

## Nodo Huaje, Oaxaca: Formación de lectores y productores de textos<sup>1</sup>

Nó Huaje, Oaxaca: Formação de leitores e produtores de textos

Nodo Huaje, Oaxaca: readers and producers texts training

Dossier | Dossiê

Fecha de recepción  
Data de recepção  
Reception date  
**27 de julio de 2020**

Fecha de modificación  
Data de modificação  
Modification date  
**21 de agosto de 2020**

Fecha de aceptación  
Data de aceitação  
Date of acceptance  
**26 de agosto de 2020**

**Carmen Ruíz Nakasone**

Universidad Pedagógica Nacional  
Ciudad de México / México  
cruiznakasone@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-9953-6769>

**Vicenta Guerra de la Cruz**

Red de Lenguaje

Ciudad de México / México

<https://orcid.org/0000-0003-2453-8844>

**Lucerito Rosales-Martínez**

Red Lenguaje

Ciudad de México / México

vemafe.84@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-0039-229X>

### Resumen

El relato aborda la experiencia pedagógica y político-sindical del Nodo Huaje, el cual forma parte de la Red Lenguaje México. Inicia con los antecedentes de su formación a partir del Proyecto de Intervención “La lengua escrita, la alfabetización y el fomento de la lectura en la Educación Básica” (PILEC). A lo largo del texto se narra el proceso que vivieron los y las maestras para conformarse en el Nodo, como una necesidad de acompañarse en el trabajo pedagógico. Se presentan experiencias relacionadas con el Fomento de la Lectura, la organización de las Ferias de los libros y sus lectores, así como experiencias de maestros y niños relativas a la Pedagogía por Proyectos, propuesta didáctica cuyo propósito es la formación de lectores y productores de textos a partir de la construcción colectiva de proyectos. Dicha propuesta se vincula con el Plan por la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO).

<sup>1</sup> Colaboraron en la tesitura de este texto: Gaspar López Ulloa, Olimpia Olivera Santiago, Lorena Sosa Parada y Edith Esperilla Hernández.

**Palabras clave:** red, nodo huaje, formación de maestros, fomento a la lectura, pedagogía por proyectos.

**Referencia para citar este artículo:** Ruíz Nakasone, C., Guerra de la Cruz, V., y Rosales-Martínez, L. (2021). Nodo Huaje, Oaxaca: Formación de lectores y productores de textos. *Revista del CISEN Tramas/Maepova*, 9 (1), 133-149.

---

**Resumo**


---

O presente relato aborda a experiência pedagógica e político-sindical do Nodo Huaje, o qual faz parte da Rede Linguagem, México. Inicia com os antecedentes de sua formação a partir do Projeto de Intervenção “A língua escrita, a alfabetização e o fomento da leitura na Educação Básica” (PILEC). Ao longo do texto, narra-se o processo vivido por professores e professoras para participar no Nodo Huaje, como uma necessidade de acompanhamento no trabalho pedagógico. Apresentam-se experiências relacionadas ao Fomento da Leitura, a organização das Feiras de livros e seus leitores, assim como experiências de professores e crianças relativas à Pedagogia de Projetos, proposta didática cujo propósito é a formação de leitores e produtores de textos a partir da construção coletiva. A referida proposta vincula-se com o Plano para a Transformação da Educação de Oaxaca (PTEO), o qual propõe vincular a escola com os saberes comunitários e reivindicar os povos originários.

**Palavras-chave:** rede, nodo huaje, formação de professores, fomento à leitura, pedagogia de projetos.

---

**Abstrac**


---

This story addresses the pedagogical and political experience of the Nodo Huaje, which is part of the Red Lenguaje, Mexico. It begins with the antecedents of his training from the Intervention Project “The written language, literacy and the promotion of reading in Basic Education” (PILEC). Throughout the text, the process that the teachers went through to conform to the Huaje Node is narrated, as a need to accompany each other in the pedagogical work. Experiences related to the Promotion of Reading, the organization of Book Fairs, their readers, as well as experiences of teachers and children related to Pedagogy worked by Projects, a didactic proposal whose purpose is to train readers and producers of texts from the collective construction of projects. This proposal is vinculated to the Plan for the Transformation of Education in Oaxaca (PTEO).

**Key words:** red, nodo, huaje, teacher’s training, reading promotion, pedagogy by projects.

---

## ¿QUIÉNES SOMOS LAS Y LOS MAESTROS DEL NODO HUAJE?

Quiénes integramos el Nodo Huaje, Oaxaca somos maestras(os) que trabajamos en diversos niveles educativos: Primaria, Educación Especial, Telesecundaria, Bachillerato y Nivel Superior en el área de la Formación de maestros de educación básica. Laboramos en comunidades rurales como: Nuevo Zoquiapam y Santiago Apoala.



En zonas semiurbanas como: La Capellanía Guadalupe Etla, Guadalupe Hidalgo, San Lorenzo Cacaotepec, Teotitlán del Valle, Cuicatlán y en la zona urbana de la capital del estado de Oaxaca.

## NUESTROS ANTECEDENTES

Las y los profesores que conformamos el Nodo Huaje de la Red Lenguaje México participamos en el Proyecto de Intervención de la Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco, cuyo nombre es *La lengua escrita, la alfabetización y el fomento de la lectura en la Educación Básica (PILEC)* (Pulido & Ruiz, 2012), el cual se desarrolla desde 1991<sup>2</sup>. El propósito del proyecto ha sido construir alternativas pedagógicas para la formación de docentes, particularmente, en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita y el fomento a la lectura.

Desde el proyecto PILEC se han desarrollado propuestas de formación dirigida a profesores de educación básica, la cual se ha concretado a través de los Diplomados *Fomento a la lectura y Producción de textos para la Educación Básica y La enseñanza de la lengua desde la Pedagogía por Proyectos*, cuyo propósito ha sido promover procesos de innovación en las prácticas de enseñanza de las y los maestros.

