



DOSSIER

**CRÍTICA LITERARIA Y ESTUDIOS DE GÉNERO
EN AMÉRICA LATINA**

ISSN 2683-782x (En línea)

CUADERNOS DE HUMANIDADES N° 41

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
2025**

**COMISIÓN DE BIBLIOTECA
Y PUBLICACIÓN DE LOS
CUADERNOS DE HUMANIDADES**

© Cuadernos de Humanidades es una publicación anual de la Comisión de Biblioteca y Publicación de los Cuadernos de Humanidades de la FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA.

Edición en línea: ISSN 2683-782x

Domicilio Editorial: Avda. Bolivia 5150 (4400) Salta - Argentina
Tel: 54-0387-425-5457/5480



Esta obra se publica bajo licencia de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Edición a cargo de Betina Campuzano

Traducción de resúmenes: Laura Bottiglieri

Diseño y diagramación: María Noelia Mansilla Pérez y Víctor Enrique Quinteros

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

Mag. Miguel Martín NINA
Rector

Dra. María Rita MARTEARENA
Vice Rectora

FACULTAD DE HUMANIDADES

Dra. María Mercedes QUIÑONEZ
Decana

Lic. Marcela Amalia ÁLVAREZ
Vice Decana

Mgt. Silvia Yolanda CASTILLO
Secretaria Académica

Prof. Miryam Mercedes PAGANO CONESA
Secretaria Administrativa

Dr. Pablo Federico MEDINA
Secretario Técnico

Cuaderno de Humanidades N° 41
ISSN 2683-782x (En línea)

COMITÉ EDITORIAL

Editora Académica Betina Sandra Campuzano
Universidad Nacional de Salta, Argentina

Directora Laura Inés Bottiglieri
Universidad Nacional de Salta, Argentina

**Edición y corrección
de textos** Betina Sandra Campuzano
Escuela de Letras
Leandro Arce del Piero
Escuela de Letras

Difusión Silvia Miranda
Biblioteca y Hemeroteca de Humanidades
Marcelo Correa
Escuela de Historia
Augusto del Corro
Escuela de Filosofía

Gestión financiera Rosana Flores
Escuela de Historia

Traducción de textos Laura Inés Bottiglieri
Dpto. de Lenguas Modernas

**Soporte Técnico
de edición electrónica** Susana González Ábalos y
Fernando Javier Delgado
Biblioteca Electrónica de la UNSa

Miembros

Escuela de Antropología Virginia Sosa
Universidad Nacional de Salta, Argentina
José Miguel Naharro
Universidad Nacional de Salta, Argentina

<i>Escuela de Ciencias de la Comunicación</i>	Sergio Grabosky Universidad Nacional de Salta, Argentina Sergio Quintana Universidad Nacional de Salta, Argentina
<i>Escuela de Ciencias de la Educación</i>	Ana Laura Mercader Universidad Nacional de Salta, Argentina María Alejandra Rueda Universidad Nacional de Salta, Argentina
<i>Escuela de Filosofía</i>	Augusto del Corro Universidad Nacional de Salta, Argentina Lumena Saravia Universidad Nacional de Salta, Argentina
<i>Escuela de Historia</i>	Rosana Flores Universidad Nacional de Salta, Argentina Marcelo Correa Universidad Nacional de Salta, Argentina
<i>Escuela de Letras</i>	Leandro Arce de Piero Universidad Nacional de Salta, Argentina Betina Sandra Campuzano Universidad Nacional de Salta, Argentina
<i>Departamento de Lenguas Modernas</i>	María Elena Dousset Universidad Nacional de Salta, Argentina Laura Inés Bottiglieri Universidad Nacional de Salta, Argentina
<i>Biblioteca y Hemeroteca de Humanidades</i>	Silvia Leonor Miranda Universidad Nacional de Salta, Argentina
<i>Centro de Estudiantes de la Fac. de Humanidades</i>	Paula Agustina Rojas Universidad Nacional de Salta, Argentina Leonela Camila Pérez Universidad Nacional de Salta, Argentina
Diseño y Diagramación	María Noelia Mansilla Pérez Universidad Nacional de Salta, Argentina Víctor Enrique Quinteros Universidad Nacional de Salta, Argentina

