



Diálogos interculturales en espacios salteños de formación universitaria: registro del pasado, experiencias de sobrevivencia y de recreación cultural

[Intercultural dialogues in salta university training spaces: recording the past, experiences of survival and cultural recreation]

[Diálogos interculturais em espaços saltos de formação universitária: registro do passado, experiências de sobrevivência e recreação cultural]

Mario Gustavo Parrón

Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades. Escuela de Historia.
Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte Argentino-C.I.S.E. N
Instituto de Estudios e Investigación Histórica – I.E.I.His.
Instituto de Estudios Laborales y del Desarrollo Económico - IELDE
parrongustavo@hum.unsa.edu.ar

Miriam Liliana Jaime

Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades. Escuela de Historia.
Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte Argentino-C.I.S.E.N
Instituto de Estudios e Investigación Histórica – I.E.I.His.
jaimemiriam@hum.unsa.edu.ar

María Ester Ríos

Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades. Escuela de Historia.
jaldun08@gmail.com

Elizabeth H Malena Chacón

Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades. Escuela de Historia.
Colectivo de Mujeres del Chaco Americano
malenachacon01@gmail.com

Resumen: El espacio formativo "Saberes Ancestrales y Prácticas de Conocimiento en América para la Gestión de la Pobreza" se convirtió en un diálogo compartido y de construcción de conocimiento, impulsado por la crítica y la reflexión de aquellos que pensamos y sentimos desde una perspectiva de frontera. La cercanía de los estudiantes al proceso formativo de este seminario de grado generó un ambiente fértil para la exploración de diversas temáticas y problemáticas relacionadas con sus lugares de origen y sus enfoques de investigación. Esta iniciativa, que buscaba un pensamiento situado en torno a las cuestiones analíticas que los alumnos planteaban, enriqueció el diálogo intercultural entre educadores y educandos. El rescate de la memoria y la tradición a través de los trabajos reflexivos ha servido de sustento para este artículo, que tiene como objetivo exponer algunos problemas que se resumen en las hipótesis que los estudiantes y colegas formulan al abordarlas. Este proceso nos ha llevado a revalorizar la riqueza de la diversidad cultural que habita la Provincia de Salta, la cual constituye el motor principal que condiciona la reproducción sociocultural. Para sintetizar el corpus textual de este artículo, nos centramos en la recuperación de un conjunto de saberes y prácticas de las familias que viven en diversos contextos rurales y urbanos de la provincia de Salta. Estos saberes, transmitidos de generación en generación, son la clave para recrear el pasado en el presente y preservarlo para el futuro.

Abstract: The formative space "Ancestral Knowledge and Knowledge Practices in America for Poverty Management" became a shared dialogue and a space for knowledge construction, driven by



the critical reflection of those who think and feel from a border perspective. The close proximity of students to the formative process of this undergraduate seminar created a fertile environment for exploring diverse themes and issues related to their places of origin and their research approaches. This initiative, which sought to foster situated thinking around the analytical questions posed by the students, enriched the intercultural dialogue between educators and learners. The recovery of memory and tradition through reflective work has served as the foundation for this article, which aims to expose some problems that are summarized in the hypotheses formulated by students and colleagues when addressing them. This process has led us to revalue the richness of the cultural diversity that inhabits the Province of Salta, which constitutes the main driving force that conditions socio-cultural reproduction. To synthesize the textual corpus of this article, we focus on the recovery of a set of knowledge and practices from families living in various rural and urban contexts in the province of Salta. These knowledge systems, transmitted from generation to generation, are the key to recreating the past in the present and preserving it for the future.

Resumo: O espaço de treinamento "Conhecimento ancestral e práticas de conhecimento na América para o gerenciamento da pobreza" tornou-se um diálogo compartilhado e de construção de conhecimento, impulsionado pela crítica e reflexão daqueles que pensam e sentem de uma perspectiva de fronteira. A proximidade dos alunos ao processo de treinamento deste seminário de graus gerou um ambiente fértil para a exploração de vários temas e problemas relacionados aos seus locais de origem e suas abordagens de pesquisa. Essa iniciativa, que buscou um pensamento localizado em torno dos problemas analíticos que os alunos levantaram, enriqueceram o diálogo intercultural entre educadores e estudantes. O resgate de memória e tradição por meio de obras reflexivas serviu de meios de subsistência para este artigo, que visa expor alguns problemas resumidos nas hipóteses que estudantes e colegas formulam ao abordá-los. Esse processo nos levou a reavaliar a riqueza da diversidade cultural que habita a província de Salta, que constitui o principal motor que condiciona a reprodução sociocultural. Para sintetizar o corpus textual deste artigo, focamos na recuperação de um conjunto de conhecimentos e práticas de famílias que vivem em vários contextos rurais e urbanos da província de Salta. Esses conhecimentos, transmitidos de geração em geração, são a chave para recriar o passado no presente e preservá-lo para o futuro.