En el año 2004 concluimos el Diplomado de *Fomento a la lectura y Producción de textos para la Educación Básica*, y a partir de éste, construimos diversas experiencias pedagógicas en torno a la lectura y producción de textos en las aulas y escuelas, a la par de nuestros alumnos y padres de familia.

## NUESTRAS EXPERIENCIAS EN TORNO AL FOMENTO A LA LECTURA

Las y los maestros del Nodo Huaje concebimos que leer y escribir son prácticas sociales que se llevan a cabo en situaciones reales de uso. Leer es aprender a buscar significado a diversos tipos de textos que circulan en nuestras casas, escuelas y comunidades. Escribir es producir textos que tengan significado para las personas a quienes va dirigido, es decir, escribimos para destinatarios reales y con diversos propósitos dependiendo de lo que necesitamos comunicar. Esta manera de asumir la lectura y la escritura nos ha permitido reflexionar sobre la necesidad de generar cambios en nuestras escuelas y comunidades, ya que las prácticas para enseñar a leer y a escribir que comúnmente se realizan en las aulas, continúan abordando el lenguaje desde una visión fragmentada, enseñando letras, palabras y oraciones aisladas, y el trabajo con textos escolares descontextualizados que no tienen sentido para las y los estudiantes.

*La realidad muestra que muchos niños llegan a las escuelas sin un proceso sensibilizador que los haya acercado a la lectura, ya que, en los hogares de las comunidades, el acceso a esta práctica es casi nula. Por tanto, los chicos inician su vinculación con los libros y la lectura en la escuela, en notoria desventaja con aquellos otros niños que ya habían esta-*

<sup>2</sup> El Proyecto de Intervención PILEC lo desarrollaron, desde 1994, los maestros Carmen Ruíz Nakasone, Rigoberto González Nicolás y Roberto Pulido Ochoa, quienes laboran en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco, CDMX.

*do en contacto con la palabra escrita y el acto de leer, los menos en nuestras aulas.*

*Detenernos a confrontar las prácticas mecánicas y repetitivas en la enseñanza de la lectura y la escritura, con respecto a una enseñanza alternativa que recupera el gusto por leer y escribir, nos permitió entender que nuestros alumnos van transformando sus concepciones alrededor del objeto llamado libro. (Gutiérrez & Cortés, 2000).*

*Ante la presencia de los libros, Marcial, Rodrigo, Fidencio, Marisol y Leticia, personas con quienes se llevó a cabo el trabajo, mostraron en todo momento disposición por participar en este proyecto La escritura en personas con discapacidad. Sus rostros me permitían ver que desconocían lo que vendría más adelante, porque sus actividades estaban enfocadas principalmente al área laboral, como tejidos de suéter, bufandas, guantes, chalecos, blusas. Por su actitud tranquila y seria, me daba la impresión de un desconocimiento y temor por la forma de trabajar.*

*La canasta de libros que se encontraba frente a ellos los mantenía atentos y después al tenerlos entre sus manos, observé desconcierto, pero a la vez experimentaron otras formas de aprender con la lectura y la escritura. (López, 2009).*

*Reflexionar sobre mi práctica relacionada con la lectura y la escritura, durante estos dos años de formación que emprendimos en la zona escolar, me ha servido para asumir otra actitud ante las experiencias de escritura con los niños.*

*Ahora puedo decir que la mayoría de mis alumnos se sienten motivados por escribir, aunque se den cuenta de que a veces les faltan letras a sus escritos, ahora no se limitan a un determinado número de renglones, ya no preguntan cuántos renglones deben escribir. (Altamirano, 2000).*

A partir del proceso de formación que vivimos, al fomentar la lectura de textos literarios en nuestros alumnos, observamos diversos comportamientos, por ejemplo, las y los niños se llevaban los libros a sus casas para leerlos, los compartían con sus hermanitos o padres, los más pequeños pedían ayuda para leerlos, los que ya sabían leer convencionalmente les leían a quienes estaban dispuestos a escucharlos, el interés por leer libros fue en aumento y demandaban nuevos títulos. La lectura frecuente de libros completos generó en las y los niños la necesidad de escribir historias a partir del texto leído, escribían sobre lo que vivían cotidianamente con sus familias y lo que pasaba en sus comunidades; leían e intercambiaban los textos que producían y la circulación de éstos, nos demandó la necesidad de realizar publicaciones rústicas para compartirlos con sus familias.

*Mi espacio áulico había cambiado. Poco a poco el Rincón de Lecturas se iba llenando con diversos materiales. La hora de leer había llegado, sólo se necesitaban modificar un poco las reglas que habían prevalecido en el aula. Tendríamos que*

*colocarnos de manera distinta y a los pocos días mi aula era toda una cama... La hora de leer había llegado, sólo se necesitaba modificar un poco las reglas que habían prevalecido en el aula. Tendríamos que colocarnos de manera distinta y a los pocos días mi aula era toda a una cama. Cada quien escogió su lugar preferido y nos dispusimos a entrar a un nuevo mundo, comenzando un encuentro inicial con la literatura, en una relación mucho más abierta y horizontal, donde todos entrábamos con el juego creador, dejando de lado "todo lo que huele a lección forzada, a regaño". (Cortés, 2001).*

Estos cambios que a menudo observábamos en el aprendizaje de la lectura y la escritura nos convencieron de que era necesario darle continuidad a nuestro trabajo, una vez concluida esta etapa de formación en el Diplomado de *Fomento a la Lectura y Producción de textos para la Educación Básica*. También nos percatamos que es posible construir, junto con otros maestros, espacios colectivos para compartir y producir alternativas y saberes pedagógicos pertinentes a las necesidades de los contextos de las escuelas y sus comunidades. Al respecto, Pilar Unda menciona que los maestros "tienen unos saberes y unas experiencias que no se encuentran en otros lugares y que no pueden seguir esperando que vengan de afuera respuestas a sus múltiples preguntas y a los retos que les plantean sus prácticas, ni de los programas de formación, ni de las políticas educativas, ni de las investigaciones educativas que aún hoy, se definen y realizan sin su participación." (Unda, Martínez & Medina, 2001).

