



## **Prácticas experimentadas en contexto de pandemia**

(Teaching experiences in times of pandemic)

**María Gabriela Soria**

Cisen. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta. Avda Bolivia 5150, República Argentina, CP4400, [mariagabrielasoria@gmail.com](mailto:mariagabrielasoria@gmail.com)

**Resumen:** La pandemia global ha impactado en todos los ámbitos de la sociedad y la formación docente no es su excepción. El artículo sintetiza las características del dispositivo de formación práctica que implementa la asignatura Práctica Profesional del Profesorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Salta y sus variaciones en contexto de pandemia, a fin de garantizar la continuidad de la formación, específicamente de las prácticas profesionales.

Se trata de prácticas experimentadas por docentes y estudiantes en una abrupta virtualidad, donde se conjugan además cambios normativos institucionales, tensiones entre lo que sabemos y lo que se invenciona, apostando a la inclusión y emancipación en procesos de formación práctica.

**Palabras clave:** Prácticas; experiencia; pandemia

**Abstract:** The global pandemic has an impact in every field of society and the teaching training wasn't an exception. This article synthesizes the characteristics of a special device design for the subject "Professional Practices" in the Educational Sciences career at the Universidad Nacional de Salta and their variations implemented because of the pandemic context, to guarantee the continuity of the formation, specifically of the professional practices.

It's about internships experimented by teachers and students in an abrupt virtuality context where institutional regulatory changes are also combined with tensions between what we know and what is invented, betting on inclusion and emancipation in practical training processes.

**Keywords:** Practice; experience; pandemic.

Recibido: octubre de 2020

Aceptado: diciembre de 2020

### **Aproximándonos a Práctica Profesional**

En la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, algunos planes de estudio se organizan en ejes estructurantes que permiten articular vertical y horizontalmente los contenidos y actividades a desarrollar por las diferentes cátedras, como el avance en la relación teoría-práctica, delineando secuencias de aproximación a la práctica profesional a través de la incorporación de capacidades y competencias. De esta manera se superan perspectivas deductivistas que postergan las instancias de práctica para el final de los estudios como aplicación de la teoría



previamente incorporada para, en cambio, concebirla como eje que atraviesa la formación desde su inicio. Tal el caso de la carrera de Ciencias de la Educación, en la que en su plan de estudios (2000 y modificatorias) incluye tempranamente el trayecto de prácticas, el cuales inicia a partir del 2do año y concluye en el 5to año. En ese escenario, nos situamos en las prácticas que realizan estudiantes en la cátedra Práctica Profesional,<sup>1</sup> la cual es una asignatura que integra el trayecto de prácticas<sup>2</sup> y se ubica en el quinto año.

En Práctica Profesional los/as estudiantes se incorporan a instituciones /contextos y ámbitos diversos donde realizan prácticas educativas a partir de las demandas o necesidades que las mismas les plantean. Se trata de una asignatura, a decir de Anquin<sup>3</sup>, que intenta, abrir el puente entre formación y trabajo, ofreciendo al estudiante/practicante tomar decisiones y coordinar acciones que lo acercan al campo profesional.

Si bien el campo del profesional en ciencias de la educación estuvo ligado históricamente a la enseñanza y la formación de docentes, en las últimas décadas el campo se ha diversificado<sup>4</sup> y la enseñanza como desempeño profesional para los profesores en educación se redujo drásticamente.

Del hoy a casi veinte años atrás, la diversidad de líneas y programas educativos enmarcados en la Ley Nacional de Educación, habilitan una amplia gama de espacios de actuación profesional para profesionales de la educación, sin embargo estos mantienen adversas condiciones, ligados a la precarización laboral (contratos anualizados) como trabajadores independientes y monotributistas, en tareas tales como actividades pedagógico-administrativas, diseño de materiales, evaluación y capacitación, entre otras, comprendidas como tareas de “gestión o asistencia técnica”. En este escenario las prácticas que realizan en PP se desarrollan en torno a

---

<sup>1</sup> De aquí en adelante referiremos a ella como PP.

<sup>2</sup> El trayecto invita a transitar la práctica como un proceso que se inicia en el segundo año de la carrera y concluye en el quinto año. Durante ese tiempo las distintas prácticas que los/as estudiantes protagonizan son coordinadas por distintas cátedras, distanciándose de la lógica tradicional y aplicacionista de Práctica y/o Residencia como último espacio formativo, al final del Profesorado.

