron formas de autoorganización, acción y discurso, alternativos a la intervención estatal y sindical. En el largo período reseñado, se documentaron diversos repertorios de acción y modos de enmarcar la conflictividad, elaborados por los grupos de docentes autoconvocados. En todo ese recorrido bibliográfico, revisiones de archivos y, fundamentalmente, la propia participación y convivencia, como joven estudiante y luego profesor, en las diferentes acciones de manifestación entre los años 2005 al 2021, es cuando surge el interés por sistematizar el “plan de lucha”, expresado en prácticas, discursos y redes de comunicación colectivas y alternativas, donde convergen intercambios generacionales que otorgan protagonismo a las juventudes profesionales de la educación, con marcados rasgos de socialización en la militancia.

A partir de la experiencia de investigación para una tesis de grado enriquecida con una trayectoria docente en instituciones de nivel superior y formación de posgrado, las preguntas que orientaron el trabajo giraron en torno a los eventos sociales, políticos y culturales que acompañaron a la movilización y variedad de repertorios de acción exhibidos, con foco en aquellos que se presumen singulares y mestizados desde las narrativas de la región de pertenencia y área de estudio. Además, se tuvieron en cuenta los elementos discursivos y no discursivos, que sugieren pensar en subjetividades docentes politizadas y en pedagogías de lucha social, animadas por jóvenes generaciones de profesionales.

Trayectorias y épica de la autoconvocatoria docente

Volver sobre experiencias de luchas pasadas, presentes en la memoria colectiva de las docencias salteñas, es parte de la estrategia del investigador que indaga procesos de subjetivación colectiva y, en el “estar siendo”, compromete la propia subjetividad.

El fenómeno de “docentes autoconvocados” de alcance nacional puede ser ubicado entre 1992 y 1993, a partir de los debates parlamentarios por la Ley Federal de Educación. En la provincia de Salta entre los años 2003 y 2004 algunos/as profesores/as comienzan a organizarse y hacerse llamar “autoconvocados” al exteriorizar discursos críticos sobre las políticas educativas del contexto provincial, pero también, dirigidos a los gremios, sindicatos y asociaciones, representantes de la docencia.

Los repertorios de acción de estos grupos, novedosos en el interior provincial y cada vez más convocantes, abarcaron desde las clases y asamblea en plazas públicas, hasta modalidades más combativas, como los escraches, piquetes y cortes de ruta, reuniendo a docentes, familias, estudiantes y simpatizantes con los discursos y consignas de lucha.

Las muestras de acción colectiva de “docentes autoconvocados” se interpretan a partir del concepto “repertorios de acción”, presentado y definido por Charles Tilly (2002, p.31) como “creaciones culturales aprendidas que no descienden de la filosofía abstracta ni toman forma como resultado de la propaganda política, sino que surgen de la lucha. Es en la protesta donde la gente aprende”. En otras palabras, conforman rutinas colectivas, aprendidas, compartidas y ensayadas, mediante procesos selectivos relativamente deliberados y emergidos de las múltiples interacciones en los procesos de lucha.

En ese marco de experiencias aprendidas en las luchas por la acción y por el discurso, los “docentes autoconvocados” de Salta identifican como antagonistas al gobierno algunas empresas periodísticas y gremios. De igual manera, se instala como una necesidad construir canales propios de legitimación. En el año 2004 docentes autoconvocados llevaron adelante una serie de operaciones con el objetivo de formar parte de la Junta Calificadora de Méritos y Disciplina (órgano que regula los cargos y nombramientos para todos los niveles), disputar los espacios sindicales y contribuir a la construcción una política alternativa en la provincia.

Para el año 2004, la prensa nacional aludió a la desigualdad en la inversión educativa: mientras en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se destinaban 1371 pesos argentinos por alumno, Salta consignaba apenas 648² pesos. Los docentes salteños iniciaron los reclamos, con un salario básico promedio de 155 pesos y la mitad del salario de bolsillo (400 pesos) conformado por sumas no bonificables y no remunerativas. Es decir, 50% del salario en “negro”, sin adicional por antigüedad para los que ingresaban a la docencia a partir de 1996 y con congelamiento para los docentes con más de 10 años de antigüedad (Abraham y Correa, 2005).

Los antecedentes más inmediatos a un hecho de represión ocurrido el año 2005 que devendría en épica se encuentran en la lucha docente de Orán. Desde abril de 2004 los docentes reclamaban en la localidad por aumento de salarios; en diciembre, recurrieron al método del corte de ruta. Previamente, en el mes de junio, una autoconvocatoria de trabajadores de la educación había animado a la realización de un paro general de estatales. Con posterioridad, pero enmarcado en ese conflicto salarial, durante una audiencia pública en el Concejo Deliberante los legisladores del Partido Obrero (PO) denunciaron el deterioro salarial y pidieron por la triplicación del presupuesto educativo³. Hacia diciembre 2005 la lucha de los “autoconvocados” de Orán convergía con la de otros trabajadores: judiciales, salud y policía de la provincia, protagonizando los mencionados amotinamientos en capital e interior.

Poco a poco fue incrementándose la convocatoria de los docentes realizando masivos paros por fuera del gremio y cortes de ruta en el norte de la provincia, pidiendo mejoras salariales. El descontento hacia la entidad, base de CTERA en Salta, ADP y dudoso accionar de su secretario general Virgilio Choque⁴, sumaron la bandera de la recuperación del gremio, por parte de los trabajadores.