En este sentido, desde el Nodo Huaje, nos hemos planteado promover nuestros procesos de formación entre pares, de manera colectiva, apoyándonos del trabajo realizado por especialistas en el ámbito educativo.

## LAS FERIAS DE LOS LIBROS Y SUS LECTORES

Uno de los espacios contruidos colectivamente fueron las *Ferias de los libros y sus lectores*, acción pedagógica y sociocultural en la que pretendimos acercar a los niños, jóvenes, padres de familia y comunidad en general, a la cultura escrita. Una fiesta alrededor de los libros, la lectura y la escritura.

En las *Ferias de los libros y sus lectores*, se promovieron actividades de convivencia y de interacción entre los profesores, cuenta cuentos, animadores, niños, jóvenes, padres de familia, autoridades educativas y municipales, en torno a la lectura y la escritura.

Al respecto, el Profesor Cuauhtémoc nos relata:

*El día siguiente fue un verdadero acontecimiento, mis expectativas fueron superadas, la afluencia de visitantes, vendedores, instalaciones, expendios de libros, gente que iba y venía. En cosa de un rato levantaron un escenario, dos horas después, bajo la enorme carpa, un gran número de espectadores cómodamente sentados reían a mandíbu-*

*la abierta y aplaudiendo a un cuentacuentos con una nariz descomunada que le daba un aire especial y lo hacía parecer más chistoso de lo que realmente era. (López, 2007).*

Las Ferias trascendieron el territorio físico de las escuelas, contribuyeron a la creación de espacios socioculturales para que nuestras comunidades establecieran relaciones significativas y con sentido hacia la cultura escrita. Se convirtieron en una alternativa ante los obstáculos y resistencias que representaban las concepciones tradicionales de los padres de familia, maestros y autoridades educativas respecto a las prácticas innovadoras de las y los maestros.

En las *Ferias de los libros y sus lectores* realizamos talleres de lectura y de producción de textos para niños, padres de familia y profesores; actividades de difusión de la cultura a través de títeres, obras de teatro infantil, cuentacuentos y otros lenguajes artísticos; participaron distintas editoriales, librerías del estado y del país, que exhibían y vendían libros para niños, jóvenes, profesores y público en general.

Las primeras Ferias las organizamos en zonas urbanas de fácil acceso, pero conforme los profesores vivimos el entusiasmo con que eran recibidas en las comunidades y observamos su impacto, decidimos organizarlas en comunidades donde las necesidades educativas eran mayores. Así, empezamos a llevarlas a cabo en comunidades de alta marginación, en donde las familias tienen bajos recursos económicos.

*Y la imaginación se desató voló y voló, cruzó lugares áridos, bosques llenos de encinos y se le ocurrió aterrizar en un pueblo pintoresco y desconocido, que dijo llamarse el Fortín Alto -bueno de alto no tiene nada- pensó. En fin, aquí me quedaré un rato, cruzó la avenida y se coló a un salón de clases, se dirigió a un grupo de señoras y niños, con una voz convincente habló: Prepárense, los llevaré a un recorrido por el mundo mágico de la lectura.*

*¿La lectura? ¿Qué es eso? Se escucharon voces en el salón y las murmuraciones, que yo no entendía porque se escuchaban en un lenguaje extraño (mixteco), sólo volteaba de un lado a otro observando el movimiento de los labios de aquellas mujeres de piel morena, vestidas con sus enaguas de colores fuertes y peinadas con dos trenzas. Trataba de descifrar el mensaje, pero nada, aquél extraño lenguaje apenas si lo había escuchado, tal vez en alguna parte, pero no recordaba, entonces decidió intervenir.*

*-Calma, señoras, no es cosa del otro mundo, la Feria de la lectura se realizará en la comunidad San Mateo Etlatongo, como 24 kilómetros de distancia, partiendo desde aquí. Nos contarán fantásticas historias, los actores les darán vida a los personajes de los cuentos, habrá libros y más libros, sus hijos jugarán con pinceles, pinturas, colores, es decir, con todo lo que sea leer y escribir.*

*¿Qué les pareció este viaje? Preguntó la profesora a los padres de familia. Don Paulino dijo en un tono autoritario: ¿Por qué no nos explicó que este viaje se trataba de todo esto?*

*¿Por qué no vino la escuela completa? Ésto está muy bien para los niños.*

*El señor Ismael, conductor de la camioneta, atrapó en su videocámara muchas escenas de esta fantástica aventura. Emocionado comentó: Llevo cosas muy interesantes que pasaron en esos espacios llamados talleres.*

*Me di cuenta de que los padres de familia se interesaron mucho por las actividades realizadas. Uno de ellos comentó: Compré el libro "Cómo educar a los hijos", espero sea útil en mi vida, aunque déjeme decirle que a veces, ni con libros podemos educar a los hijos, y sonríó con cierta impotencia. (González, 2007).*

Las Ferias de los libros y sus lectores fueron una pausa en la vida cotidiana de los pueblos frente a las prácticas tradicionales de lectura y escritura; respecto a los acontecimientos rutinarios de las escuelas y las comunidades; una oportunidad para vivir lo pedagógico desde lo festivo. Una pausa para darnos permiso de vivir el disfrute que ofrecen los libros, la lectura, la escritura y la narración oral.