<sup>3</sup> Ana de Anquin, *De las prácticas de enseñanza a las prácticas profesionales. El caso de los/as profesores/as en Ciencias de la Educación* (Policopiado, UNSa, 2012)

<sup>4</sup> Entre la década del 70 y 90 los desempeños han variado ampliamente, ligado a cuestiones normativas, ley federal de educación, lógicas curriculares entre otras.



demandas y tareas que van definiendo nuevos desempeños, distanciándonos de prácticas docentes hegemónicas (enseñar en contextos escolarizados) y avanzar al encuentro de prácticas emergentes, dado que “en toda profesión concurren elementos y roles emergentes que demandan nuevos desafíos y desempeños.”, a decir de Villa, Pedersoli y Martín <sup>5</sup>.

### **Notas sobre el dispositivo de PP pre-pandemia**

El referir a las características de la práctica durante la pandemia, nos lleva a considerar previamente las apuestas epistemológicas y formativas que fundamentan el dispositivo de formación práctica.

PP, se apoya en una mirada afín con la epistemología de la complejidad de Edgar Morin, desde donde se concibe la realidad como campos problemáticos complejos que requieren para su comprensión, lecturas múltiples, relacionales, que permitan ir elucidando dimensiones distintas de una realidad siempre inacabada, recuperando la multirreferencialidad postulada por Jacques Ardoino<sup>6</sup>, como modo de abordaje. Esta construcción sustantiva se realiza en términos de formación, concibiéndola a ésta como un proceso personal y social, además de reflexiva y crítica. La propuesta formativa se transforma “... en un dispositivo analizador de experiencias vividas y aprendizajes logrados, des-ocultando sus efectos subjetivados en disposiciones y sus relaciones complejas con las estructuras objetivadas en instituciones, organizaciones y prácticas”, como sostiene Ana de Anquin<sup>7</sup>.

Práctica Profesional configura más que una asignatura a ser enseñada, un espacio de formación para compartir con los/as estudiantes; considerando que la formación considera al sujeto de manera integral,

” ...apunta, desde el sujeto, al desarrollo personal... apela a la autonomía del sujeto desde lo psíquico y lo social. La formación se integra a la trayectoria

---

<sup>5</sup> Alicia Inés Villa, Constanza Pedersoli, y María Mercedes Martín, «Profesionalización y campo ocupacional de los graduados en Ciencias de la Educación», *Archivos de Ciencias de la Educación* 3 (2009).

<sup>6</sup> Jacques Ardoino, «El análisis multirreferencial», *Sciences de L'éducation, sciences majeures*, 1991.

<sup>7</sup> De Anquin, op.cit 2012



de vida y de trabajo y es ésta la que le da sentido como desarrollo de la persona en el contexto social en el que se desenvuelve”<sup>8</sup>.

En la formación relacionada a las prácticas, la dinámica del proceso formativo se nutre del trabajo de intermediación del equipo docente<sup>9</sup> de la cátedra, junto a otros profesionales y agentes, alrededor de las prácticas desplegadas por los/as estudiantes en diversos contextos. De allí la necesidad de fomentar un trabajo colaborativo a través de la concertación permanente entre sus protagonistas.

El dispositivo propicia la reflexión sobre las prácticas, sobre las maneras de hacer, de acción; a partir del relato, la narración que es la forma de teorización de las prácticas; ya que las prácticas no pueden ser explicadas desde la exterioridad, las prácticas se comprenden, y el relato, la escritura, la inteligibilidad narrativa es un modo de conocer y comprender las prácticas. Desde los aportes de Michel de Certeau<sup>10</sup>, compartimos que el relato “no expresa” la práctica, sino que “hace” la práctica, porque el relato mismo es un hacer, el relato expresa la subjetividad del sujeto.

Los conceptos hasta aquí planteados articulan y modelan un abanico de posibilidades de intervención que PP pone a disposición, para que los/as estudiantes puedan optar de acuerdo con sus intereses y asumir las prácticas (de asesoramiento, formación, acompañamiento, capacitación, investigación, tutorías, acompañamiento, sensibilización, evaluación, producción de materiales educativos, entre otras, etc.) que los diferentes ámbitos de desempeño, desde su singularidad contextual, les demandan. Esto se dinamiza en un proceso de alternancia tomando a G.Ferry,<sup>11</sup>: universidad -contextos de actuación y/o desempeño-universidad. En la universidad los/as estudiantes participan en reuniones de trabajo, talleres y dinámicas grupales, planifican, diseñan de acuerdo con las demandas y /o singularidad de los contextos de actuación profesional. Se integran a distintas instituciones del medio, a su organización y lógicas de trabajo, identifican sus necesidades y demandas y

---

<sup>8</sup> Marta Souto y et al., «Grupos y dispositivos de formación», *Serie Los documentos N°10 UBA–Novedades Educativas*, 1999.

