

Desarrollo de destino turístico en territorios post-extractivistas: Patrimonio arqueológico, minería y turismo en la Puna salteña

Introducción y marco teórico

El desarrollo de un destino turístico implica un proceso planificado que integra recursos, infraestructura, gobernanza y sostenibilidad, teniendo como horizonte el bienestar de las comunidades (UNWTO, 2020). En la Puna salteña, este concepto adquiere particular relevancia, dado que el territorio ha sido configurado por dos lógicas en apariencia contrapuestas: por un lado, una arqueología profunda a ocupaciones milenarias y, por otro, una minería de gran escala que en las últimas décadas ha reconfigurado la economía regional.

No obstante, la experiencia argentina muestra que minería y turismo no constituyen necesariamente actividades antagónicas. La clave radica en pensar la actividad extractiva como una oportunidad para generar capacidades -infraestructura, conectividad, servicios- que trasciendan el ciclo minero y habiliten la puesta en valor del patrimonio arqueológico e histórico. Tal como señala Aschero (2000), el poblamiento del territorio puneño posee una profundidad de miles de años, y ese legado, adecuadamente gestionado, puede convertirse en un atractivo turístico de primer orden una vez que la minería decline o cese.

En suma, el desarrollo de un destino turístico basado en patrimonio arqueológico en territorios con actividad minera en curso es viable si se planifica de manera simultánea al proceso de explotación, y no con posterioridad.

Figura 1.

Modelo de articulación minería-arqueología-turismo en territorios post-extractivistas: Puna salteña



Nota: El modelo representa la articulación sinérgica entre minería, patrimonio arqueológico y turismo como estrategia para el desarrollo sostenible de territorios post-extractivistas.

Fuente: Elaboración propia a partir de Valls Epifani (2025) y referencias citadas en el texto.

Contexto de estudio: la Puna salteña y su patrimonio arqueológico

La Puna salteña enfrenta múltiples desafíos estructurales para articular minería y turismo. Estas dificultades se evidencian especialmente en San Antonio de los Cobres, donde la escasa articulación con el Tren a las Nubes restringe el derrame económico hacia el comercio y la gastronomía local. Según el Anuario 2025 del Ministerio de Turismo y Deportes de Salta, la demanda de alojamiento en la localidad no supera el 40% de ocupación durante la temporada alta.

No obstante, la región posee un patrimonio arqueológico de valor excepcional que aún permanece subutilizado. Las investigaciones desarrolladas en la Puna meridional argentina han documentado ocupaciones humanas desde el Holoceno Medio (Aschero y Hocsman, 2011), incluyendo sociedades cazadoras-recolectoras (Babot, 2005; Escola, 1996) y comunidades agropastoriles tempranas, con evidencias de procesamiento de recursos vegetales y manejo de camélidos (Babot, 2006; Grant y Olivera, 2016).

Entre los sitios con mayor potencial turístico se destacan:

- **La aldea formativa de Las Cuevas** (departamento de Los Andes, Salta), estudiada por Cigliano, Raffino y Calandra (1976), que evidencia ocupaciones cerámicas tempranas vinculadas a recintos habitacionales y estructuras de almacenamiento.
- **Las manifestaciones de arte rupestre de Antofagasta de la Sierra**, analizadas por Aschero (2006, 2007) en el marco de la modalidad Río Punilla, que incluyen representaciones de camélidos, figuras antropomorfas y motivos geométricos.
- **Las cuevas de Inca Cueva y San Cristóbal** (Jujuy, en la transición con Salta), con ocupaciones alfareras fechadas ca. 2880 AP (Fernández, 1988/89; García, 1988/89, 1991).

Este patrimonio, junto a los sitios mineros históricos (Incahuasi, La Casualidad, La Colorada), configura un entramado cultural único que podría constituir la base para el desarrollo de un destino turístico de especial interés.

Experiencias exitosas en Argentina: cuando el patrimonio minero y arqueológico se articulan

Tres casos a nivel nacional demuestran que la articulación temprana entre minería (activa o pasada) y turismo cultural resulta viable. Estos ejemplos no provienen exclusivamente de la arqueología, sino de la resignificación del patrimonio minero-industrial como recurso turístico atractivo.