Palabras claves: Diálogo intercultural, saberes ancestrales, memoria, tradición, decolonial.

Keywords: Intercultural dialogue, ancestral knowledge, memory, tradition, decolonial.

Palavras-chave: Diálogo intercultural, saberes, memoria, tratamento, denogue, devista.

"La memoria tiene bien atado lo que la muerte insiste en arrebatarse"

Introducción

Buscamos presentar la producción de los alumnos del Seminario "Saberes Ancestrales y Prácticas de Conocimiento en América para la Gestión de la Pobreza"¹ como un espacio de reflexión y análisis crítico que propone nuevas formas de concebir la construcción del conocimiento científico, incluyendo los saberes que hemos heredado de generación en generación.

¹ Este seminario Interdisciplinario se dictó en la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta, en el año 2022, a cargo de los docentes Mario Gustavo Parrón, Miriam Liliana Jaime y María Ester Ríos. Estos investigadores pertenecen a distintas generaciones y fueron formados en diferentes ámbitos de la mencionada institución.



Sostenemos que las producciones académicas de los estudiantes contribuyen significativamente a la revalorización de las prácticas y saberes ancestrales en Salta, los cuales han sido y continúan siendo parte de la memoria individual y colectiva. Esto se debe a la motivación intelectual de reflexionar, sentir, pensar y actuar desde una perspectiva de pensamiento fronterizo² que se recrea en la actualidad en un entorno urbano, Salta, Capital, la cual se está reconfigurando a partir de la integración del saber popular en la cultura local.

En este sentido, reflexionamos sobre la recuperación de saberes y prácticas de familias que viven en diversos entornos rurales y urbanos de la Provincia de Salta³. La realidad provincial está marcada por su situación geopolítica estratégica y periférica en relación con los espacios de construcción del pensamiento científico que se desarrollan en los principales ámbitos académicos y universitarios de nuestro país.

Es necesario especificar las experiencias compartidas por los estudiantes que cursaron el seminario, en relación a las conclusiones de sus procesos investigativos, agrupando sus aportes en tres patrones de datos significativos:

1. Conocimiento cotidiano y transmisión intergeneracional: Los conocimientos se construyen en la vida diaria, relacionados con las diversas representaciones que las personas tienen sobre la tierra, la naturaleza y la comunidad. Estos conocimientos son creados, conservados, recreados y transmitidos por las generaciones que nos precedieron.

2. Vivencias y aspiraciones en contextos socioculturales: Estas experiencias de vida y aspiraciones por mejorar la calidad de vida, obtener ingresos para subsistir y preservar tradiciones culturales se manifiestan en diversos contextos culturales e

² Arturo Escobar, "Mundos y conocimientos de otro modo. El programa de investigación de modernidad/colonialidad latinoamericano", *Tabula Rasa*, no. 1 (2003): 51-86; Arturo Escobar, "Sentipensar con la Tierra: Las Luchas Territoriales y la Dimensión Ontológica de las Epistemologías del Sur", *Revista de Antropología Iberoamericana*, vol. 11, no. 1 (2016): 11-32; Arturo Escobar, *Territorios de diferencia: Lugar, movimientos, vida, redes* (Bogotá: Editorial Universidad del Cauca, 2014).

³ La provincia de Salta fue fundada en 1582, es una de las 23 provincias que conforman la República Argentina. Está situada en la región del Norte Grande Argentino, al Noroeste del país. Con una superficie de 155.488 km² y una población de 1.214.441 habitantes.



históricos. Las personas poseedoras de una sabiduría ancestral se enfrentan a situaciones de pobreza, indignidad e injusticia.

3. Saberes ancestrales y su importancia para la ciudadanía crítica: Las narrativas recopiladas se relacionan principalmente con grupos identificables como familias, comunidades y pueblos de diversas localidades. Estas narrativas aportan a la comprensión de cómo los saberes transmitidos por sus antepasados influyen en la vida diaria. Es fundamental que estos conocimientos se transmitan en espacios universitarios interculturales para fomentar una ciudadanía crítica y transformadora de la realidad presente.