En los últimos meses del año 2004 las tensiones entre docentes y gobierno provincial se hicieron sentir en el escenario social, espacios públicos y medios de comunicación. Las relaciones de fuerza materiales y simbólicas fueron presentadas en sistemáticos “aprietes”, amenazas de descuentos y despidos a los docentes movilizados. El gobierno provincial se negó a reconocer la representación de ATE y “Tribuna Docente” (agrupación vinculada al Partido Obrero), negociando

² Página/12, 5/5/2005

³ Prensa Obrera, N° 877, 18 de noviembre de 2004

⁴ Fue secretario de la Agremiación Docente Provincial desde 1992 hasta junio de 2012, con su fallecimiento en un accidente vial. Amparó la reforma educativa romerista y construyó una organización gremial con fraude y corrupción, garantizando sucesivos triunfos electorales manipulando las urnas. Existieron varias causas judiciales al respecto.

provisoriamente con docentes autoconvocados, ofreciéndoles el pago de 100 pesos en negro por mes, a cambio del levantamiento de cortes de ruta en el norte y capital.

En febrero de 2005 el gobierno de Romero anunció una modificación de la grilla salarial que mantenía sin alterar el monto del salario básico salarial. Se inició un proceso de asambleas “autoconvocadas” donde participaron sectores opositores a la conducción de la Agremiación Docente Provincial (ADP) y Tribuna Docente/PO y se decretó paro por tiempo indeterminado⁵ a partir del 1º de marzo.

Se produjeron movilizaciones en toda la provincia y se desplegaron variedad de performances colectivos (Tilly, 1995). La huelga fue declarada ilegal por el gobierno, pero no perdió masividad al constituirse cinco asambleas provinciales hacia mediados de abril del mismo año.

En las ciudades de Rosario de la Frontera, General Güemes y los departamentos de Anta y Capital se produjeron movilizaciones de familias y estudiantes en apoyo a los docentes. Sumado a esto, el gobierno provincial anunció un cambio en el gabinete que incluía al ministro de educación⁶. A mediados de marzo, distintas delegaciones de docentes “autoconvocados” montaron un acampe a metros de la Casa de Gobierno donde sufrieron varios intentos de desalojo⁷. Las manifestaciones se mantuvieron activas de norte a sur del interior provincial. Se destacaron en la prensa nacional y local los cortes de las rutas N° 16 y 34⁸ al igual que las amenazas por parte del gobierno de Romero de descontar y reemplazar a los docentes huelguistas⁹.

En los últimos días del mes de marzo se intensificaron las medidas de fuerza (huelgas de hambre, cortes de ruta, escraches) ante la falta de respuestas del gobernador. La tensión se agravó por las reiteradas amenazas de cesantías efectuadas por el mandatario.

Lo relatado permite pensar en variados y reiterados ensayos de repertorios que elaboran los docentes y lo aprendido en la acción.

⁵ Cabe aclarar que la decisión de paro por tiempo indeterminado fue de autoconvocados, encontrando legitimación en la adhesión del 80%, de la docencia salteña.

⁶ El ministro Juan J. Fernández es reemplazado por la profesora María Ester Altube.

⁷ Prensa Obrera denuncia un intento de desalojo y hostigamiento constante en su prensa del 24 de marzo. Prensa Obrera, N° 892, 24 de marzo de 2005.

⁸ Clarín, 28/03/2005

⁹ Clarín, 31/03/2005

En términos de Tilly (1995) se define el movimiento social de la siguiente manera:

Un movimiento social consiste en un reto público ininterrumpido, librado contra los que detentan el poder a nombre de una población desfavorecida que vive bajo la jurisdicción de aquellas personas que detentan el poder. Un movimiento social personifica la acción contenciosa; implica la formulación de reclamaciones mutuas entre quienes retan y quienes detentan el poder. (p.5)

Estos “fondos comunes de sentimientos” (Snow et al., 2006) se evidenciaron en abrazos, llantos, gritos y expresiones de ánimo mutuo. Los cantos compartieron letras tales como: “¡recuperar ADP!”, “Romero cobarde, el pueblo está que arde”, “Yo sabía, yo sabía que a Romero lo cuida la policía”.

Los repertorios desplegados evidenciaron una especie de obligación moral de oponerse, luchar y resistir. En efecto, en el sistema general (en el sistema cultural), existen creencias construidas en torno a valores sociales, derechos adquiridos, reivindicaciones, afectos, solidaridades, hacia grupos y actores que obligan moralmente a la expresión pública en defensa de identidades e identificaciones colectivas. Estas son materializadas en frases, lemas, slogans, cantos, al estilo de lo anterior (Snow et al., 2006).

El 1 de abril de 2005 miles de docentes ocuparon el espacio público. Sin un lugar donde descansar y siendo la mayoría del interior recorrieron las calles y se concentraron en la plaza 9 de Julio para escuchar el discurso del gobernador:

Soy un convencido de que el total de los recursos provinciales provienen de los aportes de todos los salteños, de que el Estado no puede destinar más de un 50% a los salarios públicos.

La provincia ha realizado - y esto quiero que quede muy claro - grandes esfuerzos para recomponer la pérdida del poder adquisitivo de los empleados públicos. En cuanto al paro docente, garantizamos a los padres el dictado de clases, históricas, de todo el año, equivalentes a los 180 días, para todos los alumnos en la provincia.

No tengo ninguna duda. Estoy a favor de los chicos y estamos a favor de los padres. Garantizar el derecho a educarse es el principal objetivo.

Mi política es clara y no la va a cambiar ni una huelga, ni una marcha, ni ningún discurso ideológico.¹⁰

Un episodio de violencia hacia la docencia nunca presenciado en la ciudad de Salta se desencadenó aquel 1 de abril, en horas de la tarde, cuando un operativo policial de grandes dimensiones ingresó a la plaza 9 de Julio y confrontó a los maestros, rodeando la catedral y demás edificios del casco histórico salteño. En contraposición a la imagen de una Salta religiosa, los hechos de violencia acontecidos aquella noche dieron cuenta de un “Estado Policial” que no tuvo “temor a Dios” ni a los “Derechos Fundamentales”.

