



La Llamada. Historia de un rumor de la posguerra de Malvinas

Federico Lorenz

EDUNT, Tucumán, 2017. Páginas 314.

The call. History of a Malvinas post-war rumour

Federico Lorenz

EDUNT, Tucumán, 2017. 314 pages

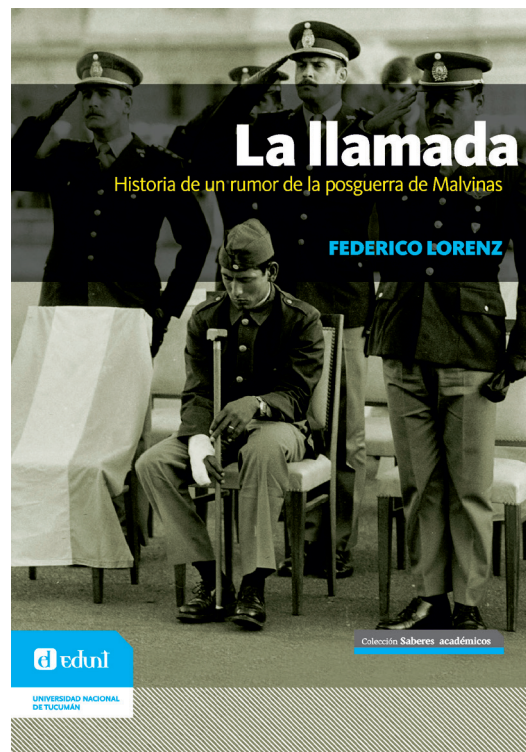
María Lenis

Consejo Nacional de Investigaciones
Científicas y Técnicas (CONICET)
Instituto Superior de Estudios Sociales
Universidad Nacional de Tucumán
Tucumán - Argentina

Recibido: 08/10/2019 | Aceptado: 22/10/2019

La producción historiográfica de Federico Lorenz ha centrado su interés en dos tópicos fundamentales: la Guerra de Malvinas y los estudios en torno a la memoria. *La llamada* sintetiza de manera magistral ambas cuestiones porque si por un lado relata la historia de un rumor y la construcción de la memoria colectiva, por el otro narra la historia de la Guerra de Malvinas y las consecuencias de la misma.

La llamada examina la circulación de la trágica historia de un joven mutilado que, al finalizar la guerra, es rechazado por su familia y se suicida. Sin embargo, también indaga sobre los distintos afluentes que nutrieron este rumor y en ese sentido el autor destaca el rol desempeñado por los dispositivos culturales como el cine y la televisión, además de



remarcar la intervención de personajes destacados del campo de la literatura y el periodismo como Gabriel García Márquez.

Un aspecto fundamental reside en que la historia del rumor no puede ser dissociada de la sociedad que lo produce y le ofrece canales de circulación, por ello este abordaje constituye un aporte central para comprender el derrumbe del gobierno militar y la transición democrática. La derrota (¿inesperada?) en el Atlántico Sur constituyó un punto de inflexión que contribuyó significativamente a minar las bases de apoyo consensuales de las que todavía gozaba el régimen. El ocultamiento y la falta de información sobre el derrotero real de la contienda y sobre las condiciones de equipamiento de los combatientes fueron materia prima para la propagación de rumores y de noticias que no contaban con ninguna evidencia. Asimismo, los testimonios en torno a la represión ilegal y el terrorismo de Estado propiciaron una corriente de sentido que entendía la Guerra como un acto más de un régimen arbitrario y represivo. De alguna manera, los soldados de Malvinas quedaron despojados del valor que suponía la recuperación de las Islas como correlato del reclamo de soberanía.

A través de una investigación precisa y rigurosa, este trabajo nos permite recorrer el proceso de construcción que la sociedad argentina hizo de la Guerra de Malvinas, las significaciones que la derrota tuvo y

las miradas sobre la dictadura y el ejército; a la vez que coloca en el centro de su análisis las definiciones y victimizaciones a las que fueron sometidos los ex-combatientes y su conflictiva relación con la institución castrense a la que pertenecieron. De este modo remarca que, en un contexto signado por el optimismo que el inicio de la transición democrática traía aparejado, la presencia de los soldados resultaba perturbadora. Este carácter disruptivo se debía, en parte, a que Malvinas se había convertido en el rostro más visible del genocidio de la última dictadura y su crueldad se mostraba de manera contundente en los cuerpos mutilados y en las almas y mentes torturadas. El resultado de esta minuciosa indagación es la restitución al panteón de la memoria, en la figura de Norberto Santos, de aquellos soldados que formaron parte de la *patriada* de 1982.

Por último quisiera destacar la excelente calidad narrativa de la obra no solo por su densidad teórica y analítica, sino por la dimensión humana que reviste. *La Llamada* conmueve profundamente. En este libro, Lorenz demuestra que es un digno heredero de Marc Bloch, porque verdaderamente se ha transformado en ese «historiador-ogro», que sabe que, donde huele a sangre humana, está su presa.