El espacio formativo mencionado se convirtió en un diálogo compartido y un espacio de construcción de conocimiento basado en la crítica y la reflexión de aquellos que pensamos y sentimos desde una perspectiva de frontera. La cercanía de los estudiantes al proceso formativo de este seminario de grado generó un ambiente fértil para la exploración de diversas temáticas y problemáticas relacionadas con sus lugares de origen y sus enfoques de investigación. Esta iniciativa, que buscaba un pensamiento situado en torno a las cuestiones analíticas que los alumnos planteaban, enriqueció el diálogo intercultural entre educadores y educandos.

La educación en clave intercultural se convirtió en la perspectiva interpretativa de las experiencias relatadas por los estudiantes, no solo en el ámbito áulico de enseñanza y aprendizaje, sino también en la participación en jornadas internas que desarrolló la Escuela de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta, en el año 2023. Esto está en correspondencia con lo que Soriano (2002) plantea cuando señala que "es importante diseñar programas, unidades didácticas o actividades para favorecer la construcción de una educación intercultural, activa y responsable desde la institución educativa; a la vez, evaluar las acciones que se realizan en el aula y en toda la institución escolar" (2002, p. 10).

Reflexionar sobre las producciones de los estudiantes que participaron en el desarrollo del Seminario se volvió imprescindible al momento de elaborar este artículo. El acercamiento a esta fuente de información posibilitó aproximarnos a las preposiciones empleadas por los estudiantes, así como a los enfoques teóricos que



utilizaron, luego de revalorizar los aportes teórico-metodológicos de la opción decolonial. La estrategia empleada para abordar los tres patrones mencionados en párrafos precedentes se circunscribió a la implementación de la técnica del análisis de contenido. Esto permitió definir los puntos claves, categorizar las diferencias e identificar patrones recurrentes que de otro modo podrían pasar desapercibidos en las producciones objeto de reflexión. Buscamos contextualizar los datos dentro de su contexto social, cultural e histórico más amplio.

En definitiva, proponemos una reinterpretación de prácticas, tradiciones y modos de vida aprendidos socialmente por individuos y miembros de diversas comunidades, que incluyen sus formas de sentir, pensar y actuar para crear cultura. Somos conscientes de que los saberes ancestrales deben permanecer y transmitirse para evitar su pérdida u olvido

El espacio no es solo el mapa

Partimos de la aclaración sobre la noción de espacio que estamos empleando, en tanto no se refiere a un territorio geográfico, que aparece plasmado en un mapa físico, sino a un concepto que encierra una experiencia colectiva de personas de un determinado lugar cuyas representaciones sociales son configuradas a partir de ciertas lenguas, culturas, historias y cosmovisiones. Es decir, se trata de la manifestación de la representación mental del espacio que está atravesado por diversas prácticas interculturales.

En este sentido, cobra relevancia la entrevista que María Ester⁴ hiciera a Julia⁵ A propósito de la relevancia que tiene en el ámbito universitario la promoción de una educación intercultural que posibilite un diálogo respetuoso en igualdad de condiciones entre culturas diferentes.

En ese afán por enseñar y aprender para la vida y vivir en una sociedad plural la conversación sostenida por dichas colegas, sobre algunas de las temáticas abordadas en el Seminario: "Saberes Ancestrales y Prácticas de Conocimiento para la Gestión de la Pobreza", se focalizó en sus experiencias en la docencia, la

⁴ Ex Profesora de la Cátedra de Didáctica de la Enseñanza de la Historia y práctica docente.

⁵ Profesora de Letras.



investigación y en la construcción de saberes locales, no necesariamente para protegerlos y guardarlos sino para compartirlos⁶.

Julia destaca a partir de su experiencia educativa con comunidades indígenas en el norte del Chaco salteño, el vasto cúmulo de conocimientos y vivencias que permiten identificar y comprender las riquezas culturales materiales e inmateriales de estos grupos étnicos.