<sup>9</sup> El equipo docente del PP. 2020, integrado por quien suscribe y las profesoras Ángeles Bensi, Lorena Sánchez, Magdalena González; y el licenciado Raúl Méndez, como docente adscripto.

<sup>10</sup> Michel De Certeau, *La invención de lo cotidiano: artes de hacer. I*, vol. 1 (Universidad iberoamericana, 1996).

<sup>11</sup> Gilles Ferry, *Pedagogía de la formación* (Novedades educativas Buenos Aires, 1997).



planifican posibles acciones para abordar las mismas. Se propicia la evaluación, la hetero y coevaluación del proceso experimentado durante la práctica. Simultáneamente se proponen tareas diversas que tienden a alentar; la escucha atenta, la participación, la recuperación de la propia voz, el análisis y la reflexión sobre sí mismo, sobre el grupo y la tarea en una relación simétrica.

En los últimos años los/as estudiantes han realizado sus prácticas en diversos escenarios tales como:

- Proyecto Comunidad de Aprendizaje – Ministerio de Educación de la provincia de Salta.
- Secretaria de Salud Mental. Ministerio de Salud Pública de la provincia de Salta
- Fundación Anawin (Espacio para instruir en valores a niños, adolescentes y adultos en situaciones de vulnerabilidad)
- Observatorio de Violencia contra las mujeres, de la provincia de Salta
- TECHO (organización presente en 19 países de América Latina, que busca superar la situación de pobreza que viven millones de personas en asentamientos populares, a través de la acción conjunta de sus habitantes y jóvenes voluntarios y voluntarias)
- Instituto Especial N° 7215, Escuela Secundaria Domiciliaria y Hospitalaria, dependiente del Ministerio de Educación de la provincia de la provincia de Salta.
- Albergue de jóvenes estudiantes universitarias y terciarias de pueblos originarios. Sede mujeres y Sede varones
- Unidad Provincial de la Administración Pública, de la provincia de Salta
- Proyecto Amigos de la Quebrada. (Extensión Universitaria) Cisen. Facultad de Humanidades. UNSa

En todos los casos las prácticas en PP conllevan acercamiento a distintos escenarios, relevamiento de demandas, análisis de las mismas y diseño de proyecto de trabajo, implementación y evaluación. Simultáneamente revisión bibliográfica, vivencia y análisis del proceso grupal y personal a partir de narrativas (diario de prácticas) y trabajo final de sistematización del proceso personal y grupal de la formación práctica.



### **Prácticas alteradas**

Durante el 2020 las formas habituales de PP se vieron trastocadas, a consecuencia de la pandemia mundial por el COVID 19. Un tiempo inédito nos inquietó profundamente, y trajo como consecuencia múltiples interrogantes: ¿cómo reorganizar las prácticas en un contexto de abrupta virtualidad?, ¿cómo se llevarían a cabo las prácticas a distancia durante el aislamiento y en el distanciamiento?, ¿qué posibilidades tendríamos de un trabajo inter-institucional?, ¿los/as estudiantes contarían con la conectividad necesaria para los encuentros virtuales?, ¿cómo los/as acompañaríamos en un momento inusual del mundo que afecta la cursada de sus últimas prácticas?, ¿cómo gestionar el aula virtual?, ¿qué considerábamos “irrenunciable” ante la adecuación del programa de la asignatura?, ¿era posible invencionar nuevas formas de la formación práctica?, entre otros tantos cuestionamientos que fueron surgiendo en cada encuentro/clase en la virtualidad.

Comprendemos que las prácticas implican imprevisibilidad, incertidumbre, singularidad, atender demandas; y que en nuestro oficio no hay fórmulas únicas, que es siempre transformación, cambio. En este sentido, el escenario pandémico alteró y subvirtió los modos y formas de “saber hacer”<sup>12</sup> las prácticas, las cuales suelen acontecer en ámbitos que invitan a múltiples haceres, distanciándose de la enseñanza como ejercicio de transmisión, para comprender la misma desde la perspectiva del “oficio de profesor” que convoca a múltiples tareas y saberes.

