



**DOSSIER**

**NARRATIVAS AUDIOVISUALES  
DEL NOA**

ISSN 2683-782x (En línea)

# **CUADERNOS DE HUMANIDADES N° 40**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
2024**

**COMISIÓN DE BIBLIOTECA  
Y PUBLICACIÓN DE LOS  
CUADERNOS DE HUMANIDADES**

1

© Cuadernos de Humanidades es una publicación anual de la Comisión de Biblioteca y Publicación de los Cuadernos de Humanidades de la FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA.

Edición en línea: ISSN 2683-782x

Domicilio Editorial: Avda. Bolivia 5150 (4400) Salta - Argentina  
Tel: 54-0387-425-5457/5480



Esta obra se publica bajo licencia de  
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-  
CompartirIgual 4.0 Internacional  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Edición a cargo de Betina Campuzano**

**Traducción de resúmenes: Laura Bottiglieri**

**Diseño y diagramación: María Noelia Mansilla Pérez y Víctor Enrique Quinteros**

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA**

Ing. Daniel HOYOS  
**Rector**

Cr. Nicolás INNAMORATO  
**Vice Rector**

## **FACULTAD DE HUMANIDADES**

Dra. Mercedes Celia VÁZQUEZ  
**Decana**

Lic. Gabriela CARETTA  
**Vice-Decana**

Prof. Karina CARRIZO ORELLANA  
**Secretaria Académica**

Lic. Marcela Álvarez  
**Secretaria Administrativa**

Mg. Ariel DURÁN  
**Secretario Técnico**

**Cuaderno de Humanidades N° 40**  
ISSN 2683-782x (En línea)

## COMITÉ EDITORIAL

**Editora Académica** Betina Sandra Campuzano  
Universidad Nacional de Salta, Argentina

**Directora** Laura Inés Bottiglieri  
Universidad Nacional de Salta, Argentina

**Edición y corrección  
de textos** Betina Sandra Campuzano  
Escuela de Letras  
Leandro Arce del Piero  
Escuela de Letras

**Difusión** Silvia Miranda  
Biblioteca y Hemeroteca de Humanidades  
Marcelo Correa  
Escuela de Historia  
Augusto del Corro  
Escuela de Filosofía

**Gestión financiera** Rosana Flores  
Escuela de Historia

**Traducción de textos** Laura Inés Bottiglieri  
Dpto. de Lenguas Modernas

**Soporte Técnico  
de edición electrónica** Susana González Ábalos y  
Fernando Javier Delgado  
Biblioteca Electrónica de la UNSa

### Miembros

*Escuela de Antropología* Virginia Sosa  
Universidad Nacional de Salta, Argentina  
José Miguel Naharro  
Universidad Nacional de Salta, Argentina

*Escuela de Ciencias de la Comunicación* Sergio Grabosky  
Universidad Nacional de Salta, Argentina  
Sergio Quintana  
Universidad Nacional de Salta, Argentina

*Escuela de Ciencias de la Educación* Ana Laura Mercader  
Universidad Nacional de Salta, Argentina  
María Alejandra Rueda  
Universidad Nacional de Salta, Argentina

*Escuela de Filosofía* Augusto del Corro  
Universidad Nacional de Salta, Argentina  
Lumena Saravia  
Universidad Nacional de Salta, Argentina

*Escuela de Historia* Rosana Flores  
Universidad Nacional de Salta, Argentina  
Marcelo Correa  
Universidad Nacional de Salta, Argentina

*Escuela de Letras* Leandro Arce de Piero  
Universidad Nacional de Salta, Argentina

*Departamento de Lenguas Modernas* María Elena Dousset  
Universidad Nacional de Salta, Argentina

*Biblioteca y Hemeroteca de Humanidades* Silvia Leonor Miranda  
Universidad Nacional de Salta, Argentina

*Centro de Estudiantes de la Fac. de Humanidades* Paula Agustina Rojas  
Universidad Nacional de Salta, Argentina  
Leonela Camila Pérez  
Universidad Nacional de Salta, Argentina

**Diseño y Diagramación** María Noelia Mansilla Pérez  
Universidad Nacional de Salta, Argentina  
Víctor Enrique Quinteros  
Universidad Nacional de Salta, Argentina