Por otra parte, María Ester aporta una clave analítica al mencionar el contexto histórico que define el entorno socioeconómico y cultural del Chaco salteño, circunscripto en la Provincia de Salta, Argentina. Señala cómo la configuración actual de esta región, atravesada por los ríos Pilcomayo y Bermejo, impacta la vida de criollos, inmigrantes residentes permanentes y temporales, así como extranjeros. Y recalca la diversidad presente desde épocas precoloniales, con migraciones de diversas etnias como wichí, chorotes, chiriguano, tembetás y tobas, que han generado un paisaje culturalmente variado.

Estos movimientos poblacionales continúan en la actualidad en espacios de frontera en Salta, desafiando las divisiones impuestas por las fronteras nacionales y unificando prácticas ancestrales compartidas entre vecinos, expresando una memoria colectiva ancestral y cultural arraigada. Se resalta el vínculo profundo de los pueblos originarios con la tierra como chispa vital de la educación, salud y bienestar, reflejando una cosmovisión donde la tierra es un bien común fundamental.

En este contexto de diálogo fecundo se hizo hincapié en dos cuestiones de cosmovisión relacional hombre-naturaleza y hombre-hombre. En cuanto a la primera para los pueblos originarios en el Chaco, Julia expresa que tienen un vínculo muy fuerte con la tierra, la madre tierra que es de todos. Ya que sostienen que sin tierra no hay educación, salud y bienestar. A los investigadores extranjeros les llama la atención que todos los temas a discutir siempre remiten a Honat, la tierra un bien común y no un elemento a negociar". Julia refiere a lo que dice Candela

⁶ Sylvia Schmelkes, "La interculturalidad en la educación básica", conferencia presentada en el Encuentro Internacional de Educación Preescolar: Curriculum y competencias, México, vol. XXI, 2006.



Mendoza "El monte vive, ve y escucha/ El monte sabe cosas que la gente no sabe/ El monte es árboles, tierra, viento, trueno, lluvias/ El monte no es solamente monte. Nosotros queremos tranquilidad, paz y la encontramos porque somos tierra, /parte de la tierra"⁷.

Por consiguiente, en la relación entre los individuos y la naturaleza en el Chaco, se destaca la conexión estrecha de las comunidades indígenas con el entorno natural y sus conocimientos sobre recursos naturales, medicina tradicional y técnicas de subsistencia. Estos saberes heredados se integran en la vida cotidiana, transmitidos de generación en generación, evidenciando la importancia de la comunidad como núcleo vital que trasciende la familia. Así pues, la perseverancia en mantener viva la lengua originaria y las costumbres ancestrales refleja un fuerte vínculo con las raíces culturales.

Con respecto a la vinculación hombre-hombre y cómo operan los saberes heredados de sus ancestros en la vida cotidiana, Julia remarcó la importancia de la idea de comunidad, que va más allá de la familia. En tanto que "ellos conocen el monte y lo que les da para alimentarse, conocen medicinas naturales, saben cómo cortar leña. Saben cómo pescar, donde hay peces y como adentrarse en el río y sortear sus peligros. De hecho, ellos no se ahogan como los pescadores criollos. Las creencias están en el fondo de su ser, a pesar de que la religión occidental trate de borrarlas aduciendo que eso es de la época en que eran salvajes y no conocían a Jesús [...] los jóvenes opinan sobre sus costumbres ancestrales", recuerda que Sebastián José Mendoza dice "Nosotros, los originarios de hoy en día, ya casi no realizamos las mismas rutinas o costumbres como la pesca, la caza de alimentos...Pero, aunque no sigamos las costumbres como originarios, seguimos manteniendo la lengua originaria viva recordando a nuestros antepasados"⁸.

Ahora bien, en su relato Alejandro señala las prácticas de alimentación, agricultura y ganadería en la Quebrada de Escoipe⁹ destacando la importancia de

⁷ De la entrevista a Julia Zigarán 15/01/2023.

⁸ De la entrevista a Julia Zigarán 15/01/2023.

⁹ Ubicada en la Provincia de Salta dentro de los Valles Calchaquíes, denominada Quebrada de San Fernando de Escoipe establecida a unos 1860 msnm. Un espacio ubicado a 57 km de la capital salteña extendiéndose desde el departamento de Chicoana hasta el Pie de la Cuesta del Obispo,



la tierra fértil de este espacio que provee leche y porotos como medios de sustento. Estas actividades económicas rentables, como la elaboración de quesos en Paraje Yesera y la recolección de porotos en Paraje La Zanja, ejemplifican cómo la comunidad articula su vida en torno a la producción y comercio de estos productos en mercados locales y ferias, como la del Maray.

