



Presentación
(INTRODUCTION)
(APRESENTAÇÃO)
DOSSIER I, II y III

**ESTUDIOS DECOLONIALES/CULTURALES SOBRE SABERES ANCESTRALES Y
TRADICIONES HISTÓRICAS DE INDO/AFRO-AMÉRICA**

(DECOLONIAL/CULTURAL STUDIES ON ANCESTRAL KNOWLEDGE AND
HISTORICAL TRADITIONS OF INDO/AFRO-AMERICA)

ESTUDOS DESCOLONIAIS /CULTURAIS SOBRE CONHECIMENTO ANCESTRAL E
TRADIÇÕES HISTÓRICAS DE INDO /AFRO-AMERICA

Dr. Mario Gustavo Parrón (Coordinador)
Mg. Miriam Liliana Jaime (Coordinadora)

Este dossier se presenta a lo largo de los volúmenes 1 y 2 de 2024 y el volumen 1 de 2025 de la Revista Escuela de Historia, y tiene su origen en el **Seminario Permanente "Saberes ancestrales y prácticas de conocimiento en América para la gestión de la pobreza"**, de la carrera de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta (Argentina). Este seminario, iniciado en 2022, continúa enriqueciendo la reflexión académica sobre estas temáticas cruciales.

Como parte de las publicaciones científicas periódicas de la *Revista Escuela de Historia* de la mencionada Facultad y Universidad, este Dossier es de acceso abierto, común, compartido, reproducible y disponible. La revista promueve la reflexión sobre los procesos sociohistóricos a escala nacional, transnacional y global, generando un espacio para la construcción colectiva del conocimiento científico en los distintos ámbitos académicos y educativos de la provincia de Salta.

En esta oportunidad, el dossier constituye una invitación a sumergirnos en una crítica descolonial de la teoría social para comprender mejor los alcances de la necesidad de descolonizar el pensamiento y alcanzar lo que se ha denominado un Buen Conocer. Tal como afirman Crespo y Vila, el Buen Conocer se constituye como una condición inherente e indispensable para un Buen Vivir, como un mecanismo de resistencia y propuesta descolonizadora, siendo su accionar fundamental para la



construcción de una Economía Social del Conocimiento (ESC), coherente con la noción de Buen Vivir propia de los pueblos ancestrales¹.

En ese mismo sentido, se expresa un sentimiento compartido entre intelectuales que valoran y resignifican las identidades locales, que, interconectadas, refieren a la idea de una humanidad compartida que se materializa en diversas experiencias de realización comunitaria. De allí que la imagen seleccionada para la portada, "Rostros" (2008) de Andrés Américo Gauna, simboliza concretamente lo que en la filosofía africana se expresa como "Soy porque somos". Es decir, nuestra humanidad se define por nuestra relación con los demás, y el bienestar individual está necesariamente vinculado al bienestar colectivo.

Buscamos (re)pensar y reflexionar sobre la configuración de los pueblos indígenas y afroamericanos en distintos escenarios de la región definida como América Latina. Con ello, se trata de reconocer la historicidad de la diferencia latente en la matriz societal, donde los saberes ancestrales emergen de múltiples prácticas sociales y culturales que forman parte de la cotidianidad y que vislumbran "diálogos y actividades alternativas", que no consideran al conocimiento "científico" como único e indiscutible, y que en el momento presente son reconocidas e implementadas en diferentes lugares y tramas socioculturales.

Es decir, esos saberes ancestrales, con el devenir del tiempo, no solo han servido para el desarrollo de los pueblos y comunidades indígenas y afroamericanas, sino que también se han incorporado a las prácticas de otros grupos sociales. Asimismo, es preciso destacar que estos conceptos, cargados de significados y representaciones sociales, son centrales para entender el entramado de relaciones e intercambios sociales, materiales y simbólicos que vinculan de manera compleja a los pueblos indígenas y afroamericanos con el fenómeno de la pobreza y la desigualdad social.