La Profesora Vicenta Guerra relata su experiencia relacionada con la Feria de los libros realizada en la comunidad donde trabajó:

*El programa de clausura dio inicio a las 14:00 hrs. del día 21 de Mayo. Entre cuentacuentos, algunas participaciones de los alumnos y la presentación de la Peor señora del mundo llegaba el final de la primera Feria de los libros y sus lectores "La cultura crece y florece con la lectura" realizada en Santa Cruz Tepenixtlahuaca, Municipio de Tataltepec de Valdez, Distrito de Juquila, Estado de Oaxaca. El público ahí presente, entre risas y aplausos, sabían que después de la despedida y la promesa de regresar pronto, tal vez tenían que pasar muchos días, días que se vuelven meses, meses que se convierten en años, años que terminan siendo siglos, siglos de exclusión y olvido, para que nuevamente se realice otra Feria de los libros y sus lectores. (Guerra, 2007).*

## LA NECESIDAD DE TEJERNOS

Después de contadas experiencias como talleristas en diversas *Ferias de los libros y sus lectores*, regresamos a nuestras escuelas y comunidades cargados de estrategias innovadoras para trabajar la lengua escrita en los espacios del aula y fuera de ésta, sin embargo, había situaciones que nos preocupaban: ¿Qué estaban haciendo nuestros compañeros diplomantes (así nos autonombramos quienes participamos en el Diplomado) para transformar las realidades de sus escuelas? ¿Estaban solos en sus aulas tratando de innovar su práctica docente o habían logrado convencer a otros maestros? ¿Seguían trabajando con estrategias didácticas innovadoras o seguían reproduciendo las mismas prácticas de enseñanza tradicionales? ¿Cómo darle seguimiento a las relaciones que logramos construir en el Diplomado para continuar

con un proceso de formación, con el intercambio de experiencias, con la construcción de estrategias didácticas, con la organización de la Ferias de la lectura, con la documentación escrita de nuestras experiencias, en fin, con todas aquellas actividades pedagógicas que nos permitieron cambiar y encontrarle sentido a nuestra formación y profesión?

Nos dimos cuenta de que la posibilidad de construir y suscitar cambios estaba en el sentido colectivo de nuestro trabajo, en esos espacios donde dialogamos entre pares para apropiarnos de una teoría e innovar nuestra práctica, en esos espacios que nos permitían repensarnos como docentes y construir estrategias didácticas para promover el desarrollo de la expresión oral y escrita y el fomento a la lectura desde un sentido social.

Desde estas preocupaciones, surgió la necesidad de reunirnos con los excompañeros diplomantes para encontrarnos con los nuevos participantes del Diplomado. Nos apoyamos, desde luego, en los asesores acompañantes de éste, con la intención de contactarnos con nuevos compañeros que ahora estaban preparándose para andar por los nuevos caminos de la enseñanza de la lectura y la escritura; para comenzar a tejer una red de maestros interesados en formar niños lectores y productores de textos; para promover la lectura y la escritura entre los maestros y padres de familia.

Vislumbramos distintos escenarios, reconocimos que había dificultades, pues las y los maestros tenían mucho trabajo en sus escuelas, compromisos familiares, algunos realizaban estudios en la Universidad Pedagógica Nacional en Oaxaca, otros participaban en actividades de danza o en otros proyectos sociales, culturales y educativos. En ocasiones sentíamos que nuestros ánimos se venían por tierra. Y volvíamos animarnos, pues sabíamos, a través de las experiencias colombianas, que las redes por momentos se consolidan, se diluyen, se transforman, pero que la fuerza de lo colectivo siempre encuentra salidas para seguir construyendo. Así que después de muchos intentos fallidos, decidimos conformarnos en una Red, actualmente denominado como Nodo Huaje, Oaxaca, integrado a la Red Lenguaje México.

Para el Nodo Huaje la vinculación con la comunidad ha sido prioritaria para comprender su cultura, tender puentes de comunicación con los padres y madres de familia y promover relaciones de solidaridad y colaboración, así mismo, hemos considerado necesario, definir cuáles contenidos curriculares de los planes y programas de estudio, elaborados por la Secretaría de Educación Pública (SEP), son pertinentes para ser enseñados y vincularlos con los saberes comunitarios.

La Profesora Lorena nos relata ese sentido de compromiso hacia sus alumnos:

*Al terminar la reunión nos fuimos a la escuela, el director nos asignó el grupo, a mí me dio primer grado. Sentí entusiasmo, alegría de saber el grado que iba atender, pero también temor, porque sabía que tenía un grado donde los resultados eran visibles. Cuando hice la reunión con los padres de familia, aún la situación estaba muy tensa, la mayoría de los padres no había tenido hijos en la primaria y no conocían cómo venía trabajando. Cuando les expliqué cómo iba a trabajar, se opusieron, me dijeron que la muchacha esta-*



*ba enseñando bien porque a diario hacían planas y sumas, que ellos así aprendieron y querían que así aprendieran sus hijos. Yo les pedí que me dieran la oportunidad de trabajar como les había explicado y que estaba fuera de discusión el que trabajara como ellos querían, que me apoyaran y que les mostraría los resultados de mi trabajo en el mes de mayo. Todo esto hizo que me comprometiera con ellos y aun así no todos estaban convencidos, por eso quería facilitarles el trabajo a mis alumnos para que aprendieran a leer y a escribir jugando y que el tiempo de aprendizaje fuera corto. Inicé con una valoración rápida del grupo: dos niños describían las palabras y todos conocían el orden alfabético, el nombre de las letras, habían hechos planas, hasta de sílabas inversas. Toda esta situación me preocupaba mucho y en ocasiones me desesperaba porque los niños ya habían interiorizado un aprendizaje segmentado de la lectura y escritura; respondían eso de que la "m" con la "a" dice "ma", la "s" con la "a" dice "sa"; ¡pero juntas no podían leerlas! Así que respiré profundamente y comencé a trabajar con diferentes estrategias: el nombre propio, la frase del día, tarjetas con palabras, canciones y cantos conocidos por los niños, adivinanzas, versos, el diario del grupo y finalmente, con el diario individual. (Sosa, 2008).*