En el centro de la ciudad se encontraron docentes de todas las localidades y fuerzas policiales. La descripción de lo sucedido en algunos trabajos de educadores y periodistas¹¹, y en diarios locales como “El Tribuno” (propiedad de los Romero) y “Nuevo Diario”, más conocido como “El diario chiquito” (propiedad de Néstor Gauna) permitieron reconstruir aquella demostración de violencia. Considerando que la mayoría de los docentes eran mujeres desarmadas, lo acontecido permite evidenciar las relaciones de fuerza en la provincia y la “liberación cognitiva” (García Montes, 2013) de la docencia, es decir, una transformación de la conciencia en los participantes de la acción colectiva.

El “shock moral” (Jasper, 2012) producido por las acciones de violencia condujo a un paro por tiempo indeterminado con movilizaciones y endurecimiento de las medidas de fuerza pese a una propuesta de aumento de 300 pesos, en negro, al salario de bolsillo. La conflictividad rompió los cercos mediáticos locales y cobró presencia nacional cuando se mostraron al país los cortes de ruta, los acampes y los escraches al gobierno por la violencia policial y al gremio por su silencio.

Docentes de escuelas católicas organizaron marchas del silencio y docentes del interior “peregrinaciones” en repudio a la violencia policial. Se levantaron consignas como “nunca más la represión a la docencia” que proponían el ejercicio de la memoria colectiva todos los 1 de abril para conmemorar la “Noche de las tizas”.

Se usa la expresión “peregrinaciones de docentes” para aludir a las prácticas colectivas por partes de algunos grupos de profesores/as del interior provincial que consistían en caminar hasta el

¹⁰ Documental “Noche de las tizas”

¹¹ Se destaca el libro “Salta: el narcopoder”, autoría del periodista Serio Poma (2011), el video documental “Noche de las Tizas”, autoría de Héctor Alí (2005) y el libro de Ana María Gallardo (2010), “Historia de la supervisión escolar antes y después de la ley del gallinero”, derivado de su tesis de grado.

microcentro de la ciudad de Salta. Tal caminata emulaba las festividades religiosas del Señor y la Virgen del Milagro y ritualizaban la protesta. En este sentido, recuperamos las palabras de Neveu (2002, p.124) para quien la metáfora del “peregrino” aumenta el sentimiento militante:

Otra metáfora, la del peregrinaje propuesta por Hirschman (1983), puede esclarecer este fenómeno. Hirschman señala que, para el peregrino que busca una aventura espiritual, los riesgos e incomodidades del peregrinaje no son negativos para el sentido de su experiencia, sino que, al contrario, son una aportación.

Lo relatado hasta aquí motiva a interpretar las luchas como experiencias que, acumuladas en el tiempo, conforman un sustrato de compromisos personales y sociales que se actualizan en situaciones nuevas, que se manifiestan en discursos emotivos de delegados/as y oradores/as como lo es el de Silvia, delegada por San Lorenzo:

Buenos días familia. Para mí, son mi familia docente. Esto es lo que yo quería que, estemos acá en esta plaza unidos para luchar por nuestro salario digno. Gracias a Dios porque, cada vez que pasan los días, San Lorenzo se está uniendo. Me costó mucho, pero San Lorenzo también está acá presente. Bendito sea Dios. Les pido que nos quedemos en la plaza (...) No soy del partido de ninguno. Aquí me tiene, docente, madre y voy a luchar por la dignidad.

Y, al señor gobernador: me debe y debe pagarles a todos estos docentes porque, estamos enseñando lo que es vivir en democracia. ¡Esto es enseñar, esto es educar compañeros!¹²

El 12 de abril se produce una nueva movilización en dirección a la legislatura y, por la noche, se estrena el documental “La Noche de las Tizas”. Los docentes del norte de la provincia (Salvador Maza) fueron intimados por la justicia federal a liberar las rutas nacionales. Al mismo tiempo las autoridades provinciales, en mediación con representantes de la iglesia, propusieron llevar el básico provincial a 320 pesos para destrabar el conflicto.

De los documentos consultados y las conversaciones con profesores/as implicados/as en las acciones de protesta entre los años 2014 y 2021, se recupera lo acontecido en el año 2005 como hito significativo y, por su carga emocional, producción de un nuevo enmarcado para la constitución de una subjetividad docente politizada. Un proceso que implicó una transformación de un conjunto de condiciones biográficas y sociales que enmarcan el “hacer docente”, más allá

¹² Notas de Campo, año 2014.

de las instituciones de escolarización y construyen una experiencia colectiva de lucha en el espacio público.

El conflicto de la experiencia del año 2005 culminó con la victoria parcial de los docentes luego de la asistencia de la Nación, como mediadora, junto a la Iglesia. Resulta parcial porque no se logró concretar el pedido de 750 pesos en el sueldo básico y se considera victoria, porque preludia la producción de identidades colectivas al interior de una categoría autoconvocante.

Cuando los libretos y performances trascienden las coyunturas

Interpretar prácticas y discursos colectivos exige el complejo movimiento de articular pasado y futuro en su concreción presente o de un *presente potencial*. En palabras de Hugo Zemelman (1996, p.116):

Toda práctica social conecta pasado y futuro en su concreción presente, ya que siempre se mostrará una doble subjetividad: como reconstrucción del pasado (memoria) y como apropiación del futuro, dependiendo de la constitución del sujeto de la articulación de ambas.

Para Zemelman (1996) la subjetividad individual y colectiva es el entretrejo de la realidad social donde convergen dimensiones como la memoria, la cultura, la conciencia, la voluntad y la utopía, que expresan la apropiación de la historicidad social a la vez que confieren sentido y animan su potencialidad. En relación con el tema investigado, en el proceso de constitución de docencias autoconvocadas convergen diferentes temporalidades, por tanto, quedarse con un único recorte temporal dejaría afuera procesos o secuencias de observación posibles de ser contrastados con otros períodos. Es ahí donde las fuentes de Hemeroteca contribuyeron con la interpretación porque no fueron anexas sino evidencias de complejos entramados simbólicos, históricos y políticos en los procesos de subjetivación colectiva.