En concordancia con lo afirmado por Alejandro se debe tener en cuenta que el saber ancestral de la comunidad está ligado a una idea de subsistencia e intercambio entre los sujetos de la región, de tal manera que durante años fue parte de su cotidianeidad y que en los últimos años comenzó a verse desestructurada debido a factores que impactaron en el proceso productivo¹⁰. En ese sentido se destaca la importancia de preservar y valorar los saberes ancestrales como una vía fundamental para mantener la identidad cultural, fomentar la sustentabilidad y garantizar la continuidad de prácticas tradicionales en un mundo en constante cambio. Entonces, nos encontramos ante el reto que tiene en la actualidad el agro salteño con relación al relevo generacional que se está operando en ese lugar, en donde la participación de las jóvenes generaciones será crucial en la mejora de las condiciones de vida de las familias que lo habitan.

Marginalidad del conocimiento local en prácticas productivas

Con base en las inquietudes planteadas por Alejandro, es evidente que el conocimiento local se ve impactado por las actividades comerciales de agentes externos a la comunidad. Las migraciones periódicas afectan la disponibilidad de mano de obra para la cosecha de porotos, mientras que la producción de queso queda en manos de aquellos que obtienen las mayores ganancias de su venta. La feria local se ha convertido en un espacio alternativo para el intercambio y la comercialización de diversos productos, como frutas, verduras y artesanías (talabartería).

siendo un espacio de frontera natural entre el Valle de Lerma y Valle Calchaquí. Del trabajo perteneciente a Alejandro Jauregui, "Realidad económica en los Valles de Salta: la apropiación externa del proceso productivo del poroto y la invisibilización del saber local en la comercialización de quesos artesanales" (ponencia presentada en XX Jornadas de Investigación y Docencia de la Escuela de Historia. A 50 años de la creación de la Universidad Nacional de Salta y a 40 años de retorno a la Democracia. 31 de mayo, 1 y 2 de junio de 2023, Salta, Argentina).

¹⁰ Jauregui, "Realidad económica en los Valles de Salta".



Alejandro expresa su preocupación por el hecho de que la producción actual de porotos está en manos de agentes externos, quienes adquieren tierras y aplican tecnología de manera diferente a la práctica tradicional, donde la cosecha era realizada por hombres mayores. A pesar de ello, se destaca la intervención de instituciones agrarias como el Instituto Nacional de Tecnología Agraria (INTA), que promueven proyectos para potenciar la producción y comercio en la región, incentivando el desarrollo de infraestructura técnica y científica para aprovechar los recursos locales y evitar la migración de trabajadores, así como para reconocer las actividades productivas de la población local.

La producción de queso está liderada por 4 familias de la comunidad local, específicamente por mujeres mayores cuyo saber se transmite de generación en generación. Sin embargo, la comercialización final del queso beneficia a intermediarios que lo adquieren y venden en otros mercados, sin reconocer su origen.

La cuestión de la transmisión del saber intergeneracional está también planteada en el trabajo de Rosana y Gabriela¹¹ que busca poner en relieve los saberes ancestrales transmitidos de generación en generación dentro de la familia Montes (padre) y Montes (hijo) en la producción de masas artesanales como emprendimiento familiar¹². Estas producciones, como "Virgen de Itatí" perteneciente a Montes (padre) y "Regionales del Norte" de Montes (hijo), trascienden generaciones y permiten la continuidad de saberes, contribuyendo al enriquecimiento de otros artesanos familiares y ampliando su alcance comercial a través de festividades locales de Salta y Jujuy.

La transmisión de estos saberes es esencial, destacando las similitudes y diferencias en la elaboración y presentación de las masas, influenciadas por los métodos de producción que se reflejan en su comercialización. Estas prácticas

¹¹ Del ensayo perteneciente a Rosana C. Carbajal y Gabriela P. Leañez, "El saber es nuestro: Valoración de prácticas de masas artesanales, transmitidas al interior de las familias de generación en generación. Salta. 2015-2016" (ponencia presentada en las XX Jornadas de Investigación y Docencia de la Escuela de Historia. A 50 años de la creación de la Universidad Nacional de Salta y a 40 años de retorno a la Democracia, Salta, Argentina, 31 de mayo, 1 y 2 de junio de 2023).

¹² Oriundos de Salta, Capital, Provincia de Salta, Argentina.



artesanales están arraigadas en la cosmovisión ligada a diversas festividades patronales, ampliando así su presencia más allá de Salta en diferentes puntos de venta de las masas artesanales.