En marzo del 2020, el Rectorado de la Universidad Nacional de Salta, emitió la Resolución 0152-2020<sup>13</sup>, postergando el inicio del ciclo lectivo, a lo que siguieron otras resoluciones rectorales como también de la Facultad de Humanidades. Esta

---

<sup>12</sup> El entrecomillado es nuestro. Lo que hacemos y sabemos hacer en prácticas estallaron de alguna manera, había que analizar que tomábamos y que dejábamos de los modos que hace algunos años nos acompañaban. ¿Qué era posible para este nuevo tiempo?, nueva realidad?, ¿cuál realidad?

<sup>13</sup> Resolución con fecha 9 de marzo, donde se dio vista a la resolución N 2020 –PN82 del Ministerio de Educación de la Nación emitida con motivo de la evaluación que el Ministerio de Salud realizara sobre la situación epidemiológica del coronavirus, se postergaba el comienzo del ciclo lectivo y la suspensión de las actividades académicas.



última, mediante el anexo 1 de la Resolución FH. 0216/20 aprobó un plan de acompañamiento pedagógico, el cual tuvo como principal objetivo el respeto a la igualdad en el acceso a los conocimientos de los /as estudiantes de la Facultad de Humanidades, en la etapa de aislamiento social y en el retorno a la presencialidad. Asimismo, la Res. H. N°196/2020 y Res.H.N° 567/20 (ampliatoria), suspendió el régimen de correlatividades de forma permanente en todas las carreras de la Facultad, también indicaba que las prácticas profesionales podrían ser de carácter virtual, entre otros aspectos. Por este motivo, los/as estudiantes no necesitaban alcanzar ningún requisito más que la inscripción en cada asignatura, inclusive en las prácticas, para cursar y promocionar las mismas. De esta manera, se generó la inscripción abierta de todos/as estudiantes que quisieran cursar las materias con práctica, con lo cual, en Práctica Profesional se matricularon inclusive estudiantes que adeudaban asignaturas introductorias (1er año) de acuerdo con el plan de estudio del profesorado, como también estudiantes que no habían cursado materias fundamentales para realizar las prácticas correspondientes al quinto año de la carrera.

Desde el inicio, los encuentros sincrónicos virtuales se realizaron semanalmente a través de Meet, contando también con un aula virtual (plataforma Moodle) donde alojamos textos, videos, orientaciones de lectura, trabajos prácticos, entre otros materiales, enmarcados en la adecuación del programa de la asignatura para el período lectivo 2020, tal como los cambios normativos lo indicaban.

Posiblemente la normativa que se emitía para “asegurar” la continuidad educativa, alcanzó parcialmente las asimetrías y desigualdades que día a día se ampliaban, y se visibilizaban crudamente, no sólo en docentes, sino también en estudiantes<sup>14</sup>:

“Al paso de los primeros encuentros, cada día me costaba más, a pesar de que contaba con un “espacio” para conectarme, mi notebook deja de funcionar, el arreglo me costaba aproximadamente \$10.000. Sin ánimos de continuar quise dar revancha y seguir con la materia, la única alternativa era seguir por el celular, improvisar, buscar los contenidos, todo por un aparato tan chico”. (EPP)

---

<sup>14</sup> Se recuperan voces de los/as estudiantes que cursaron durante el 2020 PP. identificadas con (EPP), las cuales visibilizan sentires y reflexiones sobre lo acontecido.



Algunas estudiantes participaron de los encuentros/clases virtuales con sus hijos en brazos, atendiéndolos, conteniéndolos y a la vez intentando seguir los diálogos y tareas que realizábamos sincrónicamente. El esfuerzo no era sólo en torno a la conectividad, sino también en conjugar lo académico, lo familiar, el cuidado de los hijos, la salud, contar con un dispositivo adecuado, las prácticas... todo en el propio hogar y en condiciones limitantes.

En este contexto complejo, PP se dispuso a la invención y producción de un dispositivo, de formas posibles durante el confinamiento, que permita desarrollar las prácticas a los/as 45 estudiantes que la cursarían. Un dispositivo<sup>15</sup> que ofreciera caminos posibles de realización de las prácticas en pandemia, en la virtualidad, a distancia, para concluir el trayecto de prácticas y en algunos casos para graduarse, ya que sólo les faltaba cumplimentar con esta asignatura.