Como lo enuncian varios autores consultados (Polo y Verger, 2008) respecto a luchas y movilizaciones de docentes, el periodo que se extiende desde 1983, con la recuperación de la democracia, hasta el 2010 inclusive, estuvo marcado por múltiples y heterogéneas formas de expresión colectiva. Entre ellas, la docencia llegó a representar uno de los actores más combativos.

Con quienes se conversó y los que participaron en diferentes escenarios de conflictividad docente entre los años 2005 a 2021 reconocieron que los inicios de estas formas de unidad

autoconvocada se encuentran en conflictos anteriores como los devenidos de las consecuencias propias a las políticas sociales, económicas y educativas implementadas en la década de los 90. Esta afirmación es sostenida a partir del análisis de la información recolectada por medio de entrevistas en las cuales quienes fueron participantes y/o protagonistas, de diferentes formas de acción colectiva, comparten experiencias y vivencias de la conflictividad desencadenada en la provincia durante los años mencionados. Estos representaron momentos claves de conflictividad social, producto de las políticas de ajuste y “transformación educativa” en el país.

La conflictividad docente en la provincia de Salta durante los años 2004, 2005, 2006, 2007, según la bibliografía consultada y para varios de los 45 entrevistados, trascendió el reclamo salarial y avanzó a la explicitación de un malestar generalizado que puso en jaque la legitimidad del poder político nacional y provincial respecto de las políticas educativas implementadas. Los discursos críticos, las acciones de resistencia y la evaluación de la aplicación de la Ley Federal de Educación N°24.195/93 en establecimientos públicos y privados de la provincia son prueba de dicho malestar y sirven de base para otro proyecto político y educativo (Filmus y Kaplan, 2012).

Los años 2004 y 2005 son recordados por los/as profesores/as salteños/as como una referencia de la metamorfosis de la docencia en la provincia que modificó los modos de expresar malestar y de peticionar. Con relación a esto último encontramos, entre conversaciones con las docencias, la necesidad de destacar y diferenciar, aquellos paros sin asistencia a los establecimientos educativos, organizados y orientados por el gremio de base¹³, a la novedad manifiesta en la autoconvocatoria, ocupación y movilización en el espacio público.

Se interpreta por proceso de autoconvocatoria un aprendizaje colectivo que incluye libretos históricos y otros contruidos sobre experiencias de lucha situadas y contextuadas. Los protagonistas constituyen asambleas, producen discursos públicos y ocultos (Scott, 2004), elaboran diagnósticos de una situación de malestar, propuestas de acción (“plan de lucha”, a decir de los educadores), consensos y movilización de la acción colectiva. En síntesis, alude a docentes que ocupan el espacio público, despliegan diferentes “repertorios de acción” (modalidades tácticas) desde lo instrumental y efectivizan la acción a lo simbólico, donde se dirime una transformación en la perspectiva (marcos interpretativos). En palabras de Tilly (2002,

¹³ Los profesores entrevistados llaman “gremio de base”, a la institución sindical con mayor número de afiliados y reconocido como entidad gremial oficial por CTERA. Para el caso de Salta, es Asociación/Agremiación Docente Provincial.

p. 17) hacen a “un conjunto limitado de rutinas que son aprendidas, compartidas y ejercitadas mediante un proceso de selección, relativamente deliberado”.

Estas complejas formas de acción y aprendizajes colectivos articulan dimensiones simbólicas y estratégicas de los sujetos, que se expresan en narrativas orales, escritas, visuales y corporales donde convergen libretos históricos con situadas improvisaciones y, dependiendo de la apropiación consciente de las oportunidades de contexto, emergen las “tácticas disruptivas” (McAdam et al., 1999). Es decir, constituyen prácticas colectivas innovadoras, novedosas y provocativas para crear “desórdenes públicos” e inducir a la negociación.

La movilización como escenario de expresión de las juventudes y el “Plan de lucha” como construcción intergeneracional

Para este apartado se recupera la expresión *plan de lucha* debido a su gran presencia en los archivos de diferentes fuentes como los periódicos (por ejemplo *El Tribuno*, *Nuevo Diario*, *El Intransigente*), noticieros de los canales televisivos *Canal 11*, *El Andino*, *Punto Uno*, *Salta 21*, entre otros, los registros audiovisuales de las asambleas provinciales, marchas, reuniones en espacios abiertos y los relatos de entrevistas¹⁴ durante los años de participación. Además, la frase resonaba con frecuencia en los chats de grupos de Facebook y WhatsApp de delegados o delegadas por escuela y municipio. La expresión sintetiza la heterogeneidad y complejidad de las prácticas colectivas de los/as docentes conforme a oportunidades, estructura y organización de la movilización y los procesos de enmarcado (McAdam et al., 1999). En otras palabras, el *plan de lucha* que se construye, se consolida, se lleva a cabo y se sostiene en el tiempo introduce al análisis de dos dimensiones fundamentales en el estudio de la acción colectiva de los/as educadores/as: sus repertorios y procesos de enmarcado¹⁵.

¿Qué entendieron los profesores por *plan de lucha* en los diferentes momentos históricos trabajados? Las respuestas varían en complejidad y densidad argumentativa dependiendo del tipo de participación de los entrevistados ya sea como delegados, militantes, dirigentes sindicales,

¹⁴ Las entrevistas realizadas a docentes de diferentes localidades, niveles educativos, con diferentes experiencias de lucha, son indicativas (no se le adjudica representatividad dado el carácter cualitativo del presente estudio de caso).