## Comité Académico Externo

**Susana Barco**

Universidad Nacional del Comahue,  
Argentina

**Gloria Edelstein**

Universidad Nacional de Córdoba,  
Argentina

**Gonzalo Espino Relucé**

Universidad Nacional Mayor de San  
Marcos, Perú

**Francisco Miguel Espino Jiménez**

Universidad de Córdoba, España

**Alejandro Espinosa Yáñez**

Universidad Autónoma Metropolitana,  
Méjico

**Álvaro Fernández Bravo**

Universidad de San Andrés, Argentina

**Manuel Fernandez Cruz**

Universidad de Granada, Argentina

**Leonardo Funes**

Universidad de Buenos Aires, Argentina

**Mercedes Leal**

Universidad Nacional de Tucumán,  
Argentina

**James Loucky**

Western Washington University,  
Estados Unidos

**Mauro Mamani Macedo**

Universidad Nacional Mayor de San  
Marcos, Perú

**Jorge Martínez**

Universidad Nacional de Tucumán,  
Argentina

**María Eduarda Mirande**

Universidad Nacional de Jujuy,  
Argentina

**María Inés Mudrovcic**

Universidad Nacional del Comahue,  
Argentina

**Francisco Naishtat**

Universidad de Buenos Aires, Argentina

**Tatiana Navallo**

Universidad de Montreal, Canadá

**Omar Rincón**

Universidad de los Andes

**Adriana Patricia Ronco**

Centro Universitário Augusto Motta,  
Brasil

**Adriana Stagnaro**

Universidad de Buenos Aires,  
Argentina

**Jorge Steiman**

Universidad Nacional de San Martín,  
Argentina

**César Tcach**

Universidad Nacional de Córdoba,  
Argentina

**Daniel Weidner**

Humboldt Universität zu Berlin,  
Alemania

**Evaluadores  
del Dossier N° 39** Alejandra Cebrelli  
Universidad Nacional de Salta - Argentina

Alicia Aisemberg  
Universidad de Buenos Aires - Argentina

Ana Laura Elbirt  
CONICET, Universidad Nacional de Jujuy,  
Universidad Nacional de Salta- Argentina

Anabella Castro Avelleryra  
Universidad de Buenos Aires - Argentina

Cleopatra Barrios  
Universidad Nacional del Nordeste - Argentina

Cristina Siragusa  
Universidad Nacional de Salta, Argentina

María Eduarda Mirande  
Universidad Nacional de Villa María -  
Argentina

Darío Flores  
Universidad Nacional de San Juan - Argentina

Emiliano Venier  
Universidad Nacional de Salta - Argentina

Franco Passarelli  
Universidad de Buenos Aires- - Argentina

Gabriela Palazzo  
Universidad Nacional de Tucumán - Argentina

Germán Azcoaga  
Universidad Nacional de Tucumán- Argentina

Javier Cossalter  
Universidad de Buenos Aires - Argentina

**Leonardo Murolo**  
Universidad Nacional de Quilmes - Argentina

**María Gabriela Aimaretti**  
Universidad de Buenos Aires - Argentina

**Pablo Piedras**  
Universidad de Buenos Aires - Argentina

**Paula Laguarda**  
Universidad Nacional de la Plata - Argentina

**Paz Escobar Pesano**  
Universidad Nacional de la Patagonia San Juan  
Bosco - Argentina

**Pedro Arturo Gómez**  
Universidad Nacional de Tucumán -  
Argentina

**Pedro Sorrentino**  
Universidad Nacional de Córdoba - Argentina

**Santiago Ruiz**  
Universidad Nacional de Córdoba- Argentina

**Ximena Triquell**  
Universidad Nacional de Córdoba – Argentina

## ÍNDICE

<b>DOSSIER</b>	<b>13</b>
<b>“NARRATIVAS AUDIOVISUALES DEL NOA”</b>	
Coordinado por <b>Dra. Ana Inés Echenique y Dra. Ana Laura Lusnich</b>	
Presentación. “Narrativas audiovisuales del NOA” <i>Ana Inés Echenique y Ana Laura Lusnich</i>	<b>14</b>
Soberanía Audiovisual desde “acá”. El Foco en <i>Una estrella y dos cafés</i> y <i>Pipa</i> <i>Ana Echenique y Paola Vargas</i>	<b>19</b>
Modos de hacer, de ver y de resistir: Wayruro Comunicación Popular (Jujuy, NOA, 1994-2024) <i>Ariel Ogando, Paula Kuschnir y Alejandra García Vargas,</i>	<b>34</b>
En las periferias del documental. El caso de “Donde hubo fuego” y “Camera Obscura” <i>Santiago Martín Álvarez y Lautaro Arias Camacho,</i>	<b>57</b>
Representaciones de Salta en narrativas cinematográficas contemporáneas <i>Gabriel Ángel Pérez</i>	<b>69</b>
Hacia un pensamiento descentralizado: aproximaciones al campo cinematográfico y audiovisual del Noroeste argentino desde una perspectiva regional <i>Ana Laura Lusnich</i>	<b>83</b>
Modernidad cinematográfica y revisionismo histórico en <i>El último montonero</i> (1962/1963) de Catrano Catrani <i>Iván Morales</i>	<b>103</b>
Tres películas góticas del norte argentino <i>Fabián Soberón</i>	<b>122</b>
La conformación de un cine de consumo masivo en el Noroeste argentino durante la última década <i>Jorge Sala</i>	<b>140</b>
<b>ENTREVISTA</b>	<b>156</b>
Filmar en el NOA. El caso de “Renacer Audiovisual/2021” <i>Víctor Notarfrancesco</i>	<b>157</b>