El dispositivo se fue gestando entre decisiones pedagógicas, desaprendiendo lógicas de la normalidad, construyendo otras acordes a la virtualidad, a la situación que vivíamos, las normativas que la Facultad fue emitiendo dada la excepcionalidad de la cursada y las condiciones de los/as estudiantes (trayectoria formativa, accesibilidad a la conectividad, situación personal, familiar, entre otras) En ese tiempo el equipo docente de Práctica Profesional sostuvo sistemáticamente, un diálogo crítico y reflexivo revisando las potencialidades de nuestras formas habituales de experimentar las prácticas, ya mencionadas, y las posibilidades de adecuación o cambio a consecuencia de la pandemia. También potenció su capacidad de escucha, de disponibilidad, de cuidado del vínculo pedagógico y de conexión humanizante; comprendiendo las diversas emociones y sentires que expresaban los/as estudiantes:

---

<sup>15</sup> “...un dispositivo, a la vez, dispone ciertas cosas y pone a disposición otras... Es un artificio, una invención del formador para crear condiciones adecuadas para que quienes participan de él puedan formarse. Se da en la temporalidad, en la duración y trabaja sobre los procesos. Es un arreglo de tiempos, espacio, personas, componentes teóricos que se orienta a metas de formación. El dispositivo incluye la reflexión sobre sí mismo, y sobre los formadores y sujetos en formación”, en Marta Souto, «La residencia: un espacio múltiple de formación», *Prácticas y residencias en la formación docente*, 2011, 23-47.





“Bajo este contexto de incertidumbre, empezamos a adaptarnos a aquellas propuestas que surgían como paliativas, para un determinado periodo que se extendía, y dejaba al descubierto que estábamos alejándonos en cada vez más de aquella “normalidad”. (EPP)

“La sensación de que nada era certero, era generalizada...Aquí estamos Profe... Iguualmente escuchando la clase... Aunque no me vea... Aunque solo aparezca un recuadro negro que lleva dentro de él mi nombre. Aquí estamos, aunque aislados , sin contacto ni presencia, pero tampoco ausencia...”(EPP)

“En el mes de marzo si bien comenzamos un trayecto de cursada, acompañamiento pedagógico, lo abandoné por cuestiones de conexión y conectividad, y lo retomé el 10 de agosto del 2020, por la reprogramación del calendario académico, y donde dicho comunicado se respalda en la resolución H. N° 0326/20 que contemplaba que ningún estudiante que no haya tenido acceso a la plataforma educativa virtual perdería el año, ni las prácticas de enseñanza, abriendo un abanico de posibilidades a la inclusión y solidaridad educativa, no solo en mi caso particular, sino a muchos más alumnos”(EPP)

Desde estas voces, advertimos sentires y emociones diversas que afectaron a los/as estudiantes y que registraron en sus diarios de práctica. Inclusive en ocasiones se visibilizaron en los encuentros/clase virtuales, donde fue primordialmente humano saber cómo se sentían y cómo transitaban ese tiempo de ASPO junto a sus familias. El equipo docente, atento en la escucha, intentó “reponer la palabra ahí donde se desvanece,”<sup>16</sup> “proponiendo actividades que orienten las pasiones, que establezcan lazos que constituyan una historia común propicia para una diversidad de itinerarios subjetivos”<sup>17</sup>, en un escenario inusual.

Más allá de todos los esfuerzos, algunos/as estudiantes no pudieron participar del periodo de acompañamiento por dificultades de conectividad, abandonando total o transitoriamente la cursada, retornando algunos/as en el inicio formal del año lectivo:

<sup>16</sup> Philippe Meirieu, «El pedagogo y los derechos del niño: ¿historia de un malentendido?», Francia, *Editions du Tricorne y© Association suisse des Amis du Dr. J. Korczak*, 2002.

