

**“La Argentina y la tormenta del mundo. Ideas e ideologías entre 1930 y 1945”, Buenos Aires, Argentina, 2004, 256 páginas.**

Rossana T. Córdoba<sup>1</sup>

Tulio Halperin Donghi en esta obra realiza un estudio de las ideas y debates políticos e ideológicos desarrollados en Argentina entre 1930 y 1945, sobre los regímenes políticos y el sentido de la democracia.

Inserta su análisis en lo acontecido en el contexto mundial, rescatando las peculiaridades del debate ideológico desarrollado en circunstancias político-institucionales que se generan a raíz de la interrupción en el país de la institucionalización democrática en 1930, y las consecuencias de la crisis económica mundial que puso fin a un ciclo de prosperidad y crecimiento económico.

En este estudio pone en discusión una visión anterior que sostenía que en ese período la Argentina vivió dentro de un marco institucional que no era ajeno a otras partes del mundo occidental, que su crisis era un reflejo de la crisis de las instituciones representativas que no cesaban de agravarse en el occidente europeo.

Inserta en la nueva polémica los testimonios de “quienes tuvieron que vivir esos años difíciles”, reconfigurando una nueva clave *“cuando presentaba al doctor Marcelo T. de Alvear como el caudillo de una bárbara montonera cuyo triunfo significaría la destrucción de todo lo logrado en tres cuarto de siglo de penosos avances hacia la civilización, el doctor Federico Pinedo no había buscado inspiración en las invectivas de Hitler contra la judaizada ralea plutocrático-bolchevique que, según éste aseguraba, había gobernado la pasada república. La había encontrado, sin necesidad de buscarla, en las invectivas de quienes un siglo antes habían denunciado la barbarie de los que desde el poder los estigmatizaban rutinariamente como salvajes”*.

Esta clave emerge en el proceso exploratorio acerca de qué perspectiva adoptó el país sumido en su propia crisis frente a la infinitamente más vasta que azotaba al planeta entero.

En el debate argentino, reconstruido por el autor, participan quienes ven en la coyuntura la eventualidad de reexaminar la herencia liberal de la Argentina moderna.

Aquel irá adquiriendo otros matices al transcurrir los sucesos que marcaron la denominada Era de las catástrofes<sup>2</sup>, alcanzando con Perón figura clave en el curso que tomaría la vida argentina en la posguerra un carácter marcado por la ambigüedad y la reticencia.

El experimento político, en curso en la Argentina de la posguerra generó entre sus simpatizantes y en especial entre sus adversarios lazos estrechos y ambiguos, que pese a estar siempre en tensiones, se mantuvieron incólume a lo largo de cinco décadas.

Así lo ilustra y ejemplifica la *“reconciliación entre este hijo pródigo (en alusión a Marcelo Sanchez Sorondo) de nuestra oligarquía y quienes mantuvieron fidelidad a las convicciones que habían guiado a ésta en su hora más gloriosa sigue reflejándose todo lo que hizo también peculiar la relación que la Argentina mantuvo con la tormenta que azotó el mundo al aproximarse el pasado siglo a la mitad de su camino”*.

---

1- Docente de la Carrera de Historia UNSa.

2- Así como la denomina Eric Hobsbawm en *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1998.