¹⁵ El “marco”, en tanto esquema de interpretación, permite a los individuos ubicar, percibir, identificar y clasificar situaciones, acontecimientos, eventos ocurridos en sus diferentes niveles de concreción contextual. El concepto acuñado por el sociólogo Erving Goffman (1974) y recuperado por la sociología de la acción colectiva norteamericana, contribuye a entender cómo los individuos y organizaciones de movimientos sociales, significan los acontecimientos y organizan la experiencia, guiando la acción individual y colectiva.

afiliados, sin afiliación sindical/ gremial, afinidad ideológico- político con algún partido, región al interior de la provincia de Salta (capital, norte, sur, este, oeste, los valles, etc.).

Con quienes se pudo establecer conversación refirieron a la expresión *plan de lucha* como una planificación producida en la acción, una construcción colectiva que se debate y ejecuta conscientemente en la discusión en reuniones, espacios abiertos, asambleas en espacios cerrados al interior de las marchas multitudinarias y que quedan plasmadas en mociones, petitorios, decisiones después de largas discusiones, respetando la votación de las bases donde, convergen diferentes miradas generacionales. En definitiva, el *plan de lucha* se conforma como producto de complejos esfuerzos conscientes y materializados en diferentes modos (formas de acción), tangibles e intangibles, materiales y simbólicos que se redefinen, se modifican, se intensifican o suprimen, según la magnitud que vaya adquiriendo la conflictividad a través del tiempo.

Raúl (51 años), profesor en los niveles de escolaridad primario y secundario, participante no sindicalizado que participó de manera activa en la mayoría de los paros de la docencia en la provincia desde 1990 en adelante, conceptualizó el *plan de lucha* con las siguientes palabras:

Actividades, medidas que se toman; es una guerra, los docentes luchan con un enemigo que es el gobierno. El gobierno nos considera enemigos también a nosotros y utilizan todos los medios para amedrentar, por eso un plan de lucha es eso, cómo vamos a llevar a cabo las actividades para obtener esto y contrarrestar las actividades que va a hacer el gobierno en contra¹⁶

Marcos (57 años), profesor en el nivel de escolaridad secundaria, quien fue delegado por Salta capital en 2014, con continuidad en 2019, aportó:

El plan de lucha implica no solo hacer una marcha, implica también hacer una lucha interna haciendo entender a los docentes que tenemos de alguna manera que luchar por nuestros derechos y participar de distintas formas de protestas de lucha, para que sea más visible y tengamos una respuesta porque, de alguna manera, sino somos muchos, no hay una visibilidad. Si la sociedad no ve que estamos luchando, difícilmente podamos lograr algo porque realmente lo que es importante para el gobierno es la visibilidad que se le da la lucha. Si estamos en la calle protestando, si hacemos panfletos, carteles lo que sea, algo que se ve sino (...) ellos pueden mentir las veces que quieran, pero lo que importa es lo mucho que

¹⁶ Entrevista N° 2. Docente participante de diferentes paros en la provincia por la localidad de El Carril.

podamos hacernos visibles nosotros. En todo esto, la fuerza joven juega un papel fundamental¹⁷

Para Marcos, uno de nuestros entrevistados, la “fuerza joven” reaviva el calor en la manifestación y renueva las esperanzas para “ganarle la pulseada al gobierno y los medios”, porque sus aportes estratégicos se realizan en lo material y corporal, expresado en cantidad de personas que marchan por las ceñidas calles de Salta y, fundamentalmente, en los esfuerzos conscientes, cognitivos y emotivos, en el orden de lo simbólico y discursivo.

Lo anterior encuentra relación con una afirmación presente en un texto de Kaplan et al. (2012):

Como en toda época de grandes transformaciones, hoy los adolescentes y jóvenes salen a las calles a rebelarse y resistir públicamente ante los mecanismos y prácticas del orden establecido, al que perciben como injusto. Batallar por sus propias ideas y por ser legitimados en sus plurales enunciaciones no hace más que poner de relieve que lo simbólico es un campo de maniobra. (p.15)

Mediante la participación observante en momentos de conflictividad, la recolección de información por medio de diferentes soportes y la permanencia en las asambleas con las voces de los protagonistas o participantes se logró sistematizar un conjunto de prácticas colectivas dirigidas a movilizar la acción de los/as docentes. Asimismo se consideraron los procesos de “micro movilización” con reuniones entre jóvenes docentes y protagonistas de experiencias de luchas pasadas en parques y plazas públicas que alfabetizan en temas tales como la lectura de la grilla salarial, el relevamiento de problemáticas por escuelas, los estudios de propuestas salariales, la evaluación del desempeño de las entidades gremiales y sindicales, entre otras.

En la “organización” se destaca la formación de asambleas locales y departamentales hasta llegar a la constitución de una “Asamblea Provincial de Docentes Autoconvocados”. Esta legitima el “paro por tiempo indeterminado” con “movilización callejera”, donde se negociaba el despliegue de repertorios de acción y se ponía en juego complejos procesos cognitivos para enmarcar la situación de la docencia y educación en la provincia.

Las prácticas “puente” por medio de diversos soportes y plataformas digitales merecen destacarse. El uso de las redes sociales y la generación de contenido multimedia para las

¹⁷ Entrevista N° 5. Delegado por Salta capital.

acciones de protesta constituyó un aprendizaje colectivo entre docentes desde el año 2014 en adelante que tienen como protagonistas a los/as profesores/as más jóvenes. A su vez los esfuerzos conscientes de “enganche”: extendiendo marcos (Amparán, 2006) y atrayendo a diferentes grupos, agrupaciones, sindicatos, partidos de izquierda, medios opositores al gobierno, familias, profesionales de otras ramas de la administración pública y privada, jubilados/as, instituciones culturales, artistas, entre otros, para apoyar la “lucha docente”.