Comité Académico Externo

Susana Barco

Universidad Nacional del Comahue,
Argentina

Gloria Edelstein

Universidad Nacional de Córdoba,
Argentina

Gonzalo Espino Relucé

Universidad Nacional Mayor de San
Marcos, Perú

Francisco Miguel Espino Jiménez

Universidad de Córdoba, España

Alejandro Espinosa Yáñez

Universidad Autónoma Metropolitana,
México

Álvaro Fernández Bravo

Universidad de San Andrés, Argentina

Manuel Fernandez Cruz

Universidad de Granada, Argentina

Leonardo Funes

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Mercedes Leal

Universidad Nacional de Tucumán,
Argentina

James Loucky

Western Washington University,
Estados Unidos

Mauro Mamani Macedo

Universidad Nacional Mayor de San
Marcos, Perú

Jorge Martínez

Universidad Nacional de Tucumán,
Argentina

María Eduarda Mirande

Universidad Nacional de Jujuy,
Argentina

María Inés Mudrovcic

Universidad Nacional del Comahue,
Argentina

Francisco Naishtat

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Tatiana Navallo

Universidad de Montreal, Canadá

Omar Rincón

Universidad de los Andes

Adriana Patricia Ronco

Centro Universitário Augusto Motta,
Brasil

Adriana Stagnaro

Universidad de Buenos Aires,
Argentina

Jorge Steiman

Universidad Nacional de San Martín,
Argentina

César Tcach

Universidad Nacional de Córdoba,
Argentina

Daniel Weidner

Humboldt Universität zu Berlin,
Alemania

**Evaluadores
del Dossier N° 41**

Paula Caldo

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
y Universidad Nacional de Rosario - Argentina

José María Vitaliti

Universidad del Aconcagua - Argentina

Facundo Gómez

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
y Universidad Nacional de Quilmes - Argentina

Carolina Pinardi

Universidad Nacional de San Juan - Argentina

Carla Gabriela Agüero Vedia

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla - México

Eve Luz Luna

Universidad Nacional de Santiago del Estero . Argentina

Adriana Collado

Universidad Nacional de San Juan - Argentina

Valeria Fernández Hasan

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y
Técnicas y Universidad Nacional de Cuyo - Argentina

Marcelo Silva Cantoni

Universidad Nacional de Córdoba - Argentina

Rossana Nofal

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
y Universidad Nacional de Tucumán - Argentina

Teresa Basile

Universidad Nacional de La Plata - Argentina

Vanesa Monfrinotti

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
y Universidad Nacional del Comahue - Argentina

Laura Raso

Universidad Nacional de San Juan - Argentina

Ulises Valderrama Abad

Universidad Nacional Autónoma de México - México

José María Risso Nieva

Universidad Nacional de Tucumán - Argentina

Mauricio Tossi

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
y Universidad Nacional de las Artes - Argentina

ÍNDICE

DOSSIER “CRÍTICA LITERARIA Y ESTUDIOS DE GÉNERO EN AMÉRICA LATINA”	13
Coordinado por Federico Cabrera y Mariana Noel Guerra Pérez	
Presentación. Crítica literaria y estudios de género en América Latina. Algunos nudos conceptuales <i>Federico Cabrera y Mariana Noel Guerra Pérez</i>	14
Revisiones e interpelaciones a la categoría de género: un diálogo entre los estudios feministas y la crítica literaria <i>Mariana Noel Guerra Pérez y Luciana Fernanda Solar Ale</i>	18
Re-flexionar la escritura en la academia: el giro feminista <i>Tatiana Virginia Abello</i>	33
El futuro del pasado: los estudios de género como archivo <i>Martín Villagarcía</i>	54
El interior del hogar como escenario político. Una lectura de la Historia desde la literatura infantil argentina <i>Carla Indri</i>	63
<i>Diecinueve garras y un pájaro oscuro</i> de Agustina Bazterrica. Los sujetos femeninos en el fantástico <i>Quimey Juliá</i>	78
La zona iluminada: Una lectura de <i>Improlijas memorias</i> de Carmen Perilli. <i>Victoria Daona</i>	92
Ser niñas exiliadas: formas de la memoria en <i>Exiliaditas</i> de Florencia Ordóñez y <i>Los órdenes del amor</i> de Lucila Penedo <i>Eugenia Argañaraz</i>	105
Performance y género. Un estudio sobre prácticas escénicas en San Juan (2015-2019) <i>Melina Guadalupe Echevarría y María Candelaria Torres Brizuela</i>	125