Ese patrón ha sido históricamente (re) construido, construido y (de) construido por factores socioeconómicos, políticos, culturales y ambientales que articularon experiencias cualitativas y cuantitativas de privación inmaterial, material y normativa-jurídica, así como de (re) producción de relaciones sociales desiguales.

Estos aspectos serán abordados a lo largo del presente dossier, que incluye contribuciones tanto de intelectuales que iniciaron sus proyectos de investigación histórica en el ámbito de la Universidad Nacional de Salta, como de destacados eruditos

¹Juan Manuel Crespo y David Vilas, *Saberes y conocimientos ancestrales, tradicionales populares* (v 2.0) (Quito: IAEN, 2014), 14-18.



pertenecientes a otras universidades con una extensa trayectoria internacional, a quienes agradecemos por sus valiosos aportes. A estos se suman profesionales de la Carrera de Historia de la Facultad de Humanidades, U.N.Sa., cuyos artículos, elaborados desde sus respectivas especialidades y basados en enfoques anclados en la historia local, buscan poner en evidencia la relevancia de la aplicación de perspectivas provenientes de enfoques descoloniales y culturales para la teoría social latinoamericana. El objetivo es dar a conocer los resultados de investigaciones derivadas de un acercamiento a las lógicas de pensamiento y acción de la gente de los pueblos del interior de Salta (Argentina).

Los volúmenes de 2024 de la revista enriquecen su contenido con una combinación de contribuciones internacionales, junto con investigaciones locales, ensayos y reseñas que ofrecen perspectivas diversas.

Para comenzar, destacamos los artículos internacionales de Lawrence Grossberg y Eduardo Restrepo. Grossberg defiende la validez del análisis coyuntural, presentando los estudios culturales como la articulación de siete escenas que se entrelazan con otros esfuerzos crítico-intelectuales, considerándolos "vecinos y camaradas" de este campo. Por su parte, Restrepo explora la compleja relación entre estudios culturales y praxis descolonial. Su análisis profundiza en cómo los saberes ancestrales y las tradiciones históricas de pueblos indígenas y afrodescendientes pueden desafiar y enriquecer los estudios culturales, así como el diálogo de saberes, evitando caer en exotismos o estereotipos. Restrepo enfatiza la necesidad de superar esencialismos y reafirma el compromiso con la problematización de las relaciones de poder y significación.

Esto, se corresponde con lo esbozado en los artículos de Mario Gustavo Parrón, Miriam Liliana Jaime y Nelson David Aguilar, desde una perspectiva anclada en el pensamiento fronterizo que revaloriza la impronta de una epistemología elaborada a escala local, es decir, sitúan la problemática de la gestión de la pobreza y de los saberes existentes en la ciudad de Salta y su vinculación con la temática de la integración regional y al narcotráfico. Consecuentemente, el artículo de Aguilar aborda la integración de las comunidades originarias Wichi del norte de Salta a las lógicas del micro y macro tráfico, así como al consumo de cocaína y sus derivados. Contextos de pobreza, desigualdad y marginalidad se repiten constantemente en los diferentes espacios del continente americano acentuándose particularmente en diferentes lugares de la frontera norte de Salta – Argentina, en donde su impacto es aún mayor y que se integraron paulatinamente en las lógicas de funcionamiento de la criminalidad



organizada transnacional llegando a convertirse en un enclave fundamental para el comercio global.

El texto cuyos autores son Mario Gustavo Parrón, Miriam Liliana Jaime, María Ester Ríos, Elizabeth Hilda Malena Chacón presenta la producción de los estudiantes del Seminario "Saberes Ancestrales y Prácticas de Conocimiento en América para la Gestión de la Pobreza"² a través de diálogos interculturales en ámbitos educativos salteños de formación universitaria. El rescate de la memoria y la tradición a través de los trabajos reflexivos ha servido de sustento para este artículo, que tiene como objetivo exponer algunos problemas que se resumen en las hipótesis que los estudiantes y colegas formulaan al abordarlas. Este proceso ha llevado a revalorizar la riqueza de la diversidad cultural que habita la Provincia de Salta, la cual constituye el motor principal que condiciona la reproducción sociocultural.