### NUESTRO PROCESO DE FORMACIÓN Y AUTOFORMACIÓN: LA PEDAGOGÍA POR PROYECTOS Y LA DOCUMENTACIÓN NARRATIVA DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Desde la creación del Nodo Huaje decidimos continuar con la búsqueda de alternativas pedagógicas para trabajar en el aula, así nos encontramos con la Pedagogía por Proyectos, una estrategia de formación cuyo propósito es formar niños lectores y productores de textos (Jolibert & Sraiki, 2009), cuyas prácticas del lenguaje se hacen en situaciones reales de uso y con la participación de destinatarios reales. Este trabajo se realiza en el marco de proyectos colectivos, con la participación de maestros, niños y padres de familia. La construcción de una vida democrática en el aula, es uno de sus ejes centrales, esto implica formarnos en un contexto escolar donde se promueven las relaciones horizontales, no jerárquicas, entre todos los actores educativos. La solidaridad, la tolerancia, la inclusión, el respeto, la responsabilidad, son prácticas que aprendemos en tanto construimos los proyectos desde un sentido cooperativo.

El trabajo con la Pedagogía por Proyectos inició con el Diplomado denominado "La enseñanza de la lengua desde la Pedagogía por Proyectos"<sup>3</sup>, al cual han asistido profesores que deciden participar de manera voluntaria, que al igual que nosotros, están en la búsqueda de propuestas pedagógicas con propósito transformador.

*Uno de los beneficios de la Pedagogía por Proyectos es la oportunidad de articular la teoría y la práctica, y evitar la acumulación de contenidos a desarrollar sólo porque "lo*

<sup>3</sup> El Diplomado La Enseñanza de la Lengua desde la Pedagogía por Proyectos es una propuesta de formación realizada desde la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco, bajo la coordinación de la Profra. Carmen Ruíz Nakasone y la colaboración de profesores de la Red Lenguaje México.

*marca el programa”, por el contrario, esta propuesta aborda la enseñanza, lo que interesa, lo que es objeto de pregunta. Los proyectos en ocasiones son tan complejos que para abordarlos se integran diversas perspectivas, intenciones y finalidades. No siempre es posible la presencia equilibrada de todas las asignaturas curriculares.*

*Aunque pareciera que trabajar por proyectos no ofrece ninguna alternativa nueva, esta propuesta sí tiene mucha relevancia, sobre todo, porque nos ofrece una manera de transformar la práctica educativa para salir de la rutina y la repetición sin sentido de contenidos del programa. Nos da la posibilidad de vincular lo que cada niño tiene en su bagaje cultural, con lo que se les debe enseñar en los grados específicos. (Rosales, 2015).*

El proceso de formación y transformación se ha caracterizado por incertidumbres, miedos, resistencias, avances, asombros, certezas y alegrías. Los siguientes fragmentos escritos por profesoras del Nodo Huaje, que han participado en dichos procesos llevados a cabo por la Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco, Ciudad de México, dan cuenta de esto: Las maestras Olimpia, Isabel y Edith comparten sus experiencias de cambio al trabajar Pedagogía por Proyectos:

*Este proyecto que realicé con niños de sexto grado en San Isidro es el tercero que llevo a cabo y hasta ahora el mejor, pues en éste he mejorado lo que en los anteriores había salido mal. Ahora puedo mirar que los proyectos de aula son muy importantes, pues permiten que los niños adquieran sus aprendizajes de forma natural y más significativa.” (Oliviera, 2011).*

*Tuve dudas e incertidumbre desde cómo llegar con la ansiada pregunta ante los alumnos, dar libertad de elegir sobre qué tema o problemática trabajar, dar el seguimiento y sobre todo si iba a funcionar. Me realizaba constantemente varias preguntas: ¿Y si no funciona? ¿Me van apoyar los padres? ¿Me va a dar resultado? ¿Y si me atraso con los demás contenidos? Y otras más que poco a poco en el transcurso del proyecto se fueron resolviendo... Trabajar de esta manera rompió la monotonía del trabajo docente que había a lo largo de mi práctica profesional, implicó un poco más de trabajo y tiempo estar en constante interacción con los padres de familia, los trámites, promover diversas actividades que se proponen y otras que salen al momento. Además, estuve en una constante incertidumbre de que el proyecto no se me fuera a escapar de las manos, porque en el trayecto iban saliendo más y más actividades que se querían realizar y sobre todo si se iban a tener resultados positivos. (Hernández, 2013).*

*Nuevamente, con sentimientos de inseguridad, escuché lo que algunos niños me preguntaban: Maestra, ¿cuándo*

*vamos a hacer cuentos como los que hacíamos en primero? Yo les contestaba: Ya pronto, sólo vamos a ponernos de acuerdo para saber cómo los vamos a hacer. Dejé pasar algunos días porque sentía temor de empezar con otro proyecto, tenía incertidumbre: ¿Qué se les ocurrirá hacer a estos niños? ¿Sus reacciones serán iguales a las del proyecto anterior? ¿Me sorprenderé de lo que digan o hagan? (Hernández, 2013).*

Los logros, asombros, son parte de lo vivido en la formación de las y los maestros. No sólo los niños se transforman, también las y los profesores. Se recuerdan así mismos en su etapa de estudiantes, evocan sus anhelos de niños, recuperan el gusto por su profesión, toman conciencia de sus cambios y de las bondades de atreverse a innovar su práctica.

