

Aplicación de IA para el aprendizaje auditivo en la UNJu:

Prueba piloto

Introducción

La enseñanza centrada en el aprendizaje es una tendencia que cobró relevancia en el ámbito educativo actual. Este enfoque pedagógico sitúa al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, reconociendo que cada estudiante es único, que posee necesidades, habilidades, estilos de aprendizaje y experiencias previas particulares. Esto demanda la búsqueda de recursos adaptados según esas necesidades y preferencias de aprendizaje (Aguilar et al., 2024).

El constante avance tecnológico ofrece múltiples recursos que pueden ser integrados y adaptados a diversos ámbitos, por ejemplo, el educativo. Como señala Salinas (2001), “la tecnología en la educación debe ser vista principalmente como un medio y no como un fin en sí mismo” (p. 1). En este marco, los educadores enfrentan el desafío de indagar y adaptar las herramientas que les ofrece la tecnología con el fin de favorecer la aprehensión de conocimiento de sus educandos.

Fundamentación teórica

El aprendizaje auditivo es un enfoque educativo que ha ganado relevancia en los últimos años debido a su potencial para mejorar la absorción, retención y comprensión de información. Diversos estudios sobre estilos de aprendizaje sostienen que los estudiantes con preferencia por el aprendizaje auditivo logran una mayor asimilación de conceptos complejos, mejorando sus resultados académicos, cuando los contenidos se les presentan verbalmente y pueden acceder a ellos reiteradamente mediante recursos auditivos como podcasts o grabaciones de clases (Fleming y Mills, 1992; Pashler et al., 2008).

El aprendizaje auditivo en el contexto educativo de la Universidad Nacional de Jujuy (UNJu), adquiere relevancia ante la necesidad de los estilos de aprendizaje y de la integración de estrategias y herramientas auditivas en la enseñanza para mejorar significativamente la retención y comprensión de conceptos. Sin embargo, en la UNJu, es aún incipiente la implementación del aprendizaje auditivo mediado por herramientas tecnológicas.

Descripción del proyecto

En respuesta a este escenario, se diseñó el Proyecto de Investigación -por parte de los autores de este trabajo-, denominado: “Exploración y potenciación del aprendizaje auditivo en la Universidad Nacional de Jujuy. Evaluación de herramientas digitales auditivas, implementación y resultados”, en el marco de la Convocatoria Proyectos FIP 2024 de SeCTER – UNJu.

Este trabajo se propone la implementación y evaluación del uso de herramientas y recursos didácticos auditivos en la Universidad Nacional de Jujuy, priorizando aquellos que no dependan de aparatos tecnológicos avanzados y que ofrezcan flexibilidad al permitir que los estudiantes accedan al contenido mientras efectúan otras actividades (Morales y Rojas, 2022). Esto es esencial para mejorar la calidad educativa y

adaptarse a las nuevas demandas tecnológicas y de enseñanza.

Así, el objetivo central de la investigación es analizar de manera integral las herramientas de aprendizaje auditivo, su efectividad e implementación, con el propósito de mejorar la retención y comprensión de la información por parte de los estudiantes de la institución.

Etapas de implementación

Para lograr lo mencionado, las actividades del proyecto se configuraron en torno a:

- Identificar las herramientas de aprendizaje auditivo actualmente disponibles en la UNJu, evaluando su accesibilidad y frecuencia de uso entre los estudiantes.
- Implementar y monitorear una prueba piloto en la UNJu con una Aplicación denominada Omaly AI para analizar su funcionalidad y aceptación por parte de estudiantes y docentes.
- Comparar la efectividad de Omaly AI con otras de aprendizaje auditivo ya existentes en UNJu, considerando su incidencia en la comprensión y retención de la información.
- Proporcionar recomendaciones para la mejora de Omaly AI, de considerarse necesario.
- Medir el rendimiento académico de los estudiantes que utilizan estrategias de aprendizaje auditivo y herramientas asociadas al mismo, determinando su incidencia en la asimilación del conocimiento.
- Explorar posibles adaptaciones de herramientas digitales auditivas para mejorar la accesibilidad al conocimiento, por parte de estudiantes con discapacidad visual o auditiva (UNESCO, 2020).
- Proponer recomendaciones basadas en los resultados obtenidos para la integración de estrategias de aprendizaje auditivo en otras instituciones educativas de la provincia.