La cuestión de análisis centrada en el diálogo de saberes está expresada en la articulación de los trabajos de Alejandro Jesús Jáuregui, Rosana Corina Carbajal y Valeria Soledad Gutiérrez, quienes plantean la cuestión de la transmisión del saber intergeneracional que busca poner en relieve los saberes ancestrales transmitidos de generación en generación. Una clave de interpretación de los mismos puede resumirse en la importancia otorgada al análisis coyuntural en determinado tiempo y espacio. Es decir, colocan la lupa del análisis crítico en determinadas relaciones sociales que mutan en el tiempo y se nutren de las interacciones humanas que se establecen en ciertos lugares. El aporte esencial de estas investigaciones radica en revelar experiencias personales, problemáticas sociales, aspectos de la vida cotidiana y realidades políticas que definen un entramado de complejas relaciones humanas en torno a la intimidad, conflictos y autovaloración, que configuran el rico patrimonio religioso y cultural de la región.

Las reflexiones vertidas por Mario Gustavo Parrón, Miriam Liliana Jaime, Emanuel Darío Arias Ríos y Maximiliano Frías Carral nos llevan a reconciliarnos con diversos contextos tempo-espaciales (Valles Calchaquíes), en el sentido de que nos muestran cómo se desenvuelven las prácticas humanas de carácter comunitario en la Salta contemporánea profunda. Considerándose dos planos de análisis por un lado el

² Este seminario Interdisciplinario se dictó en la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta, en el año 2022, a cargo de los docentes Mario Gustavo Parrón, Miriam Liliana Jaime y María Ester Ríos. Estos investigadores pertenecen a distintas generaciones y fueron formados en diferentes ámbitos de la mencionada institución.



que hace hincapié en la dimensión religiosa que reconoce un espacio de intersección y en el otro plano, la económica como el reconocimiento de una estrategia de producción regional.

En el mismo enfoque el ensayo de Elizabeth Hilda Malena Chacón y Ximena Ayelén Vilcay narra la experiencia de activismo y militancia de mujeres indígenas guaraníes que habitan el territorio chaqueño de la Provincia de Jujuy que permite reconocer las implicancias, las vinculaciones históricas y los procesos colectivos y organizativos relacionados con sus cuerpos, el territorio y la tierra; desde una perspectiva intercultural e intergeneracional. Mientras que el ensayo de Juan José Gutiérrez Ruiz examina tres dimensiones de la colonialidad que han configurado la historia y la realidad contemporánea del pueblo mapuche-tehuelche en la Patagonia argentina. Este trabajo busca no sólo cuestionar los paradigmas que han sustentado la construcción de la identidad nacional, sino también reabrir la discusión sobre las continuidades y transformaciones de la colonialidad en el presente.

Por último, resulta interesante el análisis que realiza María Eugenia Mamaní sobre una investigación acerca del Ubuntu, la que destaca la importancia de desjerarquizar los modos de producción del conocimiento y descolonizar el lenguaje académico en el contexto de las comunidades afrodescendientes del Cauca y el Pacífico. Asimismo, ese texto enfatiza la necesidad de cuestionar las formas hegemónicas de ciencia y saber, reconociendo la diversidad de significados y de conocimientos. Esta reseña invita a reflexionar sobre cómo equilibrar el crecimiento económico con la sostenibilidad ambiental, garantizar un desarrollo inclusivo y fomentar el bienestar humano más allá del consumo material. Nos insta a explorar otras cosmovisiones y saberes que promuevan una vida en armonía con la tierra y entre las personas.

Para finalizar queremos dedicar la edición de este dossier a la memoria de nuestra querida colega y amiga Nilda Beatriz Domínguez (Bety). Con quien tuvimos el placer de compartir la pasión por la Historia y los puntos de vista en torno a la construcción de la identidad y al diálogo transcultural en Salta, Argentina y América Latina.

¡Por más y mejor Historia en las aulas!