*Quién iba a decir que después de 27 años de servicio como docente empecé a trabajar con mis alumnos a partir de lo que les interesaba saber. ¿Por qué? Nunca pensé que también los alumnos pudieran pedir lo que les gustaba saber acerca de algún tema. Recuerdo que alguna vez, siendo niño, también deseé que mis padres o maestros me hubieran hablado acerca de los ovnis, de los piratas y los grandes pintores, pero jamás hubo alguien que me platicara algo referente a esos temas, ni tampoco lo expresé. Ahora lo veo con mis alumnos, qué bonito es verlos atentos escuchando el tema y la clase que dan de lo que les interesa saber. Responder a sus preguntas y aclarar sus dudas. (Enríquez, 2013).*

*Para mí ha sido gratificante observar en los niños ese compromiso de responsabilidad al realizar tareas que ellos mismos plasmaron, que las participaciones se fueron dando de una manera activa, que sean niños capaces de plantear y hacer cosas nuevas, pero que además tengan esa facilidad para poder organizarse, para compartir y trabajar de forma cooperativa. Es motivante saber que como docentes podemos crear condiciones que favorezcan un aprendizaje activo-participativo en los alumnos y que podamos ser esos agentes de cambio que tanto demanda nuestra sociedad educativa. (Rodríguez, 2013).*

El trabajo con la Pedagogía por Proyectos trascendió a otros espacios de formación, los Encuentros Internacionales de Maestros. En éstos, profesores del estado de Oaxaca y otros estados de la República Mexicana, tejimos el camino pedagógico. Del mismo modo, en el *Primer encuentro de niños que construyen su poder de leer y escribir*, con la participación de maestros, alumnos, padres y madres de familia tejimos vínculos con las comunidades. Fue emocionante escuchar cómo los niños hacían uso del poder de la palabra para narrar las experiencias vividas en sus proyectos, observar el compromiso que asumieron los padres de familia y docentes, pero, sobre todo, los alcances que

puede tener la escuela más allá de las cuatro paredes. Este asombro lo manifestaron las Profesoras Marlen y Trinidad:

*Frotándonos las manos, caminando de un lugar a otro, ellos emocionados, transformándose con sus trajes elaborados por mamá. Así transcurrieron los minutos y surgió el llamado, su exposición fue increíble, no se pusieron nerviosos, al contrario, se sintieron seguros de lo que hicieron. De repente iniciaron con las preguntas y una de ellas fue: ¿Qué sintieron al realizar esta obra de teatro? Y Catherine con sus ojos iluminados y con un brillo especial respondió: ¡Es la experiencia más hermosa que he tenido en mi vida! (Jiménez, 2013).*

*Una vez dada las condiciones, resolví aplicar Pedagogía por Proyectos. Empezamos a recorrer un camino junto con estudiantes y padres de familia, sin imaginar que en el trayecto nos encontraríamos sorpresas, dificultades, pero sobre todo, satisfacciones, como la iniciativa a participar en un evento llamado "Niños que construyen su poder de leer y escribir". En éste, los niños mostraron su capacidad de organización, pues a partir de la presentación en la escuela, fueron invitados al Zócalo de la ciudad de Oaxaca, donde mis alumnos se encontraron con estudiantes de diferentes escuelas de las regiones del estado y compartieron sus experiencias al trabajar "Pedagogía por Proyectos". Fueron momentos muy significativos para todos los que intervenimos. Los padres no disimulaban su cara de orgullo al ver a sus hijos desenvolverse de manera segura. A mí me es difícil describir lo que sentí en esos momentos, fue algo así como un coctel de frutas, un poco de nervios, de orgullo y satisfacción. Ver a los estudiantes plantarse y expresarse con seguridad, confianza, pero sobretodo, mostrar su habilidad y capacidad para compartir lo que aprendieron, fue muy significativo para mí. (Julián, 2013).*

Cada uno de los relatos que se han integrado a lo largo del texto, dan cuenta de otra de las líneas de formación que hemos trabajado durante años, la Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas. A través de la escritura de relatos hemos documentado los procesos y acontecimientos de los proyectos emprendidos con nuestros alumnos y madres de familia. El proceso de escritura, primero individual y luego colectivo, nos ha llevado a reflexionar sobre nuestro actuar, a tomar distancia sobre por qué intervenimos de tal manera y no de otra, a ser conscientes de nuestras decisiones en el trabajo con los niños. Escribir nos transforma, nos trastoca internamente y nos descubre en nuestra intimidad emocional. Al trabajar con nuestros relatos y con el de nuestros compañeros, nos damos cuenta de la intersubjetividad en nuestro pensar y proceder pedagógico y de lo que, desde nuestras narrativas, podemos aportar, un conocimiento pedagógico que contribuye a enriquecer la realidad educativa y el debate pedagógico.

Como afirma Suárez (Suárez, Ochoa, & Dávila, 2004), la documentación narrativa pretende tornar públicamente disponible el saber pedagógico reconstruido, recreado y relatado por los docentes quienes narran desde su experiencia. Inscribiendo ese saber pedagógico en el debate público sobre la educación, el currículum, la formación docente o la evaluación. Interpela a los docentes como sujetos político-pedagógicos, como sujetos de conocimiento y de su propia formación y se compromete con la acción político-pedagógica colectiva en el campo educativo.

## NUESTRA PARTICIPACIÓN POLÍTICO-SINDICAL

Somos parte de un movimiento magisterial que tiene una historia de más de 40 años de lucha político sindical, en el que, como trabajadores comprometidos con una educación construida desde y para la sociedad en general, reivindicamos nuestros derechos conquistados desde hace años de lucha histórica a través de la Sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE). Esta sección, una de las pocas disidentes en México, junto con otras secciones de varios estados del país como Michoacán, Chiapas, Guerrero y la Ciudad de México, conforman la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE). En cada trinchera de esta historia reciente de lucha magisterial, hemos aportado nuestros sueños, nuestra creatividad, nuestra forma de ver la realidad.