<sup>17</sup> Daniel Korinfeld, *Intervenir en situaciones educativas: Intervenir en situaciones complejas. Convivencia, acompañamiento y cuidados*. (Buenos Aires: Biblioteca Devenir Docente, 2020), [https://web.kamihq.com/web/viewer.html?source=extension\\_pdfhandler&extension\\_handler=webrequiest\\_1\\_autoload\\_true\\_user\\_2626457&file=https%3A%2F%2Fcedoc.inf.d.edu.ar%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F12%2F4-Intervenir-en-situaciones-compleja-Daniel-Korinfeld.pdf&referer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F](https://web.kamihq.com/web/viewer.html?source=extension_pdfhandler&extension_handler=webrequiest_1_autoload_true_user_2626457&file=https%3A%2F%2Fcedoc.inf.d.edu.ar%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F12%2F4-Intervenir-en-situaciones-compleja-Daniel-Korinfeld.pdf&referer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F)



“Varixs empezamxs a dejar de cursar, la angustia no era solamente por toda la situación con el Covid-19, sino que también el sistema estaba expulsando, dejando fuera a muchxs estudiantes y con ellxs también profesores. Por la falta de herramientas tecnológicas, por la falta de presupuesto en cada casa, las oportunidades no eran ni son iguales para todxs. A pesar de no poder seguir regularmente con las clases de la materia, intentaba participar en algunos encuentros dictados por el equipo de cátedra,”(EPP)

Sostuvimos las prácticas entre el periodo de acompañamiento (marzo2020), el inicio formal del año escolar (agosto 2020) y su finalización (marzo 2021), un año completo, organizando al interior de la cátedra dos grupos de prácticas, de acuerdo a las posibilidades de conectividad y de inclusión en el dispositivo de las prácticas.

“En el mes de agosto, desde la facultad comunicaron que se iba a dar inicio oficialmente al ciclo lectivo 2020, ahí fue donde retome la materia ingresando en el Grupo 2, organización asignada por el equipo de catedra. Inmediatamente nos comunicaron que ya venían trabajando con un grupo de estudiantes que empezaron a cursar desde el mes de marzo “(EPP)

En ese contexto, el dispositivo de práctica en pandemia se materializó en un documento de trabajo denominado: Prácticas Profesionales Alteradas<sup>18</sup> (PPA) proponiendo formatos de prácticas, incluyendo las formas de evaluación, heteroevaluación y coevaluación de estas, aspectos no abordados en profundidad en este escrito. PPA propuso un espacio de creación y producción de experiencias<sup>19</sup> como de saberes<sup>20</sup> y de reflexión pedagógica; la oportunidad de vivir numerosos acontecimientos, vivencias que afectan, que pueden dejar huellas, que implican, que

---

<sup>18</sup> Del latín *alteratio*, alteración es la acción de alterar. Este verbo indica un cambio en la forma de algo, una perturbación, inquietamiento.

<sup>19</sup> Comprender la educación como experiencia “significa centrarse en las cualidades de lo que se vive: acontecimientos que están situados en el tiempo, que se viven temporalmente, que están localizados en momentos, lugares, relaciones; lo que se vive, además, sucede siempre en un cuerpo sexuado; por todo lo cual, situarse desde la experiencia supone también la posición subjetiva: la forma en que es experimentado, sentido ,vivido por alguien en particular, lo que hace que sea una experiencia para alguien; lo que le mueve y le conmueve en esa vivencia, lo que le da que pensar (...).Tiene que ver con las dimensiones del vivir , (...) sentimientos, emociones, razón, no están disociados -Contreras Domingo, J. “Pedagogías de la experiencia y la experiencia de la pedagogía”, en José Contreras y Nuria Pérez de Lara, «La experiencia y la investigación educativa», *Investigar la experiencia educativa*, 2010, 21-86.

<sup>20</sup> “...que se producen en situación, (..) siendo sus productores o referentes los protagonistas de esas situaciones”, en Germán Roberto Cantero, «Prácticas de gobierno escolar como prácticas de educación popular en escuelas públicas», 2018.



marcan, que irrumpen nuevos modos de mirar, de hacer, que pueden ser pensadas, comprendidas, reflexionadas, sistematizadas y compartidas.

En este sentido el dispositivo se organizó en dos itinerarios:

A) Itinerario formativo<sup>21</sup>: referido a los encuentros virtuales semanales realizados vía Meet, lectura de material bibliográfico, trabajos de reflexión y análisis (prácticos), producciones digitales, sistematización y escritura del proceso formativo, plenarios, entre otros.

B) Itinerario profesional: que procuró articular la alternancia universidad –contexto atravesado por COVID 19, a partir de la propuesta de tres formatos:

1-Problematizar el estado de situación de la educación frente a la actual contingencia, 2-Analizar el impacto de COVID 19 en la vida cotidiana y las posibilidades de reorganización social.