Uspallata (Mendoza). Sus minas jesuíticas del siglo XVII son el corazón de la propuesta "Minero por un día", que incluye recorridos por túneles y actividades de rappel. Uspallata participa en la edición 2025 de Best Tourism Villages de ONU Turismo.

La Carolina (San Luis). Fundado en 1792 en el contexto de la fiebre del oro, ofrece recorridos guiados a la mina Buena Esperanza, experiencias de búsqueda de cuarzos y degustaciones de productos regionales. En 2023 fue reconocida como uno de los Mejores Pueblos Turísticos del Mundo.

Famatina (La Rioja). Brinda la oportunidad de ascender en vehículos 4x4 a la mina La Mejicana y recorrer el Cable Carril Chilcecito (1904). Asimismo, compite en Best Tourism Villages 2025.

En conjunto, estos tres casos comparten un elemento central: no aguardaron el agotamiento de la actividad minera para impulsar el desarrollo turístico. Por el contrario, lograron resignificar su patrimonio en un contexto en el que aún persistían memoria social, infraestructura y saberes asociados. Los premios obtenidos reflejan procesos de trabajo mancomunado, en los que las diferencias iniciales fueron superadas a través de instancias de acuerdo y asociación.

Potencial y desafíos en la Puna salteña: hacia una articulación minería-arqueología-turismo

La Puna salteña cuenta con un patrimonio arqueológico y minero-histórico de incalculable valor. A los sitios arqueológicos ya mencionados, se suman otros atractivos vinculados a la minería histórica, señalados por el geólogo Dr. Ricardo Alonso:

- **Mina Julia** (5.250 msnm), explotación de azufre ubicada en el cerro Estrella, cuyo campamento se denomina La Casualidad (3.750 msnm) y se encuentra ubicado a aproximadamente 15 kilómetros de la mina.
- **Mina de oro Incahuasi**, explotada por poblaciones indígenas, jesuitas y españoles, activa hasta la década de 1950.
- **Mina "La Colorada"**, con antecedentes de explotación desde tiempos preincaicos, donde aún se conservan *marays* de molienda y *huayras* (hornos de fundición).

Como punto de partida para una posible articulación turístico-minera, en agosto de 2023 los gobiernos de Salta y Catamarca firmaron un acta acuerdo orientada a crear un corredor minero-turístico entre los departamentos Los Andes (Salta) y Antofagasta de la Sierra (Catamarca). Este acuerdo contempla compromisos de cooperación interprovincial, la identificación de circuitos compartidos y la puesta en valor de sitios de interés geológico, arqueológico e histórico.

En este marco, no se plantea sustituir la minería por el turismo, ni de desarrollar propuestas únicamente sobre restos mineros. Por el contrario, se propone la construcción de un espacio de trabajo mancomunado, en el que la actividad extractiva en curso se financie o contribuya -mediante su demanda de servicios- a la puesta en valor del patrimonio arqueológico. Es fundamental reconocer el aporte del conocimiento operativo de los profesionales del turismo en áreas como transporte y logística, hospitalidad, catering y organización de eventos. Esta articulación de competencias no solo habilita un campo laboral antes no considerado, sino que también optimiza el funcionamiento del sector minero en relación con los frecuentes desplazamientos de recursos humanos y directivos.

Políticas necesarias

En la Puna salteña, la firma del acuerdo para la creación de un corredor minero-turístico con Catamarca es un avance en la dirección correcta. No obstante, resulta imperioso que los sectores involucrados impulsen acciones tendientes a:

- Establecer mecanismos de vinculación entre empresas mineras y prestadores turísticos locales para la puesta en valor de sitios arqueológicos (señalética, accesos controlados, guionaje especializado).

Dimensión	Uspallata	La Carolina	Famatina
Legado	Minas jesuíticas (s. XVII)	Fiebre del oro (s. XIX)	Mina La Mejicana, Cable Carril (s. XX)
Experiencia	"Minero por un día", rappel	Recorrido por túneles, lavado de oro	4x4 a la mina, visitas al cable carril
Reconocimiento	Best Tourism 2025	Mejor Pueblo 2023	Best Tourism 2025

- Promover la investigación y conservación de sitios formativos como Las Cuevas y de las cuevas con arte rupestre, con participación de equipos universitarios (UNSa, CONICET).
- Fortalecer la capacidad de gestión de las cámaras de turismo locales, como la recientemente creada en San Antonio de los Cobres.
- Trabajar en conjunto con el Tren a las Nubes para que su funcionamiento genere un mayor impacto en la economía local y sirva como vector de acceso a sitios arqueológicos.