En la exigencia del respeto a los derechos y garantías en el ámbito educativo, no sólo del gremio sino de la población en general, nos vimos en la necesidad de realizar acciones políticas, tanto en nuestro estado como en la capital del país, Ciudad de México. Vivimos el plantón como un espacio de lucha, donde permanecemos por tiempo indefinido en calles que convertimos en nuestros propios hogares y como un espacio para promover la lectura y la escritura.

Tal es el caso de mayo del 2006, cuando con mochila al hombro, llegamos a instalarnos en el plantón magisterial, en el zócalo de nuestra ciudad de Oaxaca. Como de costumbre, año con año el movimiento democrático magisterial exigía, entre otras cosas, mejores salarios y prestaciones laborales, demandas que los docentes expresábamos ante la cerrazón de los gobiernos del estado y de la federación. En ese año se suscitó un acontecimiento especial, la represión gubernamental del 14 de junio de 2006. Con gases y bayonetas quisieron desalojarnos del plantón a los maestros, quienes teníamos tomadas, por varios días, las calles del centro de la ciudad de Oaxaca. Frente a este acto represivo, surgió el coraje popular y surgió una lucha del pueblo de Oaxaca contra su gobierno y contra quien se decía representarlo. Así nació la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO).

En ese marco de lucha histórica, nuevamente como Nodo, intentamos formar al grupo de maestros dispuestos a fomentar la lectura y la escritura. Llevamos libros para que los compañeros los leyeran durante los días que estuvimos en plantón, en junio del año 2006.

Esta experiencia fue significativa, pues muchos compañeros, en los momentos de descanso, tomaban un libro y lo leían, leían en si-

lencio para sí mismos o en voz alta para los demás, se pudo construir un encuentro con el libro, el cual fue bruscamente interrumpido cuando se llevó a cabo el desalojo por parte de los cuerpos de seguridad del gobierno estatal y federal. Los libros también fueron desalojados, arrebatados de sus dueños, desaparecidos y destruidos, al igual que muchos compañeros maestros. Asimismo, participamos en la emisora Radio Plantón organizando el programa "Entre cuentos te veas", en éste dramatizamos cuentos infantiles y entablamos diálogos con los niños.

Nuestra lucha fue constante como en muchos países en América Latina. En nuestro país se implementó una Reforma Educativa, la cual atentó contra los derechos laborales de los trabajadores de la Educación. Frente a esto, el Magisterio Democrático de Oaxaca acordó realizar acciones en el Congreso de la Unión con el fin de frenar la aprobación de dicha Reforma. Una vez más, la sección 22 se encontró en la mira del gobierno federal, quien lanzó una campaña de desprestigio contra los maestros en el estado de Oaxaca con el fin de aplacar estas movilizaciones.

En este contexto de lucha contra la Reforma Educativa, el 13 de septiembre de 2013, se desaloja a los maestros del plantón que se mantenían en la plancha del zócalo capitalino, con el argumento de ocuparlo para la celebración de la Independencia de México. De nuevo los docentes fuimos víctimas de la violencia ejercida por el estado por enarbolar una lucha justa. Es aquí donde los maestros de la Red Lenguaje México, en sus distintos nodos, entretejieron sus hilos con apoyos solidarios de distinta índole, haciéndose presentes con ayuda alimentaria, no sólo para sus integrantes, sino para el gremio docente en general, considerando que esta lucha no era sólo por Oaxaca, sino por la educación pública y gratuita en nuestro país.

El último acontecimiento que marcó al magisterio oaxaqueño y a la sociedad en general, sucedió en Nochixtlán, Oaxaca el 19 de junio del 2016, en el que nuevamente los aparatos del Estado reprimieron la protesta social que luchaba por frenar la Reforma Educativa, asesinando a 8 personas y dejando más de 100 heridos.

Como Nodo Huaje asumimos posturas y prácticas políticas encaminadas a la protesta social, como respuesta a las agresiones del gobierno, en aquel entonces. En las manifestaciones magisteriales y estudiantiles, se dejó ver la fuerza del estado ejercida con violencia, semejante a las agresiones cometidas en otros países como Brasil, Venezuela, España, etc.

En este contexto adverso, nuestras propuestas pedagógicas adquieren sentido transformador, se basan en teorías y prácticas reflexivas y críticas. Por esta razón, las y los profesores del Nodo nos hemos apropiado de la Pedagogía por Proyectos como una alternativa para transformar nuestras prácticas en las aulas y escuelas.

Estamos en el camino del aprendizaje, en la construcción de una escuela que promueve la vida democrática con la participación de maestros, niños, padres y madres de familia, en el contexto de nuestras comunidades urbanas y rurales. Este camino, ahora lo estamos vinculando con la propuesta educativa que la Sección 22 enarbola para promover la transformación educativa en nuestro estado, el *Plan para la Transformación de la Educación en Oaxaca* (PTEO<sup>4</sup>). El PTEO tiene

como base el trabajo colectivo, el pensamiento crítico de los sujetos de la educación y el rescate de saberes comunitarios (CEDES 22, 2015), planteamientos que son congruentes con las experiencias que hemos desarrollado desde la Pedagogía por Proyectos.

## NUESTRA FORMA DE COMPARTIR ENTRE NOSOTROS Y CON LOS OTROS

La cercanía de las escuelas de las y los compañeros que laboran cerca de la ciudad de Oaxaca, nos ha permitido asistir a reuniones de planeación y organización de las actividades. En ese andar decidimos organizarnos a partir de tareas, nombramos responsables con diferentes comisiones para llevar a cabo actividades y compartir las responsabilidades.

Como participantes del Nodo Huaje compartimos la lectura y el análisis de los trabajos realizados haciendo un intercambio itinerante, asistimos a escuelas, zonas y supervisiones escolares, jefaturas de sector donde solicitan la impartición de talleres de lectura y de escritura o bien sobre la planeación y desarrollo de proyectos de aula o de escuela, pues tienen la inquietud de conocer formas distintas de trabajo pedagógico. Así, nos vamos enriqueciendo a través de la experiencia y el acompañamiento que les ofrecemos a otros maestros que desean cambiar su quehacer pedagógico.