3-Resignificar la transmisión de saberes y experiencias en contextos de pandemia. Cada estudiante analizó el documento de trabajo, para optar por uno de los formatos propuestos, esbozar un plan de acción fundamentadamente, a lo que proseguía presentarlo en el encuentro/clase, y finalmente implementar, evaluar y co-evaluar. Se trató de un proceso, que cada estudiante fue gestionando en el tiempo y que algunos/as vivieron con mayor dificultad, dada la toma de decisiones que implicaba, entre otras.

“La propuesta de prácticas profesionales ha sido un dispositivo que se ha co-construido entre todos y todas, en el cual no han dado la posibilidad de que cada uno y cada una puedan tomar su camino de acuerdo con sus intereses. Se trataba de una posibilidad de apostar a producir conocimientos desde diversas dimensiones en el marco del covid-19.” (EPP)

“...las prácticas profesionales durante este año se realizaron de una forma distinta a la “habitual”, nos encontramos ante el desafío de pensar prácticas con otros medios y otras bases materiales. Esta experiencia me

---

<sup>21</sup> La distinción en los itinerarios tiene sentido operativo en relación con las dinámicas de las propuestas de trabajo. El formativo recuperó de alguna manera lógicas de cómo se venía trabajando pre-pandemia sosteniendo un espacio intersubjetivo (estudiantes-formadores), privilegiando el diálogo, la problematización, la reflexión y análisis sobre el contexto educativo, social, económico, político, sanitario. Por otra parte, el itinerario profesional centrado en el ejercicio de la acción en una situación singular, no para aplicar saberes teóricos, sino para la “construcción operante que se realiza y se construye en el actuar”, en Marta Souto, «La residencia: un espacio múltiple de formación», *Prácticas y residencias en la formación docente*, 2011, 23-47.



permitió entender que las prácticas van más allá de una inmersión en una institución, sino que tienen que ver con el trabajo sobre sí mismo, con la construcción de conocimientos y la transformación de la realidad”. (EPP)

“...La interrogación fue el motor de nuestro itinerario profesional para avanzar, ¿y...fue la interrogación que nos llevó hacia lo mutirreferencial, ...pensaba en los qué?, ¿cómo?, ... siempre aparecía un interrogante profundo sobre qué decisiones tomar”. (EPP)

Es decir, el interrogarse por sus propios intereses, por sus propias demandas formativas dieron lugar a elecciones sobre en qué formato centrarían sus prácticas, cómo el modo o la forma que la realizarían, lo que trajo a consecuencia que se constituyeran en torno a la tarea en pequeño grupo ( no más de tres) , en pareja o de forma individual; siendo en todos los casos un proceso personal, asumiendo diversos desempeños vinculados a investigar, diseñar, coordinar, elaborar materiales y recursos didácticos, producir información socioeducativa en soportes diversos, entre otros.

La tarea no fue nada fácil, implicó tanto para los/as estudiantes como para los/as/es docentes romper con conocimientos, seguridades y aventurarnos a lo desconocido, apostando a la “libertad, al apasionamiento por el mundo como para situarse en él y querer influenciarlo”<sup>22</sup>:

“...el dispositivo presentado ...mostraba temáticas heterogéneas y complejas que odiamos elegir y sobre todo construir libremente sobre él. Esta libertad, me causó miedo ya que nunca había trabajado de esta manera, y tampoco había antecedentes de cómo hacerlo”. (EPP)

“Desde este lugar de desconcierto empecé a leer los formatos que se nos proponían y de ellos elegí, aquel que me permitía elaborar y diseñar propuestas educativas ...” (EPP)

---

<sup>22</sup> Mireille Cifali, «Enfoque clínico, formación y escritura», en *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias* (México: Fondo de Cultura Económica, 2005).



En todo momento el equipo docente de PP sostuvo su “oficio de profesores desde la dinámica de la formación inmersa en un contexto inédito creando respuestas inéditas siempre en revisión”<sup>23</sup>.

Durante el diseño y la ejecución del proyecto de trabajo los/as estudiantes estuvieron tutorados/as/es por docentes de la cátedra, sosteniendo un acompañamiento amplio y permanente:

“Esto implicó un trabajo autogestionado con una permanente toma de decisiones y una reflexión constante sobre el dispositivo. Puedo decir que llegar a la elaboración del proyecto implicó mucho trabajo para mí, así como un proceso permanente de búsqueda e indagación, reflexión, escritura y reescritura” (EPP)

“Mi tutora estuvo siempre ahí, escuchando, alentando, orientando, para no perderme en lo que me había propuesto.”.(EPP)

El acompañamiento alcanzó el trayecto formativo y profesional y se articuló entre las tutorías y el diario de prácticas que cada estudiante realizó a lo largo de las mismas, lo que permitió sistematizar lo vivido desde la reflexión y el análisis. También fue fundamental en este acompañamiento, las comunicaciones y videollamadas por WhatsApp, tanto individuales, como grupales, como extensión de lo compartido en las clases/encuentros virtuales semanales.