Las conclusiones a las que las autoras llegan permiten dilucidar que las familias artesanas constituyen un fascinante grupo social con una identidad propia forjada en su estilo de vida, vinculado estrechamente al calendario de festividades patronales que regula su ritmo de vida y trabajo. En tal sentido, la transmisión de saberes ancestrales forma parte integral de nuestra cultura, vital para nuestro crecimiento y progreso, proveniente de nuestros antepasados. En un mundo modernizado y cautivado por la inteligencia artificial, es crucial valorar, conservar y compartirlos como base de todo nuestro conocimiento¹³.

El pasado no está muerto y enterrado

A través de su ensayo Valeria¹⁴, nos motiva a afirmar que “el pasado no está muerto ni enterrado”, puesto que invita a apreciar la práctica cultural del canto de la copla como un saber ancestral transmitido de generación en generación, que perdura hasta nuestros días.

En la región noroeste de Argentina, esta expresión cultural constituye una contribución significativa a la memoria colectiva de los pueblos. Destaca los espacios de sociabilidad donde la cultura se recrea y difunde, como las carpas, bailes, fiestas patronales, festivales y ceremonias locales. Un ejemplo de ello son la Casa de Severo Báez en Salta Capital, la Carpa tradicional El Torito en La Silleta, la Carpa el Fantástico Yonar en Campo Quijano, y el Fortín de Gauchos en Vaqueros.

De allí que el aporte esencial de su investigación radica en revelar experiencias personales, problemáticas sociales, aspectos de la vida cotidiana, realidades políticas y culturales que definen un entramado de complejas relaciones

¹³ De la entrevista a Julia Zigarán 15/01/2023.

¹⁴ Del ensayo de Valeria Soledad Gutiérrez, “Revalorización del canto de la copla y difusión actual en el valle de Lerma de Salta” (ponencia presentada en las XX Jornadas de Investigación y Docencia de la Escuela de Historia. A 50 años de la creación de la Universidad Nacional de Salta y a 40 años de retorno a la Democracia, Salta, Argentina, 31 de mayo, 1 y 2 de junio de 2023).



humanas en torno a la intimidad, conflictos y autovaloración, que configuran el rico patrimonio cultural de la región.

En otro contexto, Juan José aborda en su ensayo, "La construcción del desierto patagónico y la apropiación del patrimonio biocultural de los pueblos del sur: La doble pertenencia Mapuche-Tehuelche como estrategia de resistencia frente a Benetton Group"¹⁵, un análisis teórico sobre la construcción del desierto patagónico, explorando los conceptos de nación, territorio, aboriginalidad¹⁶ y estado, para cuestionar los fundamentos ideológicos sobre los cuales se ha construido el Estado Nación. Destaca las estrategias de resistencia de las organizaciones mapuche-tehuelche frente a las tensiones actuales relacionadas con el grupo empresarial Benetton y sus prácticas de neo-colonización. Juan resalta cómo el activismo mapuche (en la Provincia de Chubut mapuche-tehuelche) no solo involucra reivindicaciones de acceso a tierras, sino también una disputa por definir su propia identidad aborígen, convirtiendo la cultura en un elemento central de la lucha política, con su práctica definida como un activismo cultural.

No obstante, en el proceso de reivindicación de los pueblos indígenas se ha hecho manifiesto que el arraigo al territorio ancestral es una de sus características medulares, vinculadas de manera colectiva a su biodiversidad y a su agrobiodiversidad. Desde los movimientos de la pluridiversidad de la América Latina, la interculturalidad crítica, la filosofía indígena, la memoria biocultural y la importancia ecológica de las sabidurías tradicionales, se trata de buscar enfoques que superen la visión tradicional y hasta peyorativas que se tiene sobre las resistencias indígenas en el sur de nuestro país¹⁷.

En concordancia con lo planteado por Juan, conviene transcribir parte de la carta elevada por las comunidades wichí al presidente Alberto Fernández,

¹⁵ Juan José Gutiérrez Ruiz, "La construcción del desierto patagónico y la apropiación del patrimonio biocultural de los pueblos del sur: La doble pertenencia Mapuche-Tehuelche como estrategia de resistencia frente a Benetton Group" (ponencia presentada en las XX Jornadas de Investigación y Docencia de la Escuela de Historia. A 50 años de la creación de la Universidad Nacional de Salta y a 40 años de retorno a la Democracia, Salta, Argentina, 31 de mayo, 1 y 2 de junio de 2023).

¹⁶ Claudia Noemi Briones, "Construcciones de Aboriginalidad en Argentina", *Bulletin de la Société Suisse des Américanistes*, no. 68 (2004): 73-90.

¹⁷ Briones, "Construcciones de Aboriginalidad en Argentina", 73-90.



compartida por Julia, que revela la situación de las comunidades del norte de Salta en medio de la crisis sanitaria, denunciando el aislamiento social, político, lingüístico y sanitario que enfrentan. Esta segregación racial, étnica y cultural subraya la urgencia de reconocer y respetar el espacio de los pueblos originarios para mantener y valorar sus conocimientos y formas de vida comunitaria:

Nos dirigimos a usted con el motivo de comentarle la situación en la que se encuentran nuestras comunidades del norte de Salta en este momento de crisis sanitaria. Queremos contarle que muchas comunidades están en regiones aisladas de las urbanizaciones, se podría pensar que en este momento eso nos protege, pero es una protección engañosa. Porque el aislamiento no es sólo geográfico, sino que nos encontramos aislados y aisladas de condiciones dignas de vida. Y que las comunidades y municipios que se encuentran en zonas urbanizadas también sufren el mismo tipo de aislamiento. Queremos contarle que hemos realizado múltiples denuncias en medios locales y nacionales, que hemos hablado con funcionarios regionales y provinciales, que toman nota o prometen llamar, hacen un seguimiento de unos días, pero nada cambia. Queremos contarle que esta situación es de mucho tiempo, tanto tiempo que podemos ya llamarle segregación racial, étnica, cultural, política, lingüística y sanitaria, por supuesto¹⁸.

En definitiva, es esencial comprender y respetar la preservación de la cultura de los pueblos originarios, valorando sus saberes y diversas expresiones personales y colectivas. La atención y ayuda brindada por distintas entidades es importante, pero debe ser complementada por un verdadero apoyo enfocado en resolver las problemáticas sociales subyacentes, tal como expresó la mujer wichi (comunidad de Embarcación) a María Ester, *"Maestra, para ser como antes, no sería mejor que en vez de darnos una mano, ¿nos quiten las dos de encima?"*¹⁹

Conclusión

Reconocemos que nuestra formación como profesores de historia está influenciada por la lógica cristiano-occidental dentro del marco ideológico e institucional del

¹⁸ De la entrevista a Julia Zigarán (15/1/23).

¹⁹ Entrevista de María Ester Ríos a Julia Zigarán.



sistema capitalista. Sin embargo, la iniciativa de organizar un seminario centrado en saberes ancestrales requirió asumir la carencia de una formación continua sobre estos temas dentro de nuestra disciplina, que suele delegar la exploración de estos saberes a disciplinas como la antropología y la arqueología. Esto se confirma al observar el plan de estudios de la carrera.

Consideramos fundamental revisar y profundizar en este campo de conocimiento durante la formación de los estudiantes de historia, dado que la actual situación económica, sociocultural, de marginación e injusticia de las comunidades originarias en la provincia de Salta demanda que nuestros egresados desarrollen un conocimiento arraigado en las experiencias locales para la toma de decisiones urgente y responsable. Más allá de las aulas, reconocemos que el aprendizaje mutuo y el conocimiento de los saberes de otras comunidades, especialmente las originarias, pueden contribuir a mejorar la calidad de vida y la resiliencia ante los desafíos ecológicos globales.

Con la convicción de iniciar un enfoque innovador en la educación universitaria, que se base en una lógica y pensamiento enraizados en la cosmovisión y filosofía de Abya Yala, donde la racionalidad humana se sustenta en la integración, articulación e interconexión entre todos los elementos de la Pachamama.

La comprensión de estos saberes podría impactar positivamente en nuestro comportamiento y relación con el planeta, promoviendo el cuidado de los recursos naturales y el respeto por los valores y creencias existentes. A pesar de los gestos diarios de intolerancia, opresión, segregación y discriminación, es imperativo esforzarse por entablar diálogos interculturales y aplicar estos saberes para abordar las diversas situaciones de pobreza y exclusión social, aunque la meta actual parezca distante²⁰.

²⁰ De la entrevista de María Ester Ríos a Julia Zigarán.