En estos momentos seguimos tejiendo el trabajo pedagógico cotidiano con otros profesores que no están integrados al Nodo, pero que están interesados en participar en las actividades que realizamos. Por otra parte, continuamos con el desarrollo de nuestros proyectos en los lugares donde trabajamos, ya sea con los niños, quienes estamos frente a grupo, o con profesores, quienes trabajamos la formación docente.

Asimismo, nos vinculamos con diferentes organismos no gubernamentales, con autoridades educativas y municipales que coinciden con este proyecto alternativo de autogestión y autonomía, pues uno de nuestros propósitos es fortalecer el movimiento pedagógico desde y para las escuelas. Llegar hasta los lugares más recónditos de las comunidades de las diferentes regiones, para seguir impulsando formas de enseñanza innovadoras que cambien la vida de las personas y poder participar en la transformación histórica de la vida social de nuestras comunidades, es otra de nuestras intenciones.

Tenemos claro que deseamos construir relaciones que rompan con la verticalidad, las jerarquías, las desigualdades, las relaciones hegemónicas que se han impuesto desde la institucionalidad. Le apostamos a la fuerza de lo colectivo, al pensamiento divergente, al respeto a la diversidad de formas de ser, de pensar y de sentir, a la construcción de alternativas pedagógicas acordes a nuestras realidades educativas, a la valoración de nuestros saberes como maestros y de los saberes de nuestras comunidades indígenas, creando así, un vínculo de transformación con el PTEO. Así vamos construyendo nuestro andar como maestros y maestras, sujetos transformadores sociales comprometidos con el cambio.

<sup>4</sup> El Plan para la Transformación de la Educación en Oaxaca, es una propuesta educativa construida por el Instituto de Educación Pública de Oaxaca y la Sección XXII del SNTE. Está estructurado por tres programas y dos sistemas. Los programas son: Mejoramiento Escolar y de Vida de Niños, Jóvenes y Adultos; Reconocimiento Educativo de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca y el Programa Popular Comunitario de Infraestructura y Equipamiento Educativo de Oaxaca. Los sistemas son: El Sistema Estatal de Evaluación de Oaxaca y el Sistema Estatal de Formación Profesional de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altamirano, R. (2000). Ahora ya no me enojo, me asombro. *Entre Maestr@s*. Revista para maestros de Educación Básica. México: UPN, v.1, n.1.
- CEDES 22. (2015). TEEA 2015 - 2016. Oaxaca, México: CEDES 22.
- Cortés Reyes, E. A. Toda el aula una cama. *Entre Maestr@s*. Revista para maestros de Educación Básica. México: UPN, Vol. 2, N. 5-6.
- Enríquez, G. (2013). *El artesano de los proyectos*, Oaxaca, México, mimeo.
- González, R. (2007). *Feria de los libros y sus lectores: En un recóndito lugar del país de las nubes*. San Mateo Etlatongo. Oaxaca, México, mimeo.
- Guerra, V., (2005). *Feria de los libros y sus lectores: Entre las gentes de las palabras útiles*, Santa Cruz Tepenixtlahuaca, Oaxaca, mimeo.
- Gutierrez, E. & Cortés, A. E. (2000). Leer ¿Sin leer? *Entre Maestr@s*. Revista para maestros de Educación Básica. México: UPN, v.1, n.1.
- Hernández, E. E. (2013). Ni a mí se me hubiera ocurrido. *Entre Maestr@s*. Revista para maestros de Educación Básica. México: UPN, v.13, n.47.
- Hernández Isabel. (2013). *Conociendo las zonas arqueológicas de Oaxaca*, Oaxaca, mimeo.
- Jiménez, A. (2013). *La experiencia más hermosa de mi vida*, Oaxaca, México, mimeo.
- Jolibert, J., & Sraiki, C. (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Buenos Aires, Argentina: Manantial.
- López, C. (2007). *Feria de los libros y sus lectores: Montañas de libros para soñar*, Comunidad El Camarón, Valles Centrales, Oaxaca, mimeo.
- López, G. (2009). Ve, oye, piensa y siente conmigo. En R. Pulido, & C. Ruiz, LEO, *Lectura, Escritura y Oralidad*. Tomo I. México.
- Olivera, O. (2011). Leyendo y escribiendo sobre animales. *Entre Maestr@s*. Revista para maestros de Educación Básica. México: UPN, v.11, n.37.
- Pulido, R. & Ruíz, C. (2012). ¡Qué veinte años no es nada! PILEC y narrativas de maestros: nuestra trayectoria en la formación de profesores de educación básica. *Revista Educación Y Pedagogía*, 23(61), 93-108. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/14012>
- Rodríguez, M. (2013). *Dibujando, recortando y creando*, Oaxaca, México, mimeo.
- Rosales, L. (2015). Sistematización de experiencias educativas: una alternativa para la producción de conocimiento pedagógico. *Entre Maestr@s*. Revista para maestros de Educación Básica. México: UPN, v.15, n.54-55.
- Sosa, L. (2008). La lucha sigue. *Entre Maestr@s*. Revista para maestros de Educación Básica. México: UPN, v.8, n.25.
- Suárez, D.; Ochoa, L., & Dávila, P. (2004). Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. *Revista Nodos y Nudos*, Vol. 2, No. 17, 16-31.



Unda, M., Martínez, A., & Medina, M. (2001). La experiencia de expedición pedagógica y las redes de maestros: ¿Otros modos de formación? *Entre Maestr@s*. Revista para maestros de Educación Básica. México: UPN, v.2, n.4.

Villegas, J. (2013). *Un animal no hace cien*, Oaxaca, México, mimeo.