Los saberes producidos en la intersección entre lo formativo y profesional; vinculados a los proyectos<sup>24</sup> de los/as estudiantes desarrollados durante el 2020 y marzo del 2021, constituyen un valioso logro en un escenario inédito, adverso, en tiempos de pandemia. Los mismos se compartieron públicamente en la 1era.Jornada Interna de Socialización de experiencias en Práctica Profesional, Res. HN 166/21(Facultad de

---

<sup>23</sup> Gabriela Soria y et. Al. *Prácticas profesionales alteradas: entre creaciones, reflexiones e incertidumbres*, ponencia presentada Primeras Jornadas Virtuales de Innovación Educativa en la Universidad. UNSA 2020

<sup>24</sup> Se han planteado aproximadamente veintisiete proyectos de trabajo, algunos de ellos grupales como ya se mencionó. A modo de ejemplo, podemos mencionar: Educación y pandemia: experiencias educativas en un contexto excepcional. Un análisis de producciones, de autoría Cytlau, D. El impacto de Covid-19 en estudiantes de Nivel Superior en Barrio Parque Belgrano (zona norte Salta) año 2020”, Peredo, C. De la normalidad a la pandemia: una aproximación desde la educación secundaria rural mediada por tics de la provincia de Salta, López,O. Situación actual de las prácticas docentes y los efectos de la pandemia en Salta. Mamani,R. y Vazquez Ursagaste,N.



Humanidades) realizada en la virtualidad, por Zoom, en inicios de abril pasado, la cual tuvo entre sus objetivos; generar espacios de socialización y reflexión sobre prácticas profesionales en contexto de pandemia y virtualidad, visibilizar saberes y haceres construidos por practicantes y docentes en contextos de actuación diversos y fortalecer vínculos y encuentros entre universidad e instituciones co-formadoras.

La evaluación de las prácticas implicó una combinación de instancias a lo largo de la cursada; trabajo de reflexión personal sobre lo vivido, proyecto de trabajo, ejecución, logros y sistematización, encuentro dialogado con cada uno de los/as estudiantes, elaboración de materiales virtuales, entre otros.

### **A modo de cierre provisorio**

La formación práctica se produce en contexto y durante el 2020 el COVID 19, impuso deshacer nuestras formas de andar y recorrerla, instalando la imperiosa necesidad de pensar-nos otros/otras. Experimentar prácticas en pandemia constituyó inicialmente un escenario adverso que poco a poco dio lugar a nuevos recorridos. En ese sentido Práctica Profesionales Alteradas constituye una apuesta esperanzadora por la formación docente, asumida con compromiso colaborativo entre los/as docentes y estudiantes que la transitamos. Donde cada estudiante fue hacedor de su propio trabajo, vivenciando prácticas emancipatorias, decidiendo el formato en el que intervendrían, construyendo en su interior problemáticas que convirtieron en objeto de práctica, análisis, producción y reflexión pedagógica. Las decisiones y acciones que se propusieron y lograron se legitimaron en lo que cada uno/a /e produjo al concluir sus prácticas; experimentando una forma de prácticas, una nueva forma o ¿una forma posible de transitar las prácticas en contexto de pandemia?

Las voces compartidas de algunos/as estudiantes, evidencian los efectos formativos de lo vivido, donde pareciera que más allá de la virtualidad, hicimos posible el “estar juntos” desde una mirada “skliarana”<sup>25</sup>, sosteniendo encuentro, conversación y la posibilidad de desarrollar un proyecto común, diferentes formas del estar y del hacer de la formación práctica.

---

<sup>25</sup> Me refiero al maestro Carlos Skliar.

María Gabriela Soria, *Revista Escuela de Historia N° 19 Vol. 2 (2020)*



Dado que continuamos en pandemia, hoy nos encontramos algo fortalecidas desde los recientes saberes producidos, que nos movilizan por una formación práctica que vendrá.