Consideraciones finales

La pregunta que titula a este trabajo -¿desarrollo de destino turístico en territorios post-extractivistas?- encuentra una posible respuesta en la experiencia argentina. Los casos de Uspallata, La Carolina y Famatina evidencian que el turismo cultural y patrimonial puede constituirse en el legado que deja la minería una vez finalizada. En este contexto, la Puna salteña presenta una ventaja adicional: un patrimonio arqueológico milenario que precede a la minería y que puede coexistir con ella.

No se trata de reemplazar una actividad por otra, sino de construir, durante la etapa activa de la explotación minera, las bases de un desarrollo turístico-arqueológico. De este modo, cuando la actividad minera cese, la comunidad no quedará desprovista de recursos, sino que contará con un destino turístico consolidado, empleo local y un patrimonio debidamente valorizado y protegido.

Bibliografía

- Aschero, C. (2000). El poblamiento del territorio. En M. Tarragó (Ed.), *Nueva Historia Argentina, Los Pueblos Originarios y la Conquista* (pp. 17-59). Editorial Sudamericana.
- Aschero, C. (2006). De cazadores y pastores. El arte rupestre de la modalidad Río Punilla en Antofagasta de la Sierra y la cuestión de la complejidad en la Puna meridional argentina. En D. Fiore y M. M. Podestá (Eds.), *Tramas en la piedra. Producción y usos del arte rupestre* (pp. 103-140). Altuna Impresiones.
- Aschero, C. (2007). Iconos, huancas y complejidad en la Puna sur argentina. En A. Nielsen, M. C. Rivolta, V. Seldes, M. Vázquez y P. Mercolli (Eds.), *Producción y circulación prehispánicas de bienes en el sur andino* (pp. 135-165). Editorial Brujas.
- Aschero, C. y Hocsman, S. (2011). Arqueología de las ocupaciones cazadoras-recolectoras de fines del Holoceno Medio de Antofagasta de la Sierra (Puna meridional Argentina). *Chungará*, 43, 393-411.
- Babot, M. P. (2005). Plant resource processing by Argentinian Puna hunter-gatherers (ca. 7000-3200 b.P.): Microfossil record. *Phytolitharien: Bulletin of the Society for Phytolith Research*, 17, 9-10.
- Babot, M. P. (2006). El papel de la molienda en la transición hacia la producción agropastoril: Un análisis desde la Puna Meridional argentina. *Estudios Atacameños*, 32, 75-92.
- Cigliano, E. M., Raffino, R. y Calandra, H. (1976). La aldea formativa de Las Cuevas (Pcia. de Salta). *Relaciones SAA* (n.s.), 10, 73-130.
- Escola, P. S. (1996). Riesgo e incertidumbre en economías agropastoriles: consideraciones teórico-metodológicas. *Arqueología*, 6, 9-24.
- Fernández, J. (1988/89). Ocupaciones alfareras (2.880±140 años A.P.) en la Cueva de San Cristóbal (Puna de Jujuy, Argentina). *Relaciones SAA* (n.s.), 17(2), 139-182.
- García, L. (1988/89). Las ocupaciones cerámicas tempranas en cuevas y aleros en la Puna de Jujuy, Argentina - Inca Cueva, Alero 1. *Scripta Paleoetnológica*, 5, 179-190.
- García, L. (1991). Variabilidad funcional de sitios con cerámica en cuevas y aleros de la Quebrada de Inca Cueva (Jujuy). *Shincal*, 3, 64-68.
- Grant, J. y Olivera, D. (2016). Isótopos estables, movilidad y camélidos

en sociedades agropastoriles tempranas de la Puna Meridional Argentina. *Revista Arqueología*, 22(dossier), 13-35.

Ministerio de Turismo y Deportes de Salta (2025). *Anuario estadístico de turismo 2025*. Gobierno de la Provincia de Salta.

UNWTO. (2020). *Best Tourism Villages: Guía de postulación y criterios de evaluación*. United Nations World Tourism Organization.