<b>ARTÍCULOS</b>	<b>170</b>
Género y sujeto migrantes en <i>La cola de la serpiente</i> de Leonardo Padura <i>Martha Barboza</i>	<b>171</b>
Desigualdades en el ejercicio de los derechos culturales durante la pandemia en zonas rurales. El caso de Santa Isabel (La Pampa, Argentina) <i>Clarisa Inés Fernández</i>	<b>189</b>
<b>RESEÑAS</b>	<b>209</b>
<i>El antiguo Egipto. Los primeros grandes imperios de la historia.</i> Cerdón i Solá-Sagalés, Irene. Shackleton books, 2021. 174 páginas. <i>Perla Rodríguez</i>	<b>210</b>
<i>Diálogos posdigitales. Las TRIC como medios para la transformación social.</i> Marta-Lazo, Carmen y Gabelas-Barroso, José Antonio. Gedisa. Madrid. 2023. 168 páginas. <i>Esteban Ismael Bordón</i>	<b>212</b>

## INDEX

<b>Dossier Audiovisual narratives of the NOA”</b>	<b>13</b>
Coordinated by <b>Dra. Ana Inés Echenique and Dra. Ana Laura Lusnich</b>	
Presentation “Audiovisual narratives of the NOA” <i>Ana Inés Echenique y Ana Laura Lusnich</i>	14
Audiovisual sovereignty from “here”. Focus on <i>Una estrella y dos cafés</i> and <i>Pipa</i> <i>Ana Echenique y Paola Vargas</i>	19
Ways of making, ways of seeing, ways of resisting: Wayruro Comunicación Popular (Jujuy,NOA, 1994-2024) <i>Ariel Ogando, Paula Kuschnir y Alejandra García Vargas,</i>	34
On the peripheries of the documentary. The case of “Donde hubo fuego” and “Camera Obscura” <i>Santiago Martín Álvarez y Lautaro Arias Camacho</i>	57
Representation of Salta in contemporary Cinematographic narratives <i>Gabriel Ángel Pérez</i>	69
Towards decentralized thinking: approaches to the cinematographic and audiovisual field of Northwestern Argentina from a regional perspective <i>Ana Laura Lusnich</i>	83
Modern cinema and historical revisionism in Catrano Catrani’s <i>El último montonero</i> (1962/1963) <i>Iván Morales</i>	103
Three Ghotic Films from Northern Argentina <i>Fabián Soberón,</i>	122
The Emergence of Mainstream Cinema in Northwest Argentina during last Decade <i>Jorge Sala</i>	140
<b>INTERVIEWS</b>	<b>156</b>
Filming in NOA. The case of “Renacer audiovisual/2021” <i>Victor Notarfrancesco</i>	157

<b>ARTICLES</b>	<b>170</b>
Gender and Migrant Subjects in <i>La cola de la serpiente</i> by Leonardo Padura <i>Martha Barboza</i>	<b>171</b>
Inequalities in the exercise of cultural rights during the pandemic in rural areas. The case of Santa Isabel (La Pampa, Argentina) <i>Clarisa Inés Fernández</i>	<b>189</b>
<b>REVIEW</b>	<b>209</b>
<i>Ancient Egypt. The first great empires in history.</i> Cordon i Solá-Sagalés, Irene. Shackleton books, 2021. 174 pages. <i>Perla Rodríguez</i>	<b>210</b>
<i>Post-digital dialogues. TRICs as media for social transformation.</i> Marta-Lazo, Carmen and Gabelas-Barroso, José Antonio. Gedisa. Madrid. 2023. 168 pages. <i>Esteban Ismael Bordón</i>	<b>212</b>