ARTÍCULOS	142
El género en la política sanjuanina: historia reciente y representación legislativa subnacional (Provincia de San Juan, Argentina, entre fines del siglo XX y principios del siglo XXI) <i>Hernán Videla</i>	143
RESEÑAS	163
<i>El almirez</i> . Carmen Perilli. Corregidor. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2024. 128 páginas <i>Ludmila Alcoba</i>	164
<i>Vivir entre extraños. Relatos de soledad y desarraigo</i> . Reina Roffé. Editorial Hugo Benjamín. Buenos Aires, 2024. 177 páginas <i>Eugenia Argañaraz</i>	166
<i>¿Qué es el judaísmo?</i> Pedro Giménez de Aragón Sierra. Editorial Senderos, 2022. 238 páginas <i>Perla S. Rodríguez</i>	169

INDEX

DOSSIER "LITERARY CRITICISM AND GENDER STUDIES IN LATIN AMERICA"	13
Coordinated by Federico Cabrera and Mariana Noel Guerra Pérez	
Presentation. Literary Criticism and Gender Studies in Latin America. Some Conceptual Knots <i>Federico Cabrera y Mariana Noel Guerra Pérez</i>	14
Revisions and Interpellations of the Category of Gender: A Dialogue from Feminist Studies and Literary Criticism <i>Mariana Noel Guerra Pérez y Luciana Fernanda Solar Ale</i>	18
Reflecting on Writing in Academia: The Feminist Turn <i>Tatiana Virginia Abello</i>	33
The Future of the Past: Gender Studies as Archive <i>Martín Villagarcía</i>	54
The Interior of the Home as a Political Scene. A Reading of History from Argentinean Children's Literature <i>Carla Indri</i>	63
<i>Diecinueve garras y un pájaro oscuro</i> by Agustina Bazterrica. Female Subjects in the Fantastic <i>Quimey Juliá</i>	78
The Illuminated Zone: Carmen Perilli's <i>Improlijas Memorias</i> (2021) and the Interventions of Critics <i>Victoria Daona</i>	92
Being Exiled Girls: Childhoods, Memories, and Territories in <i>Exiliaditas</i> by Florencia Ordóñez and <i>Los órdenes del amor</i> by Lucila Penedo <i>Eugenia Argañaraz</i>	105
Performance and Gender: A Study of Theatrical Practices in San Juan (2015-2019) <i>Melina Guadalupe Echevarría y María Candelaria Torres Brizuela</i>	125

ARTICLES	142
Gender in San Juan politics: Recent History and Subnational Legislative Representation (Province of San Juan, Argentina, between the late 20th and early 21st centuries) <i>Hernán Videla</i>	143
REVIEW	163
<i>El almirez</i> . Carmen Perilli. Corregidor. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2024. 128 pages <i>Ludmila Alcoba</i>	164
<i>Vivir entre extraños. Relatos de soledad y desarraigo</i> . Reina Roffé. Editorial Hugo Benjamín. Buenos Aires, 2024. 177 pages <i>Eugenia Argañaraz</i>	166
<i>What is Judaism?</i> Pedro Giménez de Aragón Sierra. Editorial Senderos, 2022. 238 pages <i>Perla S. Rodríguez</i>	169