En base a estas actividades, la primera etapa del proyecto consiste en

trabajar en conjunto con una empresa privada de la provincia, responsable del diseño de la App mencionada, para llevar a cabo una prueba piloto basada en la utilización de Omaly AI, diseñada para transformar material académico en micropodcasts.

La prueba está prevista para los meses de octubre y noviembre de 2025, y su implementación se realizará en base a contenidos de asignaturas de la carrera de Licenciatura en Administración, dictadas en el segundo cuatrimestre de este ciclo lectivo.

Finalizada la prueba, se evaluará su efectividad y se compararán los resultados obtenidos con los de otros recursos auditivos utilizados en la institución. Además, se analizará su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes, derivado de la asimilación del conocimiento.

Impactos esperados

Impacto académico

- Contribuye al desarrollo de estrategias innovadoras para mejorar la retención y comprensión de la información en estudiantes universitarios.
- Genera evidencia científica sobre la efectividad del aprendizaje auditivo en el ámbito académico.
- Puede influir en futuras políticas educativas para integrar recursos auditivos en los programas de enseñanza.

Impacto tecnológico

- Facilita la implementación de herramientas digitales avanzadas, como Omaly AI, en entornos educativos.
- Impulsa el desarrollo y perfeccionamiento de aplicaciones de micropodcasts para el aprendizaje.
- Posibilita la creación de modelos de educación accesibles para estudiantes con discapacidad visual o auditiva.

Impacto social y educativo

- Responde a las necesidades de los estudiantes que prefieren el aprendizaje auditivo como su método principal de estudio.
- Fomenta la inclusión de tecnologías accesibles en universidades, mejorando las oportunidades de aprendizaje para diferentes perfiles de alumnos.
- Puede servir como referencia para otras instituciones educativas dentro y fuera de la provincia, favoreciendo la expansión de estrategias digitales de enseñanza.

Conclusión y proyección

Los resultados del estudio podrían motivar la adopción oficial de herramientas de aprendizaje auditivo dentro de la UNJu y en otras universidades. Asimismo, permitirían la ampliación del uso de podcasts educativos en diversas áreas de estudio, mejorando la accesibilidad del material académico. Además, podría derivar en colaboraciones con empresas tecnológicas para mejorar y expandir el desarrollo de aplicaciones educativas.

En síntesis, este proyecto se posiciona como una iniciativa de alto impacto, con amplias posibilidades de aplicación y replicabilidad en diversos contextos educativos.

Bibliografía

- Aguilar, J. Y. C., Verónica, B. R. J., Amanda, R. R. E., y Ordoñez, J. A. G. (2024). Análisis de los estilos de aprendizaje en la educación superior. *Polo del Conocimiento*, 9(3), pp. 3187-3202.
- Fleming, N. D., y Mills, C. (1992). Not another inventory, rather a catalyst for reflection. *To improve the academy*, 11(1), pp. 137-155.
- Morales, J. y Rojas, L. (2022). Tecnología educativa y estilos de aprendizaje: Una revisión sistemática. *Revista de Investigación Educativa*, 40 (2), pp. 123-140.
- Pashler, H., McDaniel, M., Rohrer, D., y Bjork, R. (2008). Learning styles: Concepts and evidence. *Psychological science in the public interest*, 9(3), pp. 105-119.
- Salinas, J. (2021). El uso de la tecnología en la educación: ¿Un medio o un fin en sí mismo? *Epistemología Grupo 321*.
- https://sites.google.com/view/epistemologiagrupo321/inicio/ensayos/el-uso-de-la-tecnolog%C3%ADA-en-la-educaci%C3%B3n-un-medio-o-un-fin-en-s%C3%AD-mismo_1
- UNESCO (2020). Education in a post-COVID world: Nine ideas for public action. UNESCO