Entre las “formas de resistencia pacíficas” (Scott, 1985) se reconocieron diferentes itinerarios de marchas. Se destacan en las entrevistas realizadas el impacto emocional de performances al estilo de marchas multitudinarias con más de cinco mil docentes que recorren el casco histórico salteño y las “peregrinaciones de educadores”. Estos últimos conforman grupos que desenvuelven libretos inspiradores, largos recorridos a pie desde localidades y parajes alejados de la capital (por ejemplo, los docentes del departamento Los Andes, distante a 154 km de la capital), hasta llegar a la catedral basílica de Salta, emulando las procesiones en honor a los santos patronos de la ciudad. También se registraron “vía crucis”, “abrazos colectivos”, “marchas de sombrillas”, “marchas de antorchas”, “rezos colectivos”, interpretados como “tácticas disruptivas” (Almeida, 2020) no violentas que apelan a la “fidelidad narrativa” (Jasper, 2012) y hacen eco en los valores y creencias de la región.

Ignacio (25 años), profesor en el nivel de escolaridad secundaria y participante no sindicalizado, se refiere a las modalidades adoptadas por grupos de docentes de la localidad de San Antonio de los Cobres y Tólar Grande de la siguiente manera:

La gente que hizo peregrinaciones (...) hasta Salta fue algo simbólico porque también pudo haber tomado otras medidas; sin embargo, quiso hacerlo así para hacer justamente una protesta, o sea, una protesta pacifista en la cual yo no creo tanto, pero hicieron una caminata tremenda desde ciertos lugares como si fuera que están pidiendo, no sé, piedad a un Dios o algo bastante político en cierto sentido, no sé si partidarios, en algunos casos seguramente que sí. Pero o sea vos decís que hay un montón de gente que se está movilizándolo a pie y viene desde tan lejos y hacer eso en sí, es decir ¿por qué una persona camina durante varios días varios kilómetros?, ¿algo debe tener qué decir? Es un poco generar eso y la prensa les da mucha pelota a esas historias (...) o sea, es estratégico.¹⁸

¹⁸ Entrevista N° 8, Docente miembro de la comisión de prensa y difusión DUS, Gral. Güemes.

Hacia el otro extremo se reconocieron las “medidas contundentes”, por ejemplo, cortes de ruta, escraches, acampes, ocupación de espacios públicos, huelgas de hambre, confrontaciones físicas (murallas humanas), sistema de guardia y vigilancia permanente, entre otras prácticas, heredadas de las experiencias de los sectores más afectados por las políticas de los 90, especialmente, en el norte de la provincia. Irene (54 años), profesora de nivel primario, superior y delegada por el departamento Gral. Güemes, se expresa así:

La gente de Tartagal que, por ejemplo, es piquetera, creo que, de sangre, porque ellos se vienen y te van a enfrentar directamente, te van con el palo, te van con el corte, no les interesa nada, te cortan la ruta, ¡listo!, no pasas, no pasas y ya está.

El siguiente cuadro intenta representar la heterogeneidad de repertorios, formas privilegiadas de acción y ejes de enmarcados, en función de los campos de identidad, también llamados marcos identitarios, reconocidos en la categoría “docencia autoconvocada”:

DE LAS ENTREVISTAS Y EN ESCENARIOS DE MICROMOVILIZACIÓN (Territorialidad) - AÑO 2014 -2021¹⁹

MARCOS IDENTITARIOS	TIPO DE REPERTORIO	FORMAS PRIVILEGIADAS DE ACCIÓN	EJE DE ENMARCAMIENTO
INTERIOR: “Aguerriados del norte”, “Piqueteros de sangre”	Ofensivos	<ul style="list-style-type: none"> • Cortes de ruta ("piquetes") • Enfrentamientos cuerpo a cuerpo ("fuerzas de choque") • Sistema de guardias "bajo las estrellas". • "Acampes" en rutas e inmediaciones de edificios de gobierno. 	TRABAJO <ul style="list-style-type: none"> • Salario y crisis económica. • Educación pública y condiciones laborales. • Dignificación a partir de la recomposición salarial.

¹⁹ Elaboración propia.

CENTRO-SUR: “Conciliadores”, “Defensores de la profesión”	Violencia atenuada y defensivos	<ul style="list-style-type: none"> • Sanciones sociales (“Escrachés”) • Acampes en plazas públicas • “Muros humanos”, “abrazos colectivos” • Marchas multitudinarias. • “Fogones” y “ollas populares” • “Marchas de antorchas”, “blanca”, “sombrillas”. 	PROFESIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Salario y crisis de la educación pública estatal. • Profesión y jerarquía docente. • Dignificación a partir de la recomposición salarial y jerarquización.
VALLES: “Educadores, creyentes”, “docentes peregrinos”	Inspiradores	<ul style="list-style-type: none"> • Huelgas de hambre y encadenamientos en la catedral. • “Marchas del silencio” y “oraciones colectivas”. • “Peregrinaciones de Docentes”, “Vía crucis”, “plegarias colectivas”, “procesiones”. 	DIGNIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Valorización de la docencia. • Reconocimiento como representante de la cultura en territorios vulnerados. • Condiciones dignas de vida.

Las “Memorias y bitácoras de lucha”, por medio de diferentes soportes al alcance de los docentes que buscan enmarcar los discursos y concientizar a la sociedad, forman parte de un modo otro de disputar en la arena de conflictividad y un proceso alfabetizador donde las juventudes de educadores cobran protagonismo. Se documentaron diversos grupos y páginas de Facebook, YouTube, administrados por jóvenes. Más importante aún es la generación de contenido multimedia que maximizan la indignación, el escándalo, apelan al humor y la sátira modelando lo real de la conflictividad. A modo de ejemplo pueden mencionarse spots publicitarios, memes, caricaturas animadas, “tik tok” y un sinfín de videos que documentan las protestas docentes, visibilizan demandas profesionales, salariales y hacen a la construcción de una historia de luchas en la provincia, que contribuyen a una memoria colectiva, situada y contextualizada, y alimentan una subjetividad docente politizada.

Puede interpretarse hasta aquí, en la experiencia de lucha de los docentes salteños, la organización y exhibición de diferentes repertorios de acción con sus mixturas, en función de los grupos que conformaron los procesos de movilización. Modos distintos de hacer a la acción colectiva tales como, desenvolver “tácticas disruptivas” (McAdam et al., 1999, p. 37) entendidas como formas provocativas de alterar el orden público para, de esa forma, inducir a la negociación. Además, se observan modos graduales de hacer uso de la fuerza y la violencia que, en el movimiento y al interior de los debates producidos en asambleas, son más características de los educadores provenientes del norte provincial (Orán, Rivadavia, San Martín, Iruya, Santa Victoria). Por último, pero no menos importante, las estrategias para apelar a las narrativas culturales, ritos y rituales de mayor resonancia en la provincia, como posibilidad de inspiración y eco en las emociones. Se interpreta esto último como un fenómeno de “fidelidad narrativa” (Snow y Benford, 2006) que resignifica clásicos marcos de acción, impacta en la vida de los actores, dota de coherencia cultural la acción colectiva y sugiere la construcción de nuevos marcos, situados y contextualizados que terminan por viralizarse en redes sociales.

Juventudes docentes militantes y Pedagogías de lucha social

La historia de las luchas sociales está repleta de solidaridades que rebasan los intereses sindicales de base económica y adoptan una perspectiva reivindicativa y emancipadora, sea para reafirmar identidades, bloquear reformas sociales regresivas, cuestionar la invisibilización de condiciones sociales excluyentes, violencias de diferentes órdenes, etc. En este sentido, se observó que las docencias cuentan con una vía para politizar sus luchas: la defensa de la educación pública, mejora de las oportunidades sociales, económicas y culturales para todos los sectores de la sociedad, mediante la producción, reproducción y transformación social del conocimiento. Por eso, las diferentes medidas adoptadas por los docentes en la provincia de Salta se interpretaron en función de referencias simbólicas más amplias, relacionadas con reivindicaciones, resistencias y oposiciones a modelos excluyentes como el neoliberal.

Detrás de las muestras imponentes de acción hay mucho trabajo, sostenidos esfuerzos conscientes que, para el caso investigado, inician con reuniones aisladas “de unas cuantas maestras inquietas” y prosigue hasta la constitución de asambleas. Las prácticas cotidianas y el tejido de interacciones detrás de lemas como “docentes unidos jamás serán vencidos”, “docente luchando también está educando”, “la docencia no baja las banderas, defendemos la enseñanza popular”, hace imposible abstraer cualquier análisis de las movilizaciones de los educadores, de

sus sentimientos, emociones e interpretaciones en torno a lo real. Allí las biografías individuales se entrecruzan con las experiencias colectivas y hacen posible el surgimiento de disposiciones para la acción y una subjetividad docente politizada. Se presentan como un proceso de hermenéutica de la conflictividad que implica una transformación del conjunto de condiciones biográficas y sociales que enmarcan el “hacer docente” más allá de las instituciones de escolarización y construyen una experiencia colectiva de lucha, en el espacio público físico y virtual por medio de la fuerza y la artesanía joven.

Palabras finales

La reconstrucción anterior de movilizaciones y repertorios desenvueltos por los docentes en la provincia de Salta permite advertir cambios y continuidades en el tiempo. Libretos y performance trascienden la coyuntura y generan un capital entre generaciones adultas y jóvenes de profesores que forman parte de un complejo proceso de aprendizajes entre huelgas y manifestaciones. Es decir, conforman una pedagogía de la lucha social, son prácticas reflexivas que se trabajan colectivamente y representan un producto de esfuerzos conscientes. Implican fenómenos de enmarcados, significación de situaciones y acontecimientos que orientan estrategias y tácticas por parte de los actores movilizados con el fin de transformar los modos en que la realidad socioeducativa es percibida. Posibilita profundizar un campo temático y de investigación que va de la forma y estructura de los movimientos sociales hacia enfoques interesados por su morfología, los sentidos, valores y discursos, es decir, los aspectos hermenéuticos de la lucha por los significados.

El caso estudiado permite pensar que se puede estar de acuerdo con la idea del movilizarse para la acción y converger en banderas simbólicas claves, pero, al mismo tiempo, se puede estar en desacuerdo con las medidas que hacen al “plan de lucha”. En este sentido, en la construcción discursiva de la estrategia de acción subyacen marcos contradictorios, sincréticos y que pueden dar lugar a pensar en otras formas de adscripción.

Resuenan entre los docentes la idea de movilizarse para la acción, no como una práctica obligada y desencajada de una historia profesional sino como una práctica necesaria y exigida en la formación de educadores. Una subjetividad docente politizada, portadora de un conjunto de discursos de lucha colectiva, entendiendo lo discursivo más allá de actos del lenguaje. Es decir, una extensa gama de prácticas actuadas, ensayadas (que exigen procesos cognitivos

conscientes y apuestas emotivas) que se construyen y transmiten entre generaciones de docentes, en palabras de un entrevistado “parte de un folclore” siempre que las luchas se avecinan.

Referencias bibliográficas

- Abrahan, C. y Correa, R. (2005). La huelga provincial docente, Salta 2005. *Actas X Jornadas interescuelas / Departamentos de Historia*. Universidad Nacional de Rosario. <https://cdsa.academica.org/000-006/423.pdf>
- Almeida, P. (2020). *Movimientos sociales. La estructura de la acción colectiva*. CLACSO.
- Amparán, A. (2006). *El análisis de los marcos en la sociología de los movimientos sociales*. Miguel Angel Porrúa- UAM.
- Casas, S. (2015). Los movimientos sociales en Argentina: de los 90 a la actualidad. Origen, desarrollo y perspectivas. *Revista TEORÍA Y PRÁXIS*, 13 (27), 31- 47.
- Donaire, R. (2012). *Los docentes en el siglo XXI. ¿Empobrecidos o proletarizados?* Ed. Siglo XXI.
- Filmus, D. y Kaplan, K. (2012). *Educación para una sociedad más justa. Debates y desafíos de la Ley de Educación Nacional*. Debates y desafíos de la Ley de Educación Nacional. Editorial Aguilar.
- Fixman, V. (2019). Acciones colectivas y acciones conectivas en la lucha sindical. Un análisis de caso: El Facebook durante la Huelga Docente en la ciudad de Mar del Plata. En Gómez, M. y González, V. *Los movimientos sociales como agentes de producción de significación. Estudios de casos en Argentina y Colombia*. Ed. Universidad Externado de Colombia.
- Gallardo, A. M. (2007). *Historia de la supervisión escolar antes y después de la ley del gallinero*. Editorial MILOR.
- García Montes, N. (2013). *Aproximación teórica al estudio de la acción colectiva de protesta y los movimientos sociales*. https://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2013/03/t_aproximacion_teorica_mmss_garcia.pdf
- Gómez, M. (2014). *El regreso de las clases. Clase, acción colectiva y movimientos sociales*. Editorial Biblos.
- Gómez, M. (2020). La astucia de la sinrazón. Pasado y presente de los frames de la derecha movimentista. *Cartografías del Sur, Revista de Ciencias, Arte y Tecnología*, 12, 286-315.
- Hunt, S.; Benford, R.; Snow, D, (1998). Marcos de acción colectiva y campos de identidad en la construcción social de los movimientos. En Laraña, E. y Gusfield, J. *Los nuevos movimientos sociales. De la ideología a la identidad* (pp. 221-249). Editorial CIS.

- Jasper, J. (2012). Las emociones y los movimientos sociales: veinte años de teoría e investigación. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, 4 (10), 46-66.
- Kaplan, C., Krotsch, L. y Orce, V. (2012). *Con ojos de joven: relaciones entre desigualdad, violencia y condición estudiantil*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.
- Maman, D., Gómez, M. (2008). Las estrategias de lucha del Movimiento de Ahorristas Estafados de Mar del Plata. El escrache como guerra a los bancos. Actas de *I Jornadas Internacionales de Investigación y Debate Político y VII Jornadas de Investigación Histórico Social: 'Proletarios del mundo, uníos'*.
https://www.razonyrevolucion.org/jorn/PONENCIAS%20EN%20PDF/Mesa%2024/Mesa24_Maman.pdf
- Manzano, V. (2013). *La política en movimiento. Movilizaciones colectivas y políticas estatales en la vida del Gran Buenos Aires*. Editorial Prohistoria.
- Massiah, G. (2012). *Una estrategia altermundista. Nuevas propuestas para enfrentar y superar la crisis capitalista*. LE MONDE diplomatique.
- McAdam, D; McCarthy, J; y Zald, M. (1999). Oportunidades, estructuras de movilización y procesos enmarcadores: hacia una perspectiva sistémica y comparada de los movimientos sociales. En McAdam, D., McCarthy J. y Zald, M. *Movimientos sociales: perspectivas comparadas*. ISTMO, pp. 21- 46.
- Migliavacca, A. (2009). *La protesta docente en la década de 1990. Experiencias de organización sindical en la provincia de Buenos Aires*. (Tesis de Maestría) Universidad Nacional de Luján, Buenos Aires.
- Neveu, E. (2002). *Sociología de los movimientos sociales*. Editorial Hacer.
- Polo, P. y Verger, A. (2008). *Educación, globalización y sindicalismo*. Editorial Escola de Formacio en mitjans Didactics – STEI-
- Poma, S. (2011). *Salta. El Narcopoder*. Editorial Multigraf ediciones.
- Scott, J. (1985). *Las armas de los débiles. Formas cotidianas de resistencia campesina*. (Traducción: Gonzalo Millán). Yale University Press.
- Scott, J. (2004). *Los dominados y el arte de la resistencia. Discursos Ocultos*. Editorial Era.
- Tilly, Ch. (1995). Los movimientos sociales como agrupaciones históricamente específicas de actuaciones políticas. *Revista Sociológica*, 10 (28), 13-36.
<http://www.sociologiamexico.azc.uam.mx/index.php/Sociologica/article/view/667/640>
- Tilly, Ch. (2002). Repertorios de acción contestataria en Gran Bretaña: 1758- 1834. En Traugott, M. (Comp.), *Protesta Social*. Editorial Hacer.

Villagrán, A; Godoy, M; Castro, R. (2007). Apuntes para fotografiar una protesta. El caso de la Huelga docente de Salta. (Marzo y abril de 2005 y 2007). *VII Encuentro de Jóvenes Investigadores*. Santiago del Estero, Argentina.

Zemelman, H. (1996). *Problemas antropológicos y utópicos del conocimiento*. El colegio de México.

Gonzalo Sebastián Álvarez es profesor y licenciado en Ciencias de la Educación, especialista en Derechos Humanos por la Universidad Nacional de Salta. Posee un magíster en Ciencias sociales y Humanidades con mención en Sociología por la Universidad Nacional de Quilmes de Buenos Aires. Estuvo adscripto en la cátedra de Educación Popular de la Universidad Nacional de Salta y actualmente se desempeña como docente en instituciones de educación superior en la Provincia de Salta. Ha participado en el proyecto de investigación tipo B del Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta N° 2415/0 “Los textos de la enseñanza y las palabras de maestras/os; entre el conocimiento especializado, la experiencia social y la memoria colectiva. Estudio en clave intercultural en la Región” con la dirección de la profesora Rosa